

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида
№1 «Снежинка» поселка Троицкий
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

с Управляющим советом
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий
Протокол №3 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ:

Заведующего МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида №1
«Снежинка» поселка Троицкий
Е.В. Кишинька
Приказ от 31.08.2023 г. №359



**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий
Губкинского района Белгородской области**

Троицкий
2023

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Общие положения	5
	I. Целевой раздел	6
1.	Пояснительная записка	6
1.1.	Цели и задачи Программы	8
1.1.1.	Цель и задачи реализации обязательной части Программы.	8
1.1.2.	Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений.	9
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	13
1.2.1	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	13
1.2.2	Принципы и подходы к формированию части программы, формируемые участниками образовательных отношений	14
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	20
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	23
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	40
1.5.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте	41
1.5.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте	41
1.5.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	42
1.5.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	47
1.5.5.	Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений	49
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	59
	II. Содержательный раздел	62
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям:	62
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	63
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	85
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	105
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	124
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	147
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	194
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	199
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	222
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	224
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	227
2.2.1.	Технология образовательной деятельности	231

2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	240
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	244
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	248
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	251
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	253
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	256
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	258
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	263
2.7.	Рабочая программа воспитания	272
	Пояснительная записка	272
2.7.1	Целевой раздел Программы воспитания	277
2.7.1.1.	Цели и задачи воспитания	277
2.7.1.2.	Направления воспитания	278
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	283
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	286
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	288
2.7.2	Содержательный раздел Программы воспитания	292
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	292
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	297
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	302
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	304
2.7.2.4.1	Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие"	306
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	307
2.7.2.4.2	Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"	321
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	321
2.7.2.4.3	Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"	338
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	338
2.7.2.4.4	Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	340
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	340
2.7.2.4.5	Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"	350
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	350
2.7.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	359
2.7.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	359
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	359

2.7.5.2.	События образовательной организации	361
2.7.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	371
2.7.5.4.	Организация предметно-пространственной среды	377
2.7.5.5.	Социальное партнёрство	382
2.7.3	Организационный раздел Программы воспитания	385
2.7.3.1.	Кадровое обеспечение	385
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	387
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	388
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	389
2.7.3.4	Примерный календарный план воспитательной работы	390
	III. Организационный раздел	393
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	393
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	394
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	399
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	415
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами	419
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	421
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	423
3.3.2.	Примерный перечень произведений	438
	- художественной литературы;	438
	- музыкальных произведений;	445
	- произведений изобразительного искусства;	451
	- анимационных произведений.	452
3.4.	Кадровые условия реализации программы	455
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	457
3.5.	Режим и распорядок дня с учётом специфики ДОО	458
3.5.1.	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	460
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	462
3.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	471
3.6.1	Календарный план воспитательной работы	473
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	481
IV.	Список приложений к ОП ДОО	486
V.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Краткая презентация Программы	487

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее – МАДОУ) – нормативный документ, разработанный в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МАДОУ и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, обязательная часть соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объём обязательной части этой Образовательной программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты Образовательной программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа МАДОУ представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят образовательная программа, рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе содержится: целевой, содержательный и организационный разделы.

1. В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3. Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы МАДОУ.

4. МАДОУ выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Образовательной программы направлено на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

5. При соблюдении требований к реализации Образовательной программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1. Пояснительная записка (ФОП п.14)

Данная образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».
2. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

5. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста»

6. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского техниконструктивного творчества».

Муниципальные документы

1. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

2. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года №1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»

3. Информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ

Уровень ДОО

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 "Снежинка" поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области от 23.12.2015 г. №2517, изменениями

- Программы развития

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка».

1.1. Цель и задачи Программы (ФОП п.14)

1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Главная цель российского образования сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Целью Программы (ФОП 14.1): является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям

дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2. ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО

<p>Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой предусматривает комплексное усвоение искусства во всем</p>	<p>Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>многообразии его видов, жанров и стилей, основная задача которой - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>музыкальной культуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
<p>Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).</p>	<p>Цель: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать осознанно правильное отношение детей к природе, основанное на его чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней. 2. Формировать знания об особенностях жизни, роста и развитии отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знания приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязи внутри природных сообществ. 3. Формировать понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, давать правильную оценку и адекватное реагирование. 4. Учить детей самостоятельно или вместе со взрослыми понимать ситуации и зная потребности живого существа выполнять отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. 5. Воплощать в различных видах деятельности впечатления и переживания, полученные в процессе наблюдений, опытов и других форм общения с природой.
<p>Авторская программа по формированию элементарных математических представлений В.П. Новиковой «Математика в детском</p>	<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей элементарные математические представления в процессе практической и игровой деятельности, в решении проблемно-игровых и поисковых ситуаций. 2. Обучать дошкольников умению самостоятельно решать поставленные

саду».	и ознакомление с разными областями математической действительности: величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентирами, количеством	задачи, выбирать приемы и средства при проверке правильности решения. 3. Способствовать интеллектуальному развитию дошкольников в процессе обучения с использованием прямых и опосредованных методов обучения. 4. Закреплять в дидактических играх полученные знания и умения 5. Воспитывать у дошкольников коллективные навыки взаимодействия со сверстниками, коллективные действия
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО

В соответствии с Постановлением Правительства Белгородской области определены региональные приоритеты развития дошкольного образования, одним из которых является развитие механизмов диагностики и сопровождения детей с учетом их индивидуальных потребностей, способностей и особенностей.

<p>«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной Авторская программа как региональный компонент, в образовательном процессе дошкольного учреждения. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия</p>	<p>Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; - обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями; - содействовать развитию двигательных способностей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости; - воспитывать положительные морально-волевые качества; - формировать культуру здоровья
<p>«Русские шашки для дошкольников» В.Н. Сидорычев (программа для детей 5-7 лет) Программа по ознакомлению с приемами игры в шашки</p>	<p>Цель: раскрытие интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников в процессе обучения игре в шашки.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучать технике игры в шашки; – познакомить детей с теорией шашечной игры; – активизировать мыслительную деятельность дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности; – развивать умственные способности: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления; – обучать умению ориентироваться на плоскости; – воспитывать отношение к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность; – воспитывать настойчивость, целеустремленность, уверенность и воли к

		<p>победе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырабатывать у воспитанников умения применять полученные знания на практике
<p>«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p>	<p>Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p>	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; - формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; - развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; - развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
<p>«Приключения кота Белобок или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению</p>	<p>Цель: финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование первичных экономических представлений и компетенций; – развитие экономического мышления дошкольников; – воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет : парциальная программа</p>	<p>Цель программы — знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления</p>	<p>— Образовательные задачи: формирование у детей умения обращаться с планшетом, формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике — самостоятельное создание простейших программ и анимаций)</p> <p>— Развивающие задачи: развитие логических функций; формирование речи, внимания, интереса к теме информатики; развитие инициативно- сти и самостоятельности</p> <p>— Воспитательные задачи: создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения,</p>

1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы

1.2.1. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы (п. 14.3. ФОП ДО).

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – педагоги);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Белгородской области Губкинского района. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и

соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

<p>Принципы программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям; - учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий; - критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника; - системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста; - интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях; - особый характер взаимодействия педагога и ребенка; - ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.
<p>Принципы реализации программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой http://www.eduportal44.ru/Kostroma_R_EDU/Al/SiteAssets/SitePages/obr/Nikolaeva%20С.Н.%20Парциальная%20программа%20Юный%20эколог.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> постепенное наращивание объема материала; - первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков; - продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; - широкое использование разных видов практической деятельности; - подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.
<p>Авторская программа по формированию элементарных</p>	<p>Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и</p>

<p>математических представлений В.П. Новиковой «Математика в детском саду»</p>	<p>творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы и подходы к формированию регионального компонента

<p>«Выходи играть во двор» Л.Н. Володиной https://clck.ru/36VNdq</p>	<p>В программе представлены ведущие принципы отечественной педагогики</p> <p>Принципы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип развивающего характера образования – развитие способностей ребенка, обогащение воображения, памяти, мышления, восприятия, речи, вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений; - принцип социализации – игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений; - принцип оздоровительной направленности - обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей; - принцип индивидуализации – нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности. - принцип вариативности обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно-развивающей среды дошкольной организации
<p>«Русские шашки для дошкольников» В.Н. Сидорычев (программа для детей 5-7 лет)</p>	<p>Принципы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом. - принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны. - принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала. - принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора. - принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

«Здравствуй, мир Белогорья»
Парциальная программа
дошкольного образования
(образовательная область
«Познавательное развитие») / Л.В.
Серых, Г.А. Репринцева
<https://clck.ru/36VKN5>

- принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.
- принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.
- принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.
- принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.
- принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.
- принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.
- принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.
- принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.
- принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).
- принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.
- Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.
- принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности»

<p>«Приключения кота Белобока или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению https://березка54.рф/wp-content/uploads/2021/09/beloboka.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> – полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй; – приобщение детей к социокультурным нормам; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; – возрастная адекватность дошкольного образования; – учёт этнокультурной ситуации развития детей
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет : парциальная программа https://disk.yandex.ru/i/-jah97cE3YCS3w</p>	<p>Природосообразность. Материал Программы отобран и выстроен в соответствии с закономерностями развития детского организма.</p> <p>Воспитывающее обучение. Воспитание и обучение представляют собой неразрывный, единый процесс формирования личности. В ходе занятий по Программе у детей развиваются важнейшие человеческие качества.</p> <p>Гуманизация педагогического процесса. Приоритетна не сама передача знаний и умений, а развитие умения приобретать их самостоятельно и использовать в жизненных ситуациях.</p> <p>Систематичность и последовательность. Материал Программы подаётся последовательно (новые знания опираются на ранее полученные), по принципу «от простого к сложному», с обязательным закреплением пройденного и т. д.</p> <p>Индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Материал Программы содержит задания разного уровня сложности. Например, когда один ребёнок ещё только учится создавать программу по образцу, другой уже способен самостоятельно подобрать нужный алгоритм. Исходя из этого, задания предлагаются каждому ребёнку с учётом его индивидуальных достижений и каждому позволяют пройти именно свой уровень сложности.</p> <p>Развивающее обучение. Такое обучение опирается на «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский). Ребёнок овладевает не только знаниями и умениями. У него развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также воля и эмоции, то есть развивается личность ребёнка в целом. При этом педагог стремится воспитывать у детей самостоятельность в обучении, учитывая их индивидуальные особенности. Научность. Все материалы научно обоснованы и апробированы на практике.</p> <p>Комплексность педагогических процессов. Этот принцип состоит в непрерывности и взаимосвязанности всего процесса обучения, которое осуществляется в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО), а также во взаимодействии воспитателя с психологом и другими</p>

специалистами.

Связь теории с практикой. Дети применяют полученные знания для повседневной жизни. Например, помогают младшим дошкольникам составить «алгоритм одевания на прогулку» или придумывают проект для мам на 8 Марта и т. д.

Здоровьесбережение. Принцип помогает исключить вредные последствия для организма детей при работе с планшетом и перегрузке информационным материалом. В связи с этим занятия проходят только частично с привлечением гаджетов: много материала дети усваивают с помощью раздаточных и демонстрационных карт. Например, дети пользуются специальными карточками для создания программы, которые эмитируют компьютерную версию. А включение различных динамичных игр («Флюгер», «Делай наоборот» и др.) позволяет не просто сменить сидячую деятельность при работе с планшетом на двигательную активность, но и развивает при этом внимание. Такой подход даёт возможность разгрузить занятия, уменьшив время использования планшета, без потери качества занятия.

Успешность. Задания подобраны таким образом, чтобы каждый ребёнок смог с ними справиться. Постепенно дети становятся более уверенными в себе, более инициативными и не боятся братья за новое.

Коммуникативность и кооперация. Обсуждая задачи, дети учатся слушать собеседника, доносить свою точку зрения, работать в команде и договариваться (например, при составлении программы из карточек, которую нужно выложить совместно с другими членами группы; в ходе дидактических игр, где необходимо соблюдать определённые правила). Дети взаимодействуют и со взрослыми — во время индивидуальной работы за планшетом.

Результативность. При обучении детей основам программирования достигается устойчиво положительный результат. Дети проходят путь от составления простенькой линейной программы до разработки своего мини-проекта.

Культуросообразность. Этот принцип предусматривает максимальное вовлечение той культуры, в которой находится ребёнок. Например, создание проектов можно приурочить к местным праздникам, а сцены — разрабатывать на тему традиций местного населения.

Целостность и единство. Человек — это целостная система с единством психофизического, социального и духовно-нравственного компонентов, воздействующих друг на друга.

Непрерывность. Этот принцип означает, что содержание обучения на дошкольном уровне образования логично и плавно переходит, постепенно усложняясь, в содержание обучения в начальной школе.

Необходимость и достаточность. Обучение проходит на необходимом и достаточном материале. С одной стороны, содержание обучения должно охватывать те его компоненты, которые важны для выполнения поставленной цели (знакомство детей с элементами программирования и развитие логического мышления). С другой стороны, требуется учитывать реальные возможности учащихся для усвоения отобранного содержания обучения (то есть в Программу включены только те упражнения и задания, которые дети в состоянии выполнить).

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов:

Зона ближайшего развития (збр). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Принцип культуросообразности. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно -нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Деятельностный подход. В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Периодизация развития. Согласно теории периодизации психического развития детей (Д. Б. Эльконин), в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития. Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов) Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на по нимание ребенком обобщенных отношений и причинноследственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Пространство детской реализации (Пдр) (Н. Е. Веракса). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е.

Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Индивидуальный подход – это организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Индивидуализация образования – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка», расположенное по адресу: Белгородская область Губкинский район поселок Троицкий улица Центральная дом 8, был введен в эксплуатацию 5 ноября 1973 года.

Тип - дошкольное образовательное учреждение;

Вид – Детский сад комбинированного вида;

Организационно-правовая форма: учреждение;

Категория: вторая

Учредитель: администрация Губкинского городского округа

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Серия 30Л01 № 0001817 от 22.12.2016 г. регистрационный № 8058

Лицензия на осуществление медицинской деятельности серия ЛО 31 №0001616 лицензия №ЛО-31-01-001825 от 08.05.2015 г. по следующим видам: осуществление доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу в педиатрии.

Устав: от 23.12.2015 г. №2517, изменения

Телефон 9 (47 241) 7-83-30.

Электронный адрес: sneginka-tr@yandex.ru

Адрес сайта: <http://ds1.obr-gubkin.ru>

Проектная мощность детского сада – 280 детей (12 групп).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» расположено в центральной части поселка Троицкий. МАДОУ находится внутри жилого квартала. Рядом расположены современные объекты культуры и отдыха, дом культуры, поликлиника, школа искусств, библиотека, Троицкая средняя школа, МАДОУ №2 «Сказка».

Детский сад комбинированного вида, реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. В учреждение принимаются дети в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет включительно.

На базе ДОО создан ППк, который обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, включающее психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

В детском саду функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые осуществляют коррекцию и профилактику недостатков речи у детей тяжелыми нарушениями речи. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект, обеспечивающий высокий уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.

Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение, которое охватывает весь образовательный процесс на протяжении всего дошкольного детства и обеспечивает психологическое здоровье и эмоциональный комфорт детей, оказывает сопровождение в период адаптации, обеспечивает гармоничное развитие в условиях ДОО.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; одним из ведущих направлений в работе детского сада является интегрированное обучение и инклюзия детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, **организована работа Консультационного центра.**

В детском саду функционирует **группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 лет)**. Группа создана с целью обеспечения потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад; облегчения адаптационного периода детей раннего возраста; содействия личностного развития детей раннего возраста и оказания консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего дошкольного возраста. Для организации деятельности группы кратковременного пребывания в детском саду

разработана образовательная программа «Вместе с мамой». Группа функционирует в режиме 2 раза в неделю, 1 час в день, в зависимости от потребности (запросу) родителей (законных представителей).

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: (сентябрь-май); 2. теплый период (июнь-август).

Образовательный процесс осуществляют 19 педагогов, из них: 1 старший воспитатель, 13 воспитателей, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне.

Порядок комплектования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 "Снежинка" определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

В Учреждении функционирует 7 групп, из них: 2 группы для детей раннего возраста, 1 группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 года), 4 дошкольных, в том числе 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется из расчета площади групповой (игровой) – для ясельных групп не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, в дошкольных группах не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка. Количество детей в группах компенсирующей направленности - 10.

Наполняемость в соответствии с площадью групповых ячеек по СанПиН - 124 ребенка.

Характеристика пространственной среды

Важной задачей нашего дошкольного учреждения является совершенствование педагогического процесса и повышение качества образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Развивающая предметно пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности уединения. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

- *физическое развитие* (физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах)
- *художественно-эстетическое направление* (музыкальный зал, уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея)
- *познавательное развитие* (комната природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки, экспериментальной деятельности, природы, для игр с водой и песком).
- *речевое направление* (уголки развития речи и обучения грамоте, книжные уголки)
- *социально-коммуникативное развитие* (мини-музей, уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, и др.)
- *коррекционно-развивающее направление* (кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната).

На территории детского сада разбиты две экологические тропы «Путешествуем со стариком Лесовиком» и «Деревья и кустарники нашего двора», которые представлены разнообразными экологическими точками.

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации. Среда направлена на реализацию образовательной программы дошкольной организации, на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Организация оснащена современным техническим оборудованием, имеется: 5 компьютеров, 1 сканер, 3 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 2 телевизора, 2 мультимедийных проекторов, 2 ноутбука. С 3 компьютеров обеспечен выход в Интернет, установлена локальная сеть.

Педагогическое сопровождение семейного воспитания для коллектива МАДОУ остается одним из основных направлений. Практическое взаимодействие начинается с изучения социального статуса семей, потребностей родителей в образовательных услугах, определения воспитательного потенциала каждой семьи.

Анализ социального состава родителей и необходимость решения задачи наиболее полного удовлетворения запросов всех родителей в предоставлении образовательных услуг в соответствии с их потребностями, а также вовлечение взрослых в физическое и эмоциональное воспитание детей, позволили сделать вывод о том, что основной задачей являлось формирование сотрудничества и взаимодействия посредством участия родителей в едином образовательном процессе, основанном на принципе партнёрства при условии общения в системе «Педагог-ребёнок-родитель».

1.4. Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей от 2 месяцев до 1 года.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни. В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это

свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими. Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие). Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы.

Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Направление развития	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ведущие виды	<i>Ведущий вид деятельности</i>	<i>Ведущий вид деятельности</i>	<i>Ведущий вид деятельности</i>	В игровой деятельности	Выполняет ролевые действия,	В сюжетно-ролевых играх осваивают

<p>деятельности</p> <p>Игра</p>	<p><i>действия с предметами.</i></p> <p>Формируется предметно-игровая деятельность, с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Появляются элементы сюжетной игры. Дети начинают переносить разученное действие с одной</p>	<p><i>действия с предметами</i></p> <p>Развиваются действия соотносящие и орудийные. Игра носит процессуальный, и, изобразительный характер. Действия совершаются с игровыми предметами, приближенным и к реальности. <i>В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</i></p>	<p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. В игре выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый). Ограничиваются игрой с одной-двумя ролями. Продолжительность игры небольшая. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами только начинают</p>	<p>появляются ролевые взаимодействия. Начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются ради смысла игры. Выполняет взаимосвязанные действия, называет свою роль. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей Самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий</p>	<p>изображающие социальные функции людей, участвует в распределении ролей до начала игры, строят свое поведение, придерживаясь роли. Одни роли становятся более привлекательными чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяют смысловой «центр», и «периферия» Действия детей в играх становятся</p>	<p>сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется, в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Отображают в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество) Участвуют в распределении ролей и проговаривания замысла игры до ее начала</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	игрушкой (кукла) на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.		формироваться		более разнообразными	
Изобразительная деятельность		Способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. <i>Рисование</i> – 1-е рисунки называются «каракули» слегка закругленные линии с одинаковым нажимом. Постепенно каракули становятся более четкими	Изобразительная деятельность зависит от представлений ребенка. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть детализированы. <i>Рисование</i> - создает предметный схематический рисунок, изображение опережает замысел <i>Аппликация</i> – может составить схематическое изображение из 2-3	Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. <i>Рисование</i> – рисунок становится более предметным и детализированным. Создает предметный рисунок с деталями. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища,	<i>Рисование</i> - возраст наиболее активного рисования, рисунки самые разнообразные по содержанию. Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, замысел опережает события. Рисунки могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные	Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми становятся сложнее. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности. <i>Рисование</i> – рисунки становятся более детализированными, обогащаются их цветовая гамма. Ребенок изображает предметы с деталями,

	<p>– стадия доизобразительная. Изобразительная стадия: - узнавание предмета в случайном сочетании линий; - словесное формулирование намерения. К 3-м годам – накапливается запас графических образов, имеющих отдаленное сходство с предметами. <i>Лепка</i> - раскатывают комки прямыми и круговыми движениями рукой, отламывать маленькие кусочки от большого куска, сплющивать их</p>	<p>частей, выкладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу. <i>Лепка</i> - под руководством взрослого могут вылепить несложные предметы <i>Конструирование</i> – создает предметные конструкции из 3-5 деталей по образцу и по замыслу.</p>	<p>глаз, рта и т.д. Могут рисовать основные геометрические фигуры. Замысел меняется по ходу изображения <i>Аппликация</i> – Может работать ножницами (держат их правильно), вырезывая простые формы Составляет предметные изображения и наклеивает их на бумагу <i>Лепка</i> - могут создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать разнообразные приемы <i>Конструирование</i> - создает предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, условием, схеме, замыслу).</p>	<p>отношения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. <i>Аппликация</i> – Самостоятельно вырезывает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.) Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение <i>Лепка</i> - могут лепить предметы разной формы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. <i>Конструирование</i></p>	<p>появляются элементы композиции, замысел опережает события. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. <i>Аппликация</i> – владеет разными способами вырезывания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.д.). Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметную или сюжетную композицию <i>Лепка</i> – может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. <i>Конструирование</i> – в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Дети владеют</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ладонями, соединять концы, лепить несложные предметы <i>Конструирование</i> по образцу, постройки состоят из нескольких деталей, обыгрываются.			характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Используют и называют различные детали деревянного конструктора. Выделяют основные части предполагаемой постройки. Создают предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (из 6-8 деталей) Осваивают разные виды конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора)	обобщенными способами анализа изображений и построек. Определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Быстро и правильно подбирают материал. Создают предметные и сюжетные композиции из строительного материала по схеме, образцу, теме, условию (из 8-10 деталей). Осваивает разные виды конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора), может сочетать их в своих работах.
Речевое развитие	Период интенсивного формирования речи. Дети	Совершенствуется понимание	Может заниматься звукоподражательным	Речь становится предметом	Речь совершенствуется, в	Правильно произносит все звуки

	<p>усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. «Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые</p>	<p>речи. Постепенно понимание слова происходит независимо от ситуации. Слушает рассказы, речь взрослого. Продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослого. Формируется собственная активная речь. К 2-м годам произносит до 300-х слов, к 3-м годам до 1500-2500. К 3 годам они осваивают основные грамматически е структуры, пытаются строить</p>	<p>и упражнениями; Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени (отдельные ошибки допустимы). Использует в речи все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Отвечает на простые вопросы взрослого.</p>	<p>активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь в тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи, могут заниматься словотворчеством на основе грамматических правил. Правильно произносят все звуки, исключение могут составлять свистящие, шипящие, сонорные выделяют первый звук в слове. Употребляют все части речи, появляется словотворчество, используют обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, обозначающие</p>	<p>том числе ее звуковая сторона. Правильно произносит все звуки родного языка, замечает ошибки в звукопроизношении. Совершенствуется грамматический строй речи. Грамотно использует все части речи, использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность. Ребенок может определять место звука в слове. Развивается связная речь. Могут составлять рассказы по сюжетной картине, по набору картинок последовательно пересказывать небольшие литературные произведения, передавая не только</p>	<p>родного языка, замечает ошибки в звукопроизношении, грамотно использует все части речи, строит сложные предложения. Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, родовые и видовые понятия, может объяснить значения знакомых многозначных слов. Может пересказывать небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин. Различают понятия «звук», «слог», «слово». Находят слова в предложении с заданным звуком. В высказываниях детей отражаются как расширенный словарь, так и характер обобщений, формирующихся в</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>прилагательные и наречия (тут, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой,</p>	<p>простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К 3-м годам речь становится средством общения со сверстниками</p>		<p>эмоциональное состояние людей. Могут рассказывать о содержании сюжетной картины, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.</p>	<p>главное, но и детали. Участвует в беседе. Подбирает к существительному несколько прилагательных.</p>	<p>этом возрасте.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

	наглядной ситуации. Усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».					
Познавательное развитие	В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами	<i>Совершенствуется</i> слуховое восприятие, прежде всего <i>фонематический слух</i> . Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации	Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Способны <i>устанавливать некоторые скрытые свойства и связи</i> . В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Переходят от использования предэталонов к сенсорным эталонам. Знает название 3-4 предметов и 2-3 форм; могут воспринимать до 5 и более форм	Восприятие становится более развитым. Могут назвать форму, на которую похож тот ли иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых создавать сложные. Может выбрать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы. Может расположить по 5-7 предметов по сенсорному	Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, геометрические формы. Выстраивают предметы (до 10) по величине в порядке возрастания или убывания. По просьбе может	У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Ребенок использует схему для ориентировки в пространственной ситуации. Распределяет

<p>(квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются</p>	<p>разрешаются путем реального действия с предметами. К концу 3-го года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.</p>	<p>предметов и до 7 и более цветов. Может выбрать из 3-х предметов разной величины «самый большой» («маленький») По образцу взрослого может выполнить постройку из 3-4 кубиков. По просьбе взрослого может запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Может заниматься не отвлекаясь в течение 5 минут. Способны хорошо ориентироваться в пространстве группы и при определенной организации в помещениях дошкольного учреждения. Начинает развиваться воображение.</p>	<p>признаку. По просьбе может запомнить 7-8 названий предметов. Могут выделять такие параметры как высота, длина, ширина. Начинает складываться произвольное запоминание. Совершенствуется ориентация в пространстве. Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается воображение. Занимается не отвлекаясь в течение 15-20 мин. Способен удерживать в памяти несложное условие.</p>	<p>запомнить 7-8 названий предметов. Действует по правилу. Дорисовывает незаконченное изображение, дополняет его деталями. Могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения. Развивается наглядно-образное мышление. Могут преобразовывать предметы, указать последовательность взаимодействия объектов. Формируются схематизированные представления, возникающие в процессе наглядного моделирования, комплексные представления о системе признаков объектов, а также представления, отражающие стадии преобразования</p>	<p>предметы по группам на основе ненаглядного признака, может запомнить при помощи взрослого 8-10 слов. Осуществляет деятельность по правилам на словесном материале. Использует незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции. Развиваются навыки обобщения и рассуждения, ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается произвольность внимания. В некоторых видах деятельности произвольное сосредоточение достигает 30 мин. Продолжает развиваться воображение, однако, происходит его снижение развития,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.</p>				<p>различных объектов и явлений. Развиваются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.. При группировке предметов могут учитывать два признака. Группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые объекты не выходят за пределы их наглядного опыта Развитое воображение позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает развиваться</p>	<p>по сравнению со старшим возрастом.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

					устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.	
Развитие представлений об окружающем мире	Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых.	Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов семьи и воспитателей. Могут узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает овощи, фрукты (1-2 вида) Различает некоторые деревья ближайшего окружения. Имеет элементарные	Достаточно успешно овладевает общими воспитателем сведениями об окружающем мире. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки, называет их (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещении детского сада. Называет свой город (поселок) Знает и называет некоторые растения, диких и домашних животных, их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное	Называет предметы, которые окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Рассказывает о своем родном городе (поселке) Знает название домашних животных, называет, какую они приносят пользу. Различает и называет растения ближайшего окружения. Называет времена года, их характерные признаки. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в	Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Может классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу Называет времена года, отмечать их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека,	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке Знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. « Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном,

		представления о природных сезонных явлениях.	отношение к природе.	природе.	животных, растений. Бережно относится к природе.	особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Развитие моторки, координации движений	Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве,		Может пройти по гимнастической скамейке Ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками (3-4 раза) Может перекладывать мелкие предметы со стола в коробки	Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Лучше удерживают равновесие. Могут перешагивать через рейки гимнастической лестницы (горизонтально установленный на высоте 20 см от пола) Может подбрасывать мяч и ловить двумя руками 3-4 раза подряд	Может пройти по скамейке, перешагивая набивные мячи Отбивает мяч о землю одной рукой 4-5 раз подряд Может продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.	Может бегать, преодолевая препятствия: обегать кегли, пролезать в обруч и др. Подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (5-7 раз) Может большим пальцем поочередно прикасаться к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно)

	<p>перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек)</p>			<p>Может нанизывать бусины на леску</p>		
Общение	Общение со взрослым носит ситуативно-	Ситуативно-деловое	Ребенок постепенно выходит за пределы	Вступает в ролевое взаимодействие с	Избирательно устойчиво	и Избирательно устойчиво

<p>деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не</p>	<p>общение ребенка и взрослого Игры с детьми - рядом</p>	<p>семейного круга. Общение со взрослыми - внеситуативное Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка проявлять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Чаще всего дети играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.</p>	<p>детьми. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Ребенок сравнивает себя с другим, что способствует развитию своего образа Я, его детализации. Изменяется содержание взаимодействия общения взрослого и ребенка. Ведущим становится <i>познавательный мотив</i>. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается</p>	<p>взаимодействует с детьми, может сотрудничать на занятиях. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых</p>	<p>взаимодействует с другими детьми Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях Дает как можно более точное сообщение другому, внимателен к собеседнику.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.</p> <p>Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.</p> <p>Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и</p>		<p>Конфликты между детьми возникают по поводу игрушек. Положение ребенка в группе определяется мнением воспитателя.</p>	<p>чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет возрастной феномен.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.					
Усвоение социальных норм и правил	Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они	Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. <i>Начинает складываться и произ-</i>	В младшем возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление своим поведением только начинает складываться. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия могут усвоить относительно	Проявляет социально одобряемые формы поведения (может сам убрать игрушки, выполнять элементарные трудовые обязанности и т.п.) Замечает несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.)	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами. Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми

	<p>пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры.</p>	<p><i>вольность поведения.</i> Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого</p>	<p>большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику и т.п.) Замечает несоответствие в поведении других детей с требованиями взрослого</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

1.5. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы (ФОП п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) (ФОП п.15)

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;

манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.5.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОП п.15.2)

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;

может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;

демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (ФОП. п. 15.3)

К четырем годам (ФОП. П. 15.3.1)

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам (ФОП п. 15.3.2):

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам (ФОО 15.3.3):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную

игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

(ФОП.15.4):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор

социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5.5. Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	2-3 года
	<ul style="list-style-type: none">• сформирован интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.• умеет внимательно слушать музыку, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем и о ком поется, эмоционально реагирует на содержание.• умеет различать звуки по высоте.• активно подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).• сформировано желание воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, повороты кистей рук и др.), начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием.• передает образы, умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги), выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	3-4 года
	<ul style="list-style-type: none">• сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, ребенок знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.• развита музыкальная память, может узнавать знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально

на нее реагирует.

- сформировано умение слушать музыкальное произведение до конца, поймать характер музыки, узнавать и определить, сколько частей в произведении, различает звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии.

- сформировано умение различать звучание музыкальных игрушек и детских инструментов
- сформированы певческие навыки: пение без напряжения, в одном темпе со всеми, песенное творчество
- умеет двигаться в такт музыки, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание, сформированы навыки основных движений (бег, ходьба).

- стремится качественно исполнять танцевальные движения, умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу музыки и характеру музыкального произведения с игрушками и без них.

- сформированы навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

- может самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии, точно передает характер изображаемых животных.

- знаком с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием, может подыгрывать на детских музыкальных инструментах

4- 5 лет

- сформирован интерес к музыке, с желанием слушает музыкальные произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, сформированы основы музыкальной культуры.

- сформирован навык культуры слушания музыки, чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, различает звук по высоте.

- умеет выразительно петь, передавая характер музыки, с инструментальным сопровождением и без, умеет петь протяжно, подвижно, берет дыхание между короткими музыкальными фразами.

- пробует самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, умеет импровизировать мелодии на заданный текст.

- сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, может самостоятельно менять движения, выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- сформированы навыки основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»), бег легкий, стремительный.

- может эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения, оценки, используя мимику и пантомиму, инсценирует песни и постановку небольших музыкальных спектаклей.

- может подыгрывать простейшие музыкальные произведения на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

- сформирован интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость, основы музыкальной культуры на основе

	<p>знакомства с различными музыкальными направлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), имеет навык различения, развита музыкальная память. • сформированы певческие навыки, умеет петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, передавать эмоционально характер мелодии. • сформированы навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без • проявляет самостоятельность и творчество во время исполнения песен разного характера, развит песенный музыкальный вкус. • умеет импровизировать мелодию на заданный текст. • развито чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствие с музыкальными фразами. • сформирован навык исполнения танцевальных движений, ребенок знаком с русским хороводом, пляской, танцами других народов. • сформированы навыки инсценирования песен, умеет изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. • развито танцевальное творчество, умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. • может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая динамику и темп. <p style="text-align: center;">Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного детства</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы способности к восприятию музыкальных образов и представлений. • ребенок гармонично развит, у него развиты слух, голос, внимание, движения, чувство ритма и красоты мелодии, индивидуальные музыкальные способности. • сформированы коммуникативные способности • ребенок владеет навыками и приемами в различных видах музыкальной деятельности. • сформирован интерес к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • ребенок может творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • ребенок знаком с разнообразными музыкальными формами и жанрами. • сформировано детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
<p>Программа «Юный эколог»</p>	<p style="text-align: center;">Промежуточные результаты 2-3 года</p>

С.Н. Николаевой

- дети знакомы с доступными явлениями природы.
- умеют узнавать в натуральном виде, на картинках, в игрушках домашних и диких животных и их детенышей.
- с интересом наблюдают за объектами живой и неживой природы, эмоционально откликаются на красоту природного мира
- наблюдают как воспитатель ухаживает за природным объектами.
- сформированы элементарные навыки взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде)

3-4 года

- сформированы чувственные представления об объектах и явлениях живой и неживой природы, окружающих малышей.
- умеют правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, знакомы с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.), сформированы первоначальные представления о возможном взаимодействии с ними.
- сформированы первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживого объекта)
- развиты элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, дети активно включаются в создание нужных для них условий.
- сформировано правильное отношение к живым существам и объектам неживой природы.
- дети проявляют эмоциональный отклик и интерес при взаимодействии с природным миром, активно воспринимают то, о чем говорит или делает воспитатель

4-5 лет

- сформированы чувственные представления об объектах и явлениях природы.
- умеют различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют.
- знакомы с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности, запах и т.п.), сформированы представления о возможном взаимодействии с ними.
- дети умеют образно обозначать особенности объектов природы, сравнивать явления, подбирать эпитеты и синонимы.
- дети знакомы со сказками Е.И. Чарушина, с интересом слушают данные произведения, инсценируют, создают иллюстрации вместе с воспитателем.
- сопоставляют сказочные образы природы с ее реальными объектами, имеют реалистические представления об окружающем мире.
- знакомы с основными функциями человеческого организма, с особенностями использования некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека, значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья людей.
- сформированы первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов

(неживого объекта)

- развиты элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, дети активно включаются в создание нужных для них условий.
- сформировано правильное отношение к живым существам и объектам неживой природы.
- дети проявляют эмоциональный отклик и интерес при взаимодействии с природным миром, активно воспринимают то, о чем говорит или делает воспитатель

5-6 лет

- сформированы чувственные представления об объектах и явлениях природы, знакомы с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности, запах и т.п.).
- дети умеют образно обозначать особенности объектов природы, сравнивать явления, подбирать эпитеты и синонимы.
- ведут календари природы, под руководством взрослого осуществляют циклы наблюдений, могут схематично изображать результаты наблюдений.
- дети знакомы с произведениями В.Бианки, с интересом слушают данные произведения, инсценируют, создают иллюстрации вместе с воспитателем.
- знакомы с основными функциями человеческого организма, с особенностями использования некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека, значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья людей.
- сформированы первоначальные представления о живых объектах и о способах взаимодействия с ними.
- владеют первоначальными навыками ухода за животными и растениями, знают о необходимых условиях для жизни и роста
- сформировано правильное отношение к живым существам и объектам неживой природы.
- дети проявляют эмоциональный отклик и интерес при взаимодействии с природным миром, активно включаются в природоохранную деятельность

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок обладает навыками осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
- сформировано позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.
- ребенок обладает знаниями об окружающем его мире через познание объектов природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе.
- ребенок может высказывать эмоциональное отношение к природе, обладает навыками чувственного ее восприятия.
- обладает знаниями об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знает приспособительные зависимости существования живых организмов от факторов внешней среды,

	<p>взаимосвязей внутри природных сообществ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок самостоятельно или совместно со взрослыми выполняет трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.
<p>«Математика в детском саду» Авторская программа по формированию элементарных математических представлений В.П. Новиковой</p>	<p style="text-align: center;">2-3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок включается в работу по формированию групп однородных предметов, умеет различать количество предметов (один - много). • ребенок выделяет контрастные размеры и обозначает их в речи (большой - маленький). • умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). • накоплен опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, детского сада) <p style="text-align: center;">3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы количественные представления, умения видеть общий признак групп предметов, составлять группы из однородных предметов, понятие «много», «один», «по одному», «ни одного». • умеют сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе сопоставления, пользуясь приемами наложения и приложения. • сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров, пользуясь приемами наложения и приложения, могут обозначать результат сравнения словесно. • ребенок знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. • умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя, различает левую и правую руку. • может ориентироваться в контрастных частях суток <p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы представления о множествах, ребенок может считать в пределах 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета. • сформированы представления о порядковом счете, может правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными. • сформированы представления о равенстве и неравенстве групп, умения уравнивая групп предметов. • сформированы представления о величине, умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с использованием разных способов наложения и приложения, отражает результаты сравнения в речи, по двум признакам, устанавливает размерные соотношения между 3-5 предметами. • развиты представления детей о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, шаре, кубе, может выделять особые признаки фигур, соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. • развиты умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать в словах положения предметов, знаком с пространственными отношениями: далеко-близко.

	<ul style="list-style-type: none"> • умеет ориентироваться во времени, имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности, понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». <p style="text-align: center;">5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы счетные умения (счет до 10 и обратно), знает и называет цифры, может соотносить количество предметов с цифрой, отсчитывают заданное количество единиц. • сформированы навыки составления числа из единиц, различают количественный и порядковый счет, работают с множествами, сформированы представления о части и целой. • ребенок умеет сравнивать две группы предметов по количеству, по размеру, выстраивает сериационные ряды. • знает геометрические фигуры (овал, круг, треугольник, квадрат, четырехугольник), развит глазомер, умение анализировать и сравнивать предметы одинаковой разной формы. • сформированы умения ориентировки в пространстве, понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги, устанавливает последовательность временных событий. <p style="text-align: center;">На этапе завершения дошкольного детства</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает навыками практической и игровой деятельности в решении проблемно-игровых и поисковых ситуаций в процессе формирования элементарных математических представлений. • обладает навыками счетной деятельности, сформированы количественные представления, ориентируется в пространстве и во времени, имеет представления о форме и величине. • ребенок проявляет самостоятельность в решении поставленных задач, может выбирать приемы и способы деятельности в проверке решений. • умеет работать в коллективе, сформированы навыки взаимодействия со сверстниками в различных формах объединения детей • ребенок может применять полученные знания в процессе организации игровой деятельности
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО

<p>«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр; • способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности; • ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой; • ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия; • владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.
<p>«Русские шашки для дошкольников» В.Н. Сидорычев (программа для детей 5-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник знает основные правила игры в шашки и соблюдает их при игре. • Сформированы понятия: о шашечном поле, диагонали, о начале партии и шашечной таблице. • Умеет расставлять шашки на поле, делать простые ходы шашками; доводить игру до конца.
<p>«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; • сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; • обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. • владеет представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. • понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья. • обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; • проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); • владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. • понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; • проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); • овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. • придумывает творческие вопросы, задачи, игры. • принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения

<p>«Приключения кота Белобок или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению</p>	<p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Потребности»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные потребности человека; – определять жизненно важные потребности человека в различных ситуациях; – выбирать необходимые для жизни предметы; – соотносить собственные желания и возможности. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между «хочу» и «надо», между «хочу» и «могу»; – выбирать предметы в различных условиях; – регулировать потребности в соответствии с возможностями. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Товар»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осознание взаимосвязи понятий «труд–товар–потребности». <p>Первоначальные экономические умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; – сравнивать цены на товар, объяснять разницу. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; – делать покупки. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Деньги»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «вклад», «кредит», «валюта».</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; – сравнивать цены на товар, объяснять разницу. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение пользоваться деньгами; – умение разумно расходовать деньги. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Семейный бюджет»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «семейный бюджет», «доходы и расходы», «формы дохода: зарплата, трудовая пенсия, стипендия, выигрыш», «семейные сбережения», «планирование», «экономика семьи».</p> <p>Умения:</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>– объяснять структуру семейного бюджета;</p> <p>– размышлять о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии;</p> <p>– решать посредством математических действий экономические задачи, связанные с распределением средств семейного бюджета.</p> <p>Компетенции:</p> <p>– понимать потребности и возможности семьи;</p> <p>– разумно расходовать деньги;</p> <p>– понимать необходимость экономии семейного бюджета;</p> <p>– уметь экономить и сберегать средства семейного бюджета.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Потребности и труд»</p> <p>Понимание значения экономических категорий: «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность».</p> <p>Умения:</p> <p>– осознанно использовать в речи слова: «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность»;</p> <p>– соотносить свои желания со своими возможностями;</p> <p>– определять продукт труда;</p>
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет: парциальная программа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет элементы творчества, придумывая рассказы по сценам и создавая проекты; • обладает элементами алгоритмического мышления: умеет пошагово решать комплексные задачи; может удалять команды, добавленные по ошибке; умеет разбивать действие на этапы; владеет приёмами логического мышления: сравнивает, упорядочивает, систематизирует, находит лишнее, выделяет закономерности, решает логические задачи, понимает связь «если..., то...»; во время занятий стремится принимать собственные решения и проявлять инициативу; • обсуждает значимость правильного выполнения алгоритмов или инструкций; умеет рассказывать историю по созданной сцене; • обладает начальными знаниями в области информатики: знает, что такое алгоритм, исполнитель, команда, программа, блок памяти, цикл, спрайт, сцена, команды движения, «внешность»; умеет составлять, читать, анализировать, останавливать и запускать простые алгоритмы и программы; использует циклы для сокращения количества команд в программе; умеет создавать статические сцены в Scratch Jr и сцены, где персонаж начинает двигаться при нажатии на него; умеет создавать проекты в Scratch Jr, состоящие минимум из двух сцен; знает, как программировать параллельные (одновременные) действия при запуске проекта; умеет программировать разные скорости и ожидание действий; может запрограммировать автоматическую смену сцен и передачу сообщений; умеет озвучивать сцены и использовать сетку при создании сцены; создаёт небольшие анимации • в процессе занятий проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам по теме информатики; • применяет на занятиях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения

	<p>считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в индивидуальных и коллективных проектах при создании анимации; • различает условную и реальную ситуации в процессе создания элементарных программ на планшетах; • проявляет интерес к познавательным играм в электронном формате, может объяснить содержание и правила игры другим детям; • способен планировать свои действия при создании программ и проектов; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению; проявляет интерес к самостоятельному обучению
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП п. 16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП п. 16.1).

Цели (ФОП п.16.2) педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы).

Специфика (ФОП п.16.3) педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (ФОП п.16.4) (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится (ФОП п.16.5) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (ФОП п.16.6) проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом (ФОП, п.16.7) педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка, где отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности (ФОП п.16.8) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается (ФОП п.16.9) анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (ФОП п.16.10) (выявление и изучение

индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах: педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Психологическая диагностика. Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят квалифицированные специалисты – педагог-психолог. Результаты диагностики используются для квалифицированной коррекции развития детей или решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). *Психологическая диагностика* - проводится педагогом-психологом. Начальная – октябрь, итоговая – апрель.

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (ФОП п. 17)

Программа (ФОП п.17.1) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

(ФОП п.17.2) В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» (ФОП п.18)

От 2 месяцев до 1 года (ФОП п.18.1.1.)	От 1 года до 2 лет (ФОП п.18.2.1.)	От 2 лет до 3 лет (ФОП п.18.3.1.)
<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него; - с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым; - с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам / игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. 	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия 	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.
<p>Содержание образовательной деятельности. (ФОП п.18.1.2.)</p> <p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает</p>	<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.2.2.)</p> <p>Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения),</p>	<p>Содержание образовательной деятельности. (ФОП п.18.3.2)</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей,</p>

<p>контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.</p> <p>С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</p>	<p>жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	<p>используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</p>
<p><i>В результате, к концу 1 года жизни,</i> ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.</p>	<p><i>В результате, к концу 2-го года жизни,</i> ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.</p>	<p><i>В результате, к концу 3-го года жизни,</i> ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>

От 3 лет до 7 лет

Разделы от 3 до 7 лет:

- Сфера социальных отношений
- Формирование основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания

➤ Формирование основ безопасного поведения

Задачи образовательной деятельности от 3 до 7 лет			
От 3 до 4 лет (ФОП 18.4.1)	От 4 до 5 лет (ФОП 18.5.1)	От 5 до 6 лет (ФОП 18.6.1)	От 6 до 7 лет (ФОП 18.7.1)
Сфере социальных отношений			
<p>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных</p>	<p>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского</p>	<p>- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил</p>

правил культуры поведения в детском саду.		сада.	поведения в общественных местах.
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>			
<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями города в котором они живут.</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;</p> <p>- развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>
<i>В сфере трудового воспитания</i>			
<p>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать</p>	<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с</p>	<p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p>	<p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о</p>

<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования безопасного поведения

<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных</p>	<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,</p>	<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.	исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФООП 18.4.2)

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>
<p>1) Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>2) Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления,</p>	<p>1) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>2) Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,</p>	<p>1) Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует</p>	<p>1) Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>2) Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p>

<p>характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>4) Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть</p>	<p>воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p>	<p>дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>2) Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>3) Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание</p>	<p>3) Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>5) Педагог поддерживает интерес детей к вопросам</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>5) Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>		<p>опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>4) Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От 4 до 5 лет (ФОО п. 18.5.2)

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>
<p>1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных</p>	<p>1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>	<p>1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>

<p>представлений.</p> <p>2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3) Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе</p>	<p>2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>4) Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей</p>	<p>2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>3) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>5) Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>6) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,</p>		<p>об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>6) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного</p>	<p>пользоваться только под его присмотром.</p> <p>4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>		<p>отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила

безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 до 6 лет (ФОО п.18.6.2)

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>
<p>1) Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, забота и поддержка младших).</p> <p>2) Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы</p>	<p>1) Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>2) Обогащает представления детей о государственных</p>	<p>1) Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>2) Педагог формирует представление детей о современной</p>	<p>1) Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям,</p>

<p>регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>3) Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>4) Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в</p>	<p>праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться</p>	<p>технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>3) Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>4) Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению</p>	<p>представленным на картинках.</p> <p>2) Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>3) Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>5) Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>6) Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку</p>	<p>на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>	<p>поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>5) Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

От 6 до 7 лет (ФОП п. 18.7.2)

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>
1) Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным	1) Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает,	1) Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на	1) Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для

<p>обществу.</p> <p>2) Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>3) Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>4) Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний</p>	<p>что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>2) Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>3) Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в</p>	<p>работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>2) Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения</p>	<p>детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2) Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>3) Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>4) Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>5) Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>6) Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>7) Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>8) Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание,</p>	<p>городе.</p> <p>4) Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	<p>к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>3) Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>4) Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>	<p>скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>5) Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20 и норм СанПиН 1.2.3685-21.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>просьбы, извинения).</p> <p>9) Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>	<p>5) Развивает интерес детей к родному городу переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В результате, к концу 7 года жизни: ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься

социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (ФОП п.18.8):**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; • Развитие трудовых навыков через поручения, задания и дежурства, самообслуживание; • Проблемная ситуация; • Игры, игровые упражнения со взрослыми и сверстниками; • Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий • Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.); • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; • Викторины, сочинение сказок; • Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром; • Экскурсии, целевые прогулки • Тематические досуги, праздники • Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, развивающие и др.) • Рассматривание картинок, иллюстраций • Элементарная трудовая деятельность; • Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности:	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание 2) Общественно-полезный труд 3) Труд в природе 4) Уважение к труду взрослых (ознакомление с трудом взрослых)	1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные; • эпизодические и длительные; • коллективные 2) Дежурства 3) Коллективный труд	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный труд • Труд рядом • Общий труд • Совместный труд

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социальные отношения, основы гражданственности и патриотизма

Программа и методические пособия

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособия для педагогов и методистов. – М: Мозаика – Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Трудовое воспитание, формирование навыков самообслуживания

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Игровая деятельность

Программа и методические пособия

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Конспекты занятий

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Формирование безопасного поведения Программа и методические пособия

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

От 2 месяцев до 1 года (ФОП. п. 19.1.1)	От 1 года до 2 лет (ФОП. п. 19.2.1)	От 2 лет до 3 лет (ФОП. п. 19.3.1)
<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; - вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними, - развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; - вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их 	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; - формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; - формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; - развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их

		<p>названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП. п. 19.1.2)</p> <p><i>С 2-х месяцев</i> в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный</p>	<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП. п. 19.2.2)</p> <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький,</p>	<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП. п. 19.3.2)</p> <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих</p>

контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей

такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения,

различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка

<p>отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>	<p>объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>и т.д.).</p> <p>4) Природа В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>В результате, к концу 1 года жизни: ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам; пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям</p>	<p>В результате, к концу 2 года жизни: ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки,</p>	<p>В результате, к концу 3 года жизни: ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает</p>

<p>взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.</p>	<p>положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.</p>	<p>взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию, взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

От 3 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП. п. 19.4.1)	От 4 до 5 лет (ФОП. п. 19.5.1)	От 5 до 6 лет (ФОП. п. 19.6.1)	От 6 до 7 лет (ФОП. п. 19.7.1)
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-</p>	<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение,</p>	<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и</p>

<p>положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание 	<p>счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	их беречь и заботиться.		<p>умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p>
--	-------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП. п. 19.4.2)

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
<p>1) Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение</p>	<p>1) Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов,</p>	<p>1) Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в</p>	<p>1) Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p>

<p>задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>2) При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>2) Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в

разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

От 4 до 5 лет (ФОП п. 19.5.2)

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
<p>1) На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>1) Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). 2) Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов</p>

<p>непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p>		<p>формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>3) Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>4) Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,</p>	<p>(дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.</p> <p>2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления

природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 5 до 6 лет (ФООП 19.6.2)

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
<p>1) Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе</p>	<p>1) В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. 2) Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и</p>	<p>1) Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. 2) Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм</p>	<p>1) Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. 2) Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,</p>

<p>зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>2) Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

От 6 до 7 лет (ФОП п. 19.7.2)

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
<p>1) В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. 2) В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке,</p>	<p>1) В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в</p>	<p>1) Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,</p>

<p>смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>3) Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>4) Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на</p>	<p>городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>2) Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>3) Углубляет представления о</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>		<p>характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. 4) Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p>В результате, к концу 7 года жизни: ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.</p>			

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает (ФОП 19.8):**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативные разговоры • Экскурсии ,целевые прогулки • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий • Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.); • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; • Викторины, сочинение сказок; • Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Самостоятельная работа в уголке природы, настольно-печатных игр, интеллектуально-математическом центре; • Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок; • Настольно-печатные игры, развивающие игры; • Автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки, рамки-вкладыши);

	наблюдения, за окружающим миром; <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии, целевые прогулки • Тематические досуги, праздники • Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Окружающий мир

Программа и методические пособия

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособия для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Шарыгина Т.А. "Детям о самом важном" - "Моя семья", "Детский сад", "Природа", "Школа", "Наша Родина - Россия". - М.: ТЦ Сфера, 2011

Конспекты занятий

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. - Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. - Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Рабочие тетради

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М: «ТЦ Сфера».

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 4-5 лет «ТЦ Сфера»,2009.

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 5-6 лет. М: «ТЦ Сфера».2009

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 6-7 лет «ТЦ Сфера»,2009.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Водный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Насекомые. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Высоко в горах. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Посуда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Цветы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Герои сказок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Каргополь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Летние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Морские обитатели. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Овощи. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Бытовая техника. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Собаки друзья и помощники. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
День Победы. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Ягоды лесные. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Рыбы морские и пресноводные – М.: Мозаика – Синтез,2015
Комнатные цветы – М.: Мозаика – Синтез,2015
Расскажите детям об Олимпийских чемпионах – М.: Мозаика – Синтез,2015.

Серия «Как жили наши предки»

Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.
Как выращивали наши предки хлеб. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.
Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез,2012.

Серия «Как жили наши предки»

Откуда что берется. Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез,2012.

Природа

Программа и методические пособия

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Мирошник М.И. , Тарщукова М.Ю. "В мире природы" - М: Учитель, 2013

Конспекты занятий

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез,2016.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2007.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2010.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Костюченко М.П. "Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет" М: Учитель, 2014

**Сенсорные эталоны и познавательные действия
Программа и методические пособия**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Шиян О.А. развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. "Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование представлений «много», «мало», «один», «столько... «сколько», «поровну». Упражнять в сравнении 2-х групп предметов путем наложения и приложения. Формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) Учить ориентировке в пространстве, находить предмет в пространстве, определяя его	Обучать навыкам счета. Учить узнавать цифры в пределах 5, обучать умениям соотносить количество предметов с цифрой. Учить отсчитывать количество предметов на один предмет больше, на один меньше. Обучать приемам сравнения двух групп предметов, расположенные по разному. Обучать порядковому счету. Формировать умение раскладывать предметы в порядке увеличения или уменьшения	Обучать навыкам счета в пределах 10. Формировать представления о цифрах, учить соотносить их с количеством. Обучать детей приемам отсчитывания количества предметов на одну единицу больше, на одну меньше. Формировать представление о составе единиц, различать количественный и порядковый счет. Учить сравнивать две	Обучать навыкам счета в пределах 20. Формировать представления о цифрах, учить соотносить их с количеством до 20. Формировать знания о количественном составе числа из единиц в пределах 5, умения различать количественный и порядковый счет. Обучать приемам увеличения или уменьшения числа на единицу. Обучать приемам решения арифметических задач на

<p>месторасположение словами: вверху, внизу, на. Учить сравнению предметов по длине, ширине, приемом наложения, высоте, величине, результаты сравнения обозначать словами: длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, большой маленький. Научить различать части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить самостоятельно использовать полученные знания в различных ситуациях.</p>	<p>длины. Формировать представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), учить называть их и находить в окружающем пространстве. Учить ориентироваться в пространстве и во времени, называть части суток.</p>	<p>группы предметов по разным признакам (по длине, ширине, высоте, величине). Закреплять и расширять знания о геометрических фигурах. Закреплять ориентировку в пространстве, во времени, Познакомить детей с днями недели.</p>	<p>вычитание и сложение. Формировать измерительные умения с помощью линейки, умения считать по заданной мере. Закреплять и расширять знания о геометрических фигурах. Закреплять ориентировку в пространстве, во времени. Закрепить дни недели. Познакомить с месяцами.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы образовательной деятельности по программе «Математика в детском саду» В.П. Новиковой

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры и упражнения • Решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций • Чтение • Подвижные игры со счетом • Отсчитывание, называние чисел • Ориентировка в пространстве • Измерение, сравнение, зарисовка • Видоизменение фигур, составление фигур из частей и палочек • Движение в пространстве • Классификация предметов • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры и упражнения • Решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций • Объяснение, показ • Чтение • Подвижные игры со счетом, • Работа с раздаточным материалом • Отсчитывание, называние чисел • Ориентировка в пространстве, на листе бумаги • Измерение, сравнение, зарисовка • Видоизменение фигур, составление фигур из частей и палочек, • Движение в пространстве • Классификация предметов • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры и упражнения • Работа с раздаточным материалом • Отсчитывание, называние чисел • Ориентировка в пространстве, на листе бумаги • Измерение, сравнение, зарисовка • Видоизменение фигур, составление фигур из частей и палочек
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-методическое обеспечение

Планы-конспекты

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2017.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез,2016.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2017.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2017.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2017.
 Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: Игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Демонстрационный и раздаточный материал

Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Рабочие тетради

Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
 Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. Учить детей различать и правильно называть предметы и объекты природы, окружающие малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. Создать условия для познания сенсорных свойств (форма,	Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Знакомить детей со способами общения с природой. Формировать умения наблюдать за окружающим миром природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать	Формирование обобщенных представлений о временах года, о домашних и диких животных и др. в процессе разнообразных форм и методов работы (циклов наблюдений, прогулок, экскурсий и т.д.). Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми	Формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы. Знакомство с явлениями живой и неживой природы, окружающими детей, их практическая деятельность, разные формы взаимодействия и отражение впечатлений о них выстраиваются вокруг чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинка». Формирование способов практического взаимодействия с объектами природы, приобщение к

<p>цвет, величина, степень твердости, характер поверхности), познакомить с видимыми составными частями предметов и объектов. Сформировать первоначальные представления о возможной деятельности с предметами и объектами. Формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта). Формирование элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участие в деятельности по созданию для них нужных условий. В процессе взаимодействия с миром природы (в совместной деятельности со взрослым) выработка правильного отношения к живым существам. Формирование эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом. Воспитывать потребность в созидании, творчестве. Расширение сенсорного опыта, уточнение с детьми формы, цвета, размера, запаха, характера поверхности и других особенностей объектов природы. Учить образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты. Знакомство с литературными произведениями о природе (слушание, инсценировка, разыгрывание сказок, стихотворений, создание к ним иллюстраций) (Е.И. Чарушина и др.) Рассматривание авторских иллюстраций Знакомить с некоторыми функциями человеческого организма, формировать представления о пользе чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья живущих. Знакомить с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>природных богатств, об охране природы. Знакомство детей с литературными произведениями В.Бианки, восприятие детьми произведений, изготовление с помощью взрослого самодельных книг, составление рассказов о природе. Формирование знаний у детей функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей природе для здоровья всех живущих на планете. Ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>созидательному процессу. Знакомство детей с лесом как экосистемой, познание некоторых связей его обитателей. Знакомство с экосистемами «Луг», «Лес», «Вода» и др. Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Всесторонне развитие и воспитание детей в процессе взаимодействия с миром природы. Совершенствовать интеллект, расширять кругозор. Развивать сенсорные способности, наблюдательность, умения устанавливать связи и закономерности, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы. Развитие речи. Воспитывать моральные качества – сочувствие, сопереживание, забота о других.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы образовательной деятельности по программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой

<ul style="list-style-type: none"> • Циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> • Циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы • Ведение календарей 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Рассматривание иллюстраций
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Ведение календарей • Целевые прогулки • Экскурсии • Трудовая деятельность • Наблюдения • Создание иллюстраций к книгам о природе • Восприятие художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (простые и комплексные) • Целевые прогулки • Экскурсии • Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей • Инсценирование литературных произведений • Труд • Рассматривание иллюстраций • Восприятие художественной литературы • Игровая деятельность • Организованная образовательная деятельность • Чтение познавательной литературы • Зарисовки иллюстраций к книгам • Природоохранные акции 	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность • Работа в уголке природы
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учебнометодическое обеспечение
Программа и методические пособия**

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Николаевна С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Планы-конспекты

Николаевна С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада». – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Николаевна С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада». – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Николаевна С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада». – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Николаевна С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада». – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

Николаева С.Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка»: Пособие для воспитателей и учителей по подготовке детей к школе./С.Н. Николаева. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада: кн. для воспитателей дет. сада./ С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004.

Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 1996.

Рабочие тетради

Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников: Для сред. И стар. дошк. возраста./С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.

Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Модуль 1 «Мой детский сад»			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел» Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно»	Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем» Познавательный досуг «День рождения группы»	Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, помириться» Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»	Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» Акция «Добрые дела» Лента времени «История детского сада»

<p>мы играем» Взаимодействие с родителями Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам» Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников» Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши- полюбуйтесь от души!»</p>	<p>Взаимодействие с родителями Совместное участие в празднике группы</p>	<p>Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра» Взаимодействие с родителями Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» Взаимодействие с родителями Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»</p>	
Модуль 2 «Моя семья - мои корни»			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Образовательная ситуация «Моя семья» Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!» Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые» Взаимодействие с родителями Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»</p>	<p>Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» Образовательная ситуация «Семейные традиции» Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»</p>	<p>Проект «История моего рода» Взаимодействие с родителями Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»</p>	<p>Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны» Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны» Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»</p>
Модуль 3 «Я – белгородец»			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад» Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...» Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского</p>	<p>Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»</p>	<p>Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» Интегрированное занятие</p>

сада» Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» Взаимодействие с родителями Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»	Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой поселок»	Лента времени: «Мой поселок в прошлом и настоящем Белогорья»	«Белгородчина и города-побратимы» Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории» Взаимодействие с родителями Акция «Сбор игрушек для детского дома» Акция «Доброта вокруг нас»
Модуль 4 «Природа Белогорья»			
3-4 года Лаборатория «Полезные ископаемые» Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» Взаимодействие с родителями Викторина «Знатоки природы родного края»	4-5 лет Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» Лаборатория «Чем богата белгородская земля» Викторина «Лесные просторы Белгородчины» Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»	5-6 лет КВН «Животные Белогорья» Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...» Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья» Взаимодействие с родителями Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»	6-8 лет Интегрированное занятие «Природные зоны» Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» Взаимодействие с родителями Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»
Модуль 5 «Мир животных и растений»			
3-4 года Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» Проект «Во саду ли, в огороде»	4-5 лет Интегрированное занятие «Животный мир родного края» Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»	5-6 лет КВН «Животные Белогорья» Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»	6-8 лет Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»

		<p>Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»</p>	<p>Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»</p> <p>Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»</p> <p>Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»</p> <p>Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»</p>
Модуль 6 «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»</p> <p>Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»</p> <p>Проект «Я расту помощником!»</p> <p>Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</p>	<p>Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»</p> <p>Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»</p>	<p>Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»</p> <p>Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»</p> <p>Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»</p> <p>Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»</p>	<p>Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»</p> <p>Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»</p> <p>Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»</p> <p>Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»</p> <p>Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»</p> <p>Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»</p>

Модуль 7 «Народные промыслы и ремесла»			
3-4 года Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька) Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы) Посиделки «Бабушкин сундук»	4-5 лет Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» Творческая встреча с мастером глиняной игрушки Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»	5-6 лет Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» Интерактивное путешествие «Город ремесел»	6-8 лет «Праздник русской рубахи» Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» Создание мини-этномузея группы
Модуль 8 «Белгородчина православная»			
3-4 года Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	4-5 лет «Князь Владимир-Красное солнышко»	5-6 лет Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»	6-8 лет Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»
Модуль 9 «Герои Белогорья»			
3-4 года Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской» Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»	4-5 лет История родного края «Белгородская крепость» Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской» Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) с родителями Изготовление макета Белгородской крепости	5-6 лет «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине» Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?» Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы) Семейная экскурсия «Музей-	6-8 лет Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле» Акция «Треугольник»

		диорама «Курская битва. Белгородское направление»	
Модуль 10 «Деятели культуры и искусства Белогорья»			
3-4 года Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» Взаимодействие с родителями Совместная экскурсия в кукольный театр Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)	4-5 лет Встреча с детским писателем Проект «Ими гордится наш край» Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки	5-6 лет Проект «Литераторы Белгородчины – детям» Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края» Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова» Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины	6-8 лет Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» Взаимодействие с родителями «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»
Модуль 11 «Замечательные места Белогорья»			
3-4 года Виртуальная Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей) Взаимодействие с родителями Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»	4-5 лет Проект «Здания бывают разные...» Взаимодействие с родителями Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)	5-6 лет Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины» Взаимодействие с родителями Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»	6-8 лет Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал) Взаимодействие с родителями «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе) Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области
Модуль 12 «Замечательные места Белогорья (природа)»			
3-4 года Проект «Стригуновский лук от	4-5 лет Проект «Родники родного края»	5-6 лет Проект «Вслед за магнитной	6-8 лет Образовательная ситуация

семи недуг»	Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли» Взаимодействие с родителями Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»	стрелкой» Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»	«Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе» Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области». Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» Взаимодействие с родителями Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»
Модуль 13 Медицина Белогорья			
		5-6 лет «Врач – человечная и нужная профессия» «Медицинская сестра очень людям всем нужна»	6-8 лет «Скорая медицинская помощь Белогорья» «Я хочу стать врачом!» «Лучшие врачи Белогорья»

Учебно-методическое обеспечение

«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа («Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

Программно-методическое обеспечение

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017 – 52 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы

«Приключения кота Белобок или экономика для малышей»,

авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению

Содержание Программы, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Программа, рассчитанная на 72 часа, построена на основе концентрического подхода, что предполагает разделение курса на два концентриа.

1-й концентр – базовый модуль «Финансовая азбука» (25 часов), в ходе реализации которого формируются первичные экономические представления дошкольников

об экономических категориях «потребности», «труд», «товар», «деньги», «семейный бюджет».

2-й концентр – дополнительные модули («Потребности и труд», «Деньги», «Семейный бюджет»), развивающие представления дошкольников по основным темам курса через различные виды деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность;
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная деятельность;
- двигательная форма активности ребенка.

Возрастная специфика 5-8 лет
Базовый модуль «Финансовая Азбука» (23 часа)
Раздел «Потребности» (4 часа)
Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях.
Задачи: <ol style="list-style-type: none">1) познакомить детей с многообразием потребностей человека;2) сформировать представления об ограниченности возможностей;3) научить определять разницу между «хочу» и «надо»;4) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление;5) способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий;6) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность.
Содержание образовательной деятельности
Входная диагностика по базовому модулю «Финансовая азбука» (1 час). Тема 1.1. Что такое потребности? (1 час). Что такое потребности? Потребности как экономическая категория. Основные потребности и желания. Тема 1.2. Что необходимо человеку? (1 час). Разнообразие потребностей человека. Жизненно важные потребности человека. Потребности в безопасности и сохранении здоровья: потребности в воздухе, воде, солнце, жилье, пище, одежде и т. п.

Тема 1.3. **Потребности семьи** (1 час).

Разнообразие потребностей членов семьи.

Тема 1.4. **Что мне нужно?** (1 час).

Личные жизненные потребности и желания.

Раздел 2 Труд (5 часов)

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о труде.

Задачи:

- 1) расширить представления детей о труде взрослых;
- 2) познакомить детей с многообразием профессий человека;
- 3) способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий;
- 4) способствовать воспитанию уважения к труду, к результатам труда людей;
- 5) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность;
- 6) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.

Содержание образовательной деятельности

Тема 1.5. **Как Кот Белобок лень преодолел** (1 час).

Что такое труд? Труд – потребность человека. Труд помогает удовлетворить разнообразные потребности.

Тема 1.6. **Как кот Белобок решил дом построить** (1 час).

Труд, которому человек посвящает свою жизнь. Профессии. Профессиональные знания и умения.

Тема 1.7. **Почему все взрослые работают?** (1 час).

Знакомство с профессиями: врач, продавец, повар, маляр, бухгалтер, спасатель, швея. Что такое работа? Для чего родители ходят на работу?

Тема 1.8. **Путешествие в Страну профессий** (1 час).

Знакомство с профессиями: строитель, артист, врач и др. Знакомство со специальностями (каменщик, стекольщик, маляр, стоматолог, ветеринар и др.).

Тема 1.9. **Всякому делу учиться надо** (1 час).

Чтобы стать в какой-нибудь сфере специалистом, мастером своего дела, нужно много и упорно трудиться.

Раздел 3 Товар (5 часов)

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о купле-продаже товаров.

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятиями «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама»;
- 2) научить определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара;
- 3) объяснить роль торговли в удовлетворении потребностей людей;
- 4) объяснить, от чего зависит цена товара;
- 5) научить детей сравнивать и анализировать цены на товар;

- 6) развивать внимание, мыслительные операции, речь;
- 7) воспитывать понимание того, что в любой товар вложен труд человека, и к нему надо относиться бережно.

Содержание образовательной деятельности

Тема 1.10. **Как кот Белобок узнал, что такое товар** (1 час).

Что такое «товар»? Откуда берутся товары в магазине? В чем состоит полезность товара?

Тема 1.11. **Что такое стоимость товара?** (1 час).

От чего зависит стоимость товара?

Тема 1.12. **Обмен и покупка товаров** (1 час).

Чем обмен отличается от купли-продажи?

Тема 1.13. **Что такое цена?** (1 час).

От чего зависит цена товара? Всё ли можно купить?

Тема 1.14. **Ярмарка** (1 час).

От чего зависит цена товара? Зачем проводят распродажи? Что такое ярмарка? Реклама.

Раздел 4 Деньги (4 часа)

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления.

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «вклад», «кредит», «валюта»;
- 2) закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;
- 3) учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства;
- 4) помочь детям осознать роль денег в жизни людей;
- 5) сформировать первоначальные представления о банке, о монетном дворе, о валюте;
- 6) научить детей сравнивать и анализировать цены на товар;
- 7) способствовать осознанию детьми необходимости труда для получения денег;
- 8) способствовать развитию умения детей пользоваться деньгами;
- 9) формировать разумное отношение к расходованию денег;
- 10) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление;
- 11) способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий;
- 12) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность.

Содержание образовательной деятельности

Тема 1.15. **Что такое деньги?** (1 час).

Необходимость обмена для удовлетворения потребностей людей. Деньги,

как универсальное средство обмена. Всё ли можно купить?

Тема 1.16. **Деньги. Монета. Банкнота** (1 час).

Отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства.

Тема 1.17. **Дом, где живут деньги** (1 час).

Банки (банк принимает деньги на хранение, выдаёт деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг), монетный двор, валюта.

Тема 1.18. **Как правильно тратить деньги?** (1 час).

Обучение детей пользованию деньгами. Разумное отношение к расходованию денег. Что такое «вклад» и «кредит».

Раздел 5 Семейный бюджет (5 часов)

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о семейном бюджете и значимости финансовой грамотности в семейной экономике.

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятием «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов) и динамикой;
- 2) научить ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи;
- 3) сформировать первоначальное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи;
- 4) сформировать представление о расходах семьи, понимание основных потребностей семьи и способов их удовлетворения;
- 5) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление;
- 6) способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий;
- 7) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность.

Содержание образовательной деятельности

Тема 1.19. **«Доверили Андрюше вести бюджет семьи...»** (1 час).

Семейный бюджет. Доходы семьи. Необходимые расходы семейного бюджета.

Тема 1.20. **Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов** (1 час).

Составляющие семейного бюджета (формы дохода). Зарплата, трудовая пенсия, стипендия. Премия. За что получают деньги?

Тема 1.21. **Андрюша с мамой идут в магазин** (1 час).

На что тратятся деньги, заработанные членами семьи. Основные потребности семьи и как эти потребности удовлетворяются.

Тема 1.22. **Семейные доходы и расходы** (1 час).

Составляющие семейного бюджета (формы расходов и доходов). Статьи расходов семьи: оплата услуг (квартплата, газ, свет, ремонт обуви, одежды и т.д.), питание, одежда, развлечения, отдых и т. д.

Тема 1.23. **Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку»** (1 час).

Способы накопления и формы сбережения денежных средств семейного бюджета (банковские вклады, неприкосновенные запасы, сэкономленные денежные средства).

Дополнительный модуль «Потребности и труд» (15 часов)

Цель: закрепить первоначальное представление о потребностях человека и роли труда в его жизни посредством различных видов деятельности – игровой, художественно-речевой, театрализованной, изобразительной, двигательной, коммуникативной.

Задачи:

- 1) закрепить понимание экономических категорий «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность»;
- 2) способствовать развитию умения соотносить свои желания со своими возможностями;
- 3) продолжить формирование элементарных представлений о различных профессиях и специальностях;
- 4) стимулировать проявление уважительного отношения к людям разных профессий, понимание роли их труда;
- 5) стимулировать проявление интереса к профессиям, желания учиться;
- 6) формировать социально-нравственные качества: трудолюбие, умение планировать дела;
- 7) развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности;
- 8) во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- 9) развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- 10) поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- 11) продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру и художественные способности.

Учебно-методическое обеспечение

Парциальная «Приключения кота Белобока или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению

Программно-методическое обеспечение

Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»

Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»

Приключения кота Белобока или экономика для малышей. (Тетрадь экономических заданий)

Приключения кота Белобока или экономика для малышей. (Наглядно-дидактическое пособие для воспитателей по дополнительному модулю «Деньги»)

Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет : парциальная программа

Содержание образовательной деятельности

Программа состоит из шести модулей. Каждый последующий модуль подразумевает усвоение предыдущего. В конце каждого модуля предусмотрены занятия для повторения и закрепления пройденного материала.

Первый модуль «Линейные алгоритмы»

Дети знакомятся с «исполнителем» (планшетами) и с понятием «алгоритм». Воспитатель инструктирует детей о технике безопасности при работе с устройством. Воспитанники узнают основы программирования, знакомясь с понятиями «программа» и «блок памяти»; учатся считывать и выполнять программы; пробуют самостоятельно составлять простейшие линейные алгоритмы, исправлять ошибки для простого «исполнителя». Педагог объясняет, для чего нужны программы и как их используют люди. Дети учатся составлять программы, используя технику «перетаскивания».

Второй модуль «Циклы»

Дети узнают, что такое «цикл», и учатся его применять. Сначала используется цикл с одной командой, а затем с двумя командами.

Третий модуль «Знакомство со средой Scratch Jr».

Дети приступают к изучению алгоритмов с помощью среды Scratch Jr. Во время занятия обобщают понятия «исполнитель» и «алгоритм»; знакомятся с интерфейсом Scratch Jr; учатся создавать «сцены», добавлять «фоны» и «спрайты»; выполняют свои мини-проекты (из двух сцен) с использованием полученных знаний и учатся рассказывать по ним истории. Четвёртый модуль «События. Мультипликация». Дети знакомятся с понятием «событие», в частности с командами «запуск при старте» и «ждать»; учатся запускать автоматическую смену сцен; создают мультфильм про кота с помощью приложения Scratch Jr и озвучивают его.

Пятый модуль «Сообщения»

Дети знакомятся с возможностью передачи сообщений между персонажами с помощью программы Scratch Jr и учатся программировать передачу сообщений.

Шестой модуль «Условный оператор. Касания»

Дети узнают команду «условие касания» и овладевают кнопками для управления спрайтами; создают свои элементарные игры, используя полученные знания. Дополнительно в Программу включены задания на развитие логического мышления по следующим темам: сравнение, упорядочение, систематизация, нахождение лишнего, поиск закономерностей, логические задачи, конструирование. На каждом занятии проводится подвижная динамическая игра на развитие внимания.

Формы и методы реализации программы

Предусмотрены такие формы работы, как:

- индивидуальная работа за планшетом: выполнение заданий, создание программ и др.;
- работа с раздаточным и демонстрационным материалом: игры, имитирующие программирование на планшете, объяснение нового материала, отработка навыков программирования;
- подвижные игры на концентрацию и развитие внимания;
- обсуждение: рефлексия, придумывание историй в процессе создания программ или проектов, обсуждение возможных решений заданий и др.;
- создание своих проектов.

В Программе используются следующие методы:

— **репродуктивный**: весь учебный материал обрабатывается сначала на игровых карточках, а затем работа переносится непосредственно на планшет;

— **объяснительно-иллюстративный**: вначале материал разъясняется и иллюстрируется конкретными примерами, педагог добивается полного понимания от детей;

— **продуктивный**: после усвоения материала дети переходят к практическому действию — сами составляют программы, придумывают свои проекты;

— **эвристический (частично-поисковый)**: педагог постоянно побуждает детей к поисковому решению, к догадке, к проявлению самостоятельности (например, предлагает догадаться, какое действие в программе может обозначать данный символ и т. д.);

— **проблемный**: дети постоянно решают вариативные или спорные задачи (например, педагог спрашивает: «Каким ещё путём рыцарь может дойти до флага?»);

— **стимулирование речевой активности**: педагог постоянно требует, чтобы дети называли элементы и действия программирования, приветствует высказывания своей точки зрения; воспитанники придумывают свои истории по созданным ими сценам.

Учебно-методическое обеспечение

Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет : парциальная программа. — Москва : Просвещение, 2023. — 31 с.

Наглядно-методические пособия

- 1) методические рекомендации и инструкция по подготовке к занятию (размещены на платформе: <https://lms.algorithmika.org>);
- 2) раздаточный материал;
- 3) задачи для работы с раздаточным материалом;
- 4) комиксы;
- 5) дидактические карточки;
- 6) карточки команд Scratch Jr;
- 7) демонстрационный материал для оформления доски;
- 8) инструкция по работе с демонстрационным материалом;
- 9) перечень физических разминок

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (ФОП п.20)

От 2 месяцев до 1 года (ФОП п.20.1)	От 1 года до 1 года 6 месяцев (ФОП п.20.2)	От 1 года 6 месяцев до 2 лет (ФОП п.20.2):
<p>Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием. - С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх. - С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые 	<p>Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.2.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи, расширять запас понимаемых слов, закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; - развитие активной речи, продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова, развивать речевое общение со взрослым, побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия, добиваться от детей коротких фраз, воспитывать у детей потребность в общении; - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных 	<p>Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.2.1)::</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи, закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи, побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными, способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-

<p>облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. 	<p>картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.1.2)</p> <p>С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению.</p> <p>С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через</p>	<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.2.2):</p> <p>1) Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>2) развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.2.2)</p> <p>1) Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>2) Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем</p>

<p>подражание на основе уже имеющихся слогов. С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>		<p>разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. 3) В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. 4) Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
<p>В результате, к концу 1 года жизни ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.</p>		<p>В результате, к концу 2 года жизни: ребёнок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.</p>

От 2 лет до 3 лет

Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.3.1)

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
- развивать понимание речи и активизировать словарь.	- упражнять детей в правильном	- формировать у детей умение	- продолжать развивать у	- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

<p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;</p> <p>- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p>	<p>рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.3.2)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Интерес к художественной литературе
<p>1) Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение,</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных</p>	<p>1) Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; произведениями поэтов и писателей России (прозой,</p>

<p>имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). 2) Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. 2) Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	<p>наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. 2) Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>поэзией); произведениями поэтов и писателей разных стран. (ФОП стр. 196-197).</p>
<p>В результате, к концу 3 года: жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные</p>				

формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

От 3 лет до 7 лет

Разделы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

Задачи образовательной деятельности от 3 до 7 лет			
От 3 до 4 лет (ФОП п.20.4.1)	От 4 до 5 лет (ФОП п.20.5.1)	От 5 до 6 лет (ФОП п.20.6.1)	От 6 до 7 лет (ФОП п.20.7.1)
Формирование словаря			
<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>- активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,</p>	<p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>

	существительные с обобщающим значением.	использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
<i>Звуковая культура речи</i>			
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи.	- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи.	- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
<i>Грамматический строй речи</i>			
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном	- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в	- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные	- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать

<p>падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов; - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Связная речь

<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы</p>	<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться, поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; - продолжать формировать у детей</p>	<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей; - продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). 	<p>умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	<p>характерные для произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; - закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовка детей к обучению грамоте

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интерес к художественной литературе

<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</p>	<p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>- формировать положительное</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП п.20.4.2)

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
<p>1) Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>2) Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>2) Педагог закрепляет овладение детьми разными способами</p>	<p>1) Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>2) Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, прозой). (ФОП стр. 197-198).</p>

<p>объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>		<p>словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p>впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. 3) Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет

существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

От 4 до 5 лет (ФОП п.20.5.2)

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматически й строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
1) Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих	1) Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произношения свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;	1) Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему	1) Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. 2) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. 3) Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно	1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 198-200).

<p>обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>	<p>приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 4) Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>	<p>произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 до 6 лет (ФОО п. 20.6.2)

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
1) Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные	1) Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе	1) Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в	1) Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.	1) Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно	1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; сказками народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными

<p>характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>2) Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. 3) Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в</p>	<p>выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p>сказками). (ФОП стр. 200-203).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

			<p>описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>4) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 до 7 лет (ФОП п.20.7.2)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка детей к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
1) Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию	1) Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению	1) Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в	1) Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения	1) Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить	1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; былинами; сказками народов мира; произведениями

<p>классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>	<p>имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>	<p>коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. 2) В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные</p>	<p>звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в различных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы</p>	<p>поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 203-205).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>3) Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В результате, к концу 7 года жизни: ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок

использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает (ФОП п.20.8):**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Программа и методические рекомендации

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Планы-конспекты

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика - Синтез, 2007.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2011.

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие с детьми 4-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Рассказы по картинкам»

Колобок. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Теремок. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Зима. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Осень. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Весна. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Лето. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Кем быть. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Времена года. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Защитники Отечества. – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Великая Отечественная война в произведениях художников – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Родная природа. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

В деревне. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Распорядок дня. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Профессии. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Мой дом. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Курочка ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы (глаголы). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Антонимы (прилагательные). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Многозначные слова. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Множественное число. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Словообразование. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Ударение. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Говори правильно. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Дидактические пособия «Играем в сказку»

Теремок. (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Три поросенка. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Три медведя. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Репка (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Рабочие тетради

Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Программа и методические рекомендации

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособия для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Рабочие тетради

Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Подготовка к обучению грамоте

Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Приобщение к художественной литературе

Программа и методические рекомендации

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010.

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФОП п.21)

От 2 месяцев до 1 года

Задачи образовательной деятельности (ФОП п.21.1.1):

От 2–3 до 5–6 месяцев:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;
- формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5–6 до 9–10 месяцев:

- приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;
- формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9–10 месяцев до 1 года:

- способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;
- поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 21.1.2)

От 2–3 до 5–6 месяцев	От 5–6 до 9–10 месяцев	От 9–10 месяцев до 1 года
Педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.	Педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.	Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

В результате, к концу 1 года жизни: у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.

От 1 года до 2 лет (ФОП п. 21.2.1)

Задачи образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев	От 1 года 6 месяцев до 2 лет
. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;	- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого,

<p>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<p>вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 21.2.2)

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>1) Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>1) Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. 2) Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). 3) Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

В результате, к концу 2 года жизни: ребенок:

В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

Разделы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 2 года до 3 лет**Задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет (ФОП п. 21.3.1)**

<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>Конструктивная деятельность</i>	<i>Музыкальная деятельность</i>	<i>Театрализованная деятельность</i>	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>
<p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания</p>	<p>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>- научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- способствовать проявлению самостоятельности,</p>	<p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев,</p>

<p>классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. 			<p>активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 	<p>адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет (ФОП п. 21.3.2)

<i>Приобщение к искусству</i> (ФОП п. 21.3.2.1)	<i>Рисование</i> (ФОП п. 21.3.2.2.)	<i>Лепка</i> (ФОП п. 21.3.2.2.)	<i>Конструктивная деятельность</i> (ФОП п. 21.3.2.3.)
1) Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает	1) Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой	1) Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая	1) В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

<p>эмоциональную отзывчивость на доступные для понимания детьми произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>2) Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>3) Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>5) При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно:</p>	<p>предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>2) Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>3) Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.3.2.4.)		
<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>
<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.3.2.5.)		
<p>1) Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		
Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.3.2.6.)		
<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
<p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок:</p>		

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастными цветами, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

От 3 года до 7 лет

Задачи образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП п. 21.4.1.)	От 4 до 5 лет (ФОП п. 21.5.1.)	От 5 до 6 лет (ФОП п. 21.6.1.)	От 6 до 7 лет (ФОП п. 21.7.1.)
Приобщение к искусству			
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений	- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения	- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и	- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с

<p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. 	<p>различных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства. 	<p>собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном 	<p>разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - учить детей различать народное и профессиональное
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<p>искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Изобразительная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства</p>	<p>умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</p> <p>- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть</p>	<p>восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье,</p>	<p>образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. 	<p>аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. 	<p>жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. 	<p>и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).
Конструктивная деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - учить детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера,

			<p>конструктора, архитектора, строителя и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Музыкальная деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-

	<p>ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке. 	<p>музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - учить сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение 	<p>культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>			
Культурно-досуговая деятельность			
<p>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>- учить организовывать свободное время с интересом;</p> <p>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p>	<p>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</p> <p>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p> <p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание</p>	<p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор,</p>

	воспитывать любовь к Родине; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	изостудия и пр.).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Содержание образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП п. 21.4.2.)

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.4.2.1)	Изобразительная деятельность. (ФОП п. 21.4.2.2)				
	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.				
	Рисование	Лепка	Аппликация	Народное декоративно-прикладное искусство	Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.4.2.3)
1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,	1) Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки	1) Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина,	1) Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	1) Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать

<p>произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог, в процессе ознакомления с</p>	<p>и т. п.).</p> <p>2) Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p>	<p>пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на</p>	<p>Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу</p>	<p>(птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик</p>	<p>3) Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p>	<p>дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>	<p>бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>		<p>объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Музыкальная деятельность (ФОО п. 21.4.2.4)				
Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у</p>	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию</p>

<p>пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>			<p>детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p>	<p>детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.4.2.5)</p>				
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>				
<p>Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.4.2.6)</p>				

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 до 5 лет (ФОП п. 21.5)

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.5.2.1)

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- 2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов,

пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.4.2.1)

<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей</p>	<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых</p>	<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>

<p>мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>приемы аккуратной лепки.</p>	<p>форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.5.2.2)

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к

стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.5.2.3)

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

<p>способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>воспитателя).</p>		<p>движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.5.2.4)

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.5.2.6)

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в

сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к

участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 до 6 лет (ФОП п. 21.6)

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.6.2.1)

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.6.2.2)

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

<i>Предметное рисование</i>	<i>Сюжетное рисование</i>	<i>Декоративное рисование</i>
<p>1) Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с</p>	<p>1) Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка,</p>

<p>легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>2) Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>		<p>усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
<i>Лепка</i>	<i>Декоративная лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Прикладное творчество</i>
<p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p>	<p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать</p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала</p>

<p>передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	<p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>	<p>из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.6.2.3)

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность (ФОО п. 21.6.2.4)

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,</p>	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>

балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	Развивает у детей песенный музыкальный вкус.		русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.		
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.6.2.5)

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.6.2.6)

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля,

музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. *В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 до 7 лет (ФОП п. 21.7)

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.7.2.1)

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с

архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.7.2.2)

Рисование

<i>Предметное рисование</i>	<i>Сюжетное рисование</i>	<i>Декоративное рисование</i>
<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков</p>	<p>Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и</p>	<p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>

<p>цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p>авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

<i>Аппликация</i>	<i>Прикладное творчество</i>	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>
<p>Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги)</p>	<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью</p>

<p>формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>	<p>(мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>	<p>при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(ФОП п. 21.7.2.3.) **Конструктивная деятельность**

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии

с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

(ФОП п. 21.7.2.4.) *Музыкальная деятельность*

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно,	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с	1) Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 2) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной

<p>концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>		<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(ФОП п. 21.7.2.5.) *Театрализованная деятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

(ФОП п. 21.7.2.6.) *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию

творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев,

припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, рассказы, ответы на вопросы • Вербальное выражение отношения детей к произведениям искусства, чтение произведений о временах года, усиления впечатления от просмотра картин, народно-прикладного искусства средством художественного слова (стихотворения, проза, загадки, пословицы, фольклорные произведения, сказки) • Оформление альбомов о художниках, картинах, оформление тематических выставок, творческих выставок детского рисунка • Изготовление макетов (разнообразных архитектурных форм и т.д.) • Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок • Дидактические игры на развитие цветовосприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность, изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность) • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, объектов природы, игрушек, произведений народно-прикладного искусства • Наблюдения, обследование предметов • Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др. • Создание коллективных композиций, творческих выставок • Оформление выставок работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Экскурсии в музеи, на выставки, целевые прогулки • Рассматривание фотографий с изображением памятников, произведений народно-прикладного искусства, репродукций картин фотоматериалов, иллюстраций • Беседы, рассказы • Слушание музыки • Пение, песенное творчество • Музыкально-ритмические движения, танцы, танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах, • Игры и упражнения под музыку • Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность) • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций • Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др. • Слушание музыкальных произведений

- | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Театральная деятельность • Музыкально-дидактические игры | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Программа и методические рекомендации

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования-2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособия для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2009.

Комарова Т.С. Необыкновенное рисование – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Планы-конспекты

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2011.

Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Сказочная гжель. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках»

Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Чудесная гжель. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Плакаты в коробке

Хохлома. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Альбом для детского художественного творчества

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Конструктивно-модельная деятельность

Программа и методические пособия

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Планы-конспекты

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Музыкальная деятельность

Программа и методические рекомендации

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой
Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьбу, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления</p> <p>Развитие чувства ритма Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Слушание музыки Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по заказу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадь, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разном направлении. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Останавливаться четко, с концом музыки. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Учить ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали. Тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений по одно музыкальное сопровождение. Выполнять движение по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие движения под музыку. Выполнять маховые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять различные поскоки. Развивать</p>

<p>Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.</p> <p>Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p>Пляски. Игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма, элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.</p>	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки, «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших инструментов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мышц руки.</p>	<p>графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Слушание музыки. Учить различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты с помощью педагога. Познакомить с жанрами: марш, вальс,</p>	<p>Развивать плавность движений.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграффе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («музыкальный квадрат»). Различать длительность в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмысливать понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.</p> <p>Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского</p>	<p>ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграффе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность.</p> <p>Слушание музыки. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p>Распевание. Пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на не откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Распевание. Пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>	<p>альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p>Распевание. Пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. выполнять движения</p>	<p>показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p>Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского. Знакомить детей с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p> <p>Распевание. Пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.</p>		<p>эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p>	<p>согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и т.д.). Игры, пляски, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения в танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы образовательной деятельности по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Пение • Музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, рассказы • Слушание музыки • Пение, распевание, песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Танцы, танцевально-игровое творчество • Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) • Игры и упражнения под музыку • Пляски, игры, хороводы • Танцевальные фантазии • Праздники, развлечения • Пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыкальных произведений • Песенное творчество • Танцевально-игровое творчество • Рассматривание альбомов о музыкальных инструментах, композиторах • Оформление альбомов • Отображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Конспекты занятий

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (1 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Методические пособия

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. (на развитие чувства ритма). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры, аттракционы, сюрпризы к праздникам. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ – Топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2 книги). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (ФОП п.22)

От 2 месяцев до 1 года (ФОП п.22.1)

В области **физического развития основными задачами образовательной деятельности** являются (ФОП п. 22.1.1.):

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.1.2)

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

<i>С 2 месяцев:</i>	<i>С 6 месяцев:</i>	<i>С 9 месяцев:</i>
Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и	Педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к	Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на

<p>удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки)</p>	<p>корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>
<p>В результате, к концу 1 года жизни, ребенок: самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с предметами; эмоционально-положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.</p>		

**От 1 года до 3 лет (ФОП п.22.2,22.3)
Задачи образовательной деятельности:**

От 1 года до 2 лет (ФОП п.22.2.1)	От 2 лет до 3 лет (ФОП п.22.3.1)
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; - создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; - развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 2 лет (ФОП п.22.2.2)	От 2 лет до 3 лет (ФОП п.22.3.2)
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</u> <u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; - ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); - ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; - упражнения в равновесии: ходьба по 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий

дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения:

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться

и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать

салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
В результате, к концу 2 года жизни: ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.	В результате, к концу 3 года жизни: ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

От 3 года до 7 лет (ФОП п.22.4-22.7)

Задачи образовательной деятельности от 3 до 7 лет			
От 3 до 4 лет (ФОП п.22.4.1)	От 4 до 5 лет (ФОП п.22.5.1)	От 5 до 6 лет (ФОП п.22.6.1)	От 6 до 7 лет (ФОП п.22.7.1)
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические	- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества	- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие,	- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы

<p>качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>(сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью. 	<p>точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно 	<p>и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет (ФОП п.22.4.2)

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

<i>Подвижные игры</i>	<i>Спортивные упражнения</i>	<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<i>Активный отдых</i>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща,	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в	Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные	<u>Физкультурные досуги:</u> <i>досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры</i>

<p>соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. <u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. <u>Плавание:</u> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>	<p>представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>с пением, музыкально-ритмические упражнения. <u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится <i>один раз в квартал.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

От 4 до 5 лет (ФОП п.22.5.2)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи

руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

<i>Подвижные игры</i>	<i>Спортивные упражнения</i>	<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<i>Активный отдых</i>
Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать	<u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. <u>Праздники</u> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <u>Досуг</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

<p>ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>климатических особенностей. <u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. <u>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде,</u> самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. <u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». <u>Плавание:</u> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>	<p>товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закалывания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p>свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. <u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

От 5 до 6 лет (ФОП п.22.6.2)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные

праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

<i>Подвижные игры</i>	<i>Спортивные игры</i>	<i>Спортивные упражнения</i>
Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. <u>Катание на санках:</u> по прямой, со скоростью, с

<p>движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p><u>Элементы баскетбола:</u> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Бадминтон:</u> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p>горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><u>Катание</u> на двухколесном <u>велосипеде</u>, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><u>Плавание:</u> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
<p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>	<p><i>Активный отдых</i></p>	
<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях</p>	<p>1) <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>	

<p>российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>	<p>2) <u>Дни здоровья</u>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>3) <u>Туристские прогулки и экскурсии</u>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 до 7 лет (ФОП п.22.7.2)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и

давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на

носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в

колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

<i>Подвижные игры</i>	<i>Спортивные игры</i>	<i>Спортивные упражнения</i>
<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><u>Элементы баскетбола:</u> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Элементы хоккея:</u> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;</p>	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p><u>Катание на коньках:</u> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p><u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p><u>Плавание:</u> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз);</p>

	<p>забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><u>Бадминтон:</u> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p><u>Элементы настольного тенниса:</u> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	<p>проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Активный отдых</p>	
<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление</p>	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p><u>Досуг</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p><u>Досуги и праздники</u> направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки</u> и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует <u>пешеходные прогулки</u>. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки</p>	

<p>о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>	<p>на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>В результате, к концу 7 года жизни: ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<p align="center">Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплексы закаливающих процедур • Утренняя гимнастика • Гимнастика после дневного сна • Общеразвивающие упражнения; • Подвижные игры • Изготовление макетов • Коллекционирование • Оформление мини-музеев • Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок • Изготовление альбомов, фотоальбомов о спорте • Чтение художественной, познавательной литературы • Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни • Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов, • Детское экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (подвижные с правилами, подвижные дидактические игры, спортивные игры и упражнения, хороводные, народные, имитационные игры, игры и игровые упражнения под тексты потешек, народных песенок т.д.); • Общеразвивающие упражнения • Основные виды движений • Досуговая деятельность (праздники, развлечения, туристические походы, зимняя и летняя олимпиады) • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок • Проектная деятельность • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов, альбомов • Организованная образовательная деятельность по физической культуре • Физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, психогимнастика, элементы аутотренинга, релаксационные упражнения • Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни • Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов, • Детское экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе; • Спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде); • Работа в спортивных уголках • Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий • Изобразительная деятельность

Типы организованной образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»: классические, сюжетные, тематические, контрольно-проверочные и др. Работа по развитию движений не ограничивается только физкультурной организованной образовательной деятельностью. Большое внимание уделяется двигательной активности детей в свободное от занятий время,

воспитатели проводят с детьми различные игры, упражнения. Для прогулок они подбирают такие игры, которые обеспечивают упражнения детей в различных движениях - не только в беге, но и в прыжках, метании.

В зимнее время инструктор по физической культуре, воспитатели вместе с детьми лепят из снега различные сооружения, которые используются для метания в горизонтальную и вертикальную цель, для упражнений в равновесии, прыгивании, перепрыгивании, скольжении. Для занятий физкультурой зимой имеются: санки, лыжи, коньки.

Инструктор по физической культуре планирует работу, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, распределяет нагрузку в соответствии с группой здоровья, физической группой.

Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Физическое развитие»

Программа и методические рекомендации

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Новиков И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольника. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет /Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Конспекты занятий

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2011.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М: Мозаика-Синтез, 2007.

Серия «Рассказы по картинкам»

Летние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, парциальная программа Л.Н. Волошиной
«Выходи играть во двор»**

Программа разработана в рамках проекта «Дошкольник Белогорья», соответствует требованиям ФГОС ДО. В основу программы заложены теоретические идеи и педагогический опыт белгородской научной школы дошкольного образования, связанные с воссозданием и развитием игрового пространства детства.

Методы физического развития

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

<p>Формы работы:</p> <p>1) Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;</p> <p>2) Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические час (часы подвижных игр на прогулке);</p> <p>3) Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях);</p> <p>4) Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.</p> <p>Занятия проводятся в игровой форме</p>	<p>Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метанья, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределяя ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений)</p>	<p>Содержание программы:</p> <p>Выделено 4 самостоятельных модуля:</p> <p>Модуль 1 «Осень золотая»</p> <p>Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»</p> <p>Тема №2 «Горелки-игра народная»</p> <p>Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»</p> <p>Модуль 2 «Зимние забавы»</p> <p>Тема №1 «Мы хоккеисты»</p> <p>Тема №2 «Для зимы привычны санки»</p> <p>Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»</p> <p>Модуль 3 «Приди, весна красна»</p> <p>Тема №1 «Игры родного края»</p> <p>Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>Модуль 4 «Лето красное»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Тема №1 «Летающий воланчик» Тема №2 «Веселые капельки» Тема №3 «Прыгалки, скакалки»
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-методическое обеспечение

«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие /Л.Н. Волошина и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор» /методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017.

Парциальная программа «Русские шашки» В.Н. Сидорычев

Основные формы и средства обучения: 1. Практическая игра 2. Решение задач, комбинаций и этюдов 3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения 4. Развлечения и познавательные досуги, игры в шашки	Методы проведения игровых встреч: - словесный: рассказ, беседа, объяснение; - наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске; - практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками	Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание работы

1. Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.
2. История возникновения шашечной игры	Шашечный кодекс. Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия.
3. Миттельшпиль (середина игры)	Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки. Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”. Последовательность захвата центральных полей. Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение “мешающих шашек” и “доставка” недостающих, подрыв дамочных, 15 слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Способы постановки “кола” и “тычка” для атаки в центре.
4. Стратегия и тактика. Основы	Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1,

шашечной теории	2-ходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Практические занятия.
5. Дебют. Значение дебютов. Идеи дебютов	Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”. Практические занятия.
6. Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания	Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: “размен”, “скользящий размен”, “оппозиция”, “запирание”, “столбняк”, “петля”, “застава”, “вилка” (распорка), “распутье”, “трамплин”. Дамочные окончания. Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашиста. Методы закаливания. Практические занятия
7. Шашечная композиция.	Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Практические занятия.
8. Итоговое занятие	

Учебно-методическое обеспечение

Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников: парциальная программа. – М.: Линка-Пресс, 2016.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФОП п.23)

(ФОП п.23.1.) Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

(ФОП п.23.2.) ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

(ФОП 23.3.) При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение <8>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями

(ФОП п.23.4.) Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное

значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

(ФОП 23.5.) Согласно **ФГОС ДО** педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

<i>Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)</i>	<i>Для детей раннего возраста (1 год - 3 года)</i>	<i>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • непосредственное эмоциональное общение со взрослым; • двигательная (пространственнопредметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); • предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); • речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); • элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры). 	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

(ФОП 23.6.) Для **достижения задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение,

воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

(ФОП 23.6.1.) При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

- 23.8. Средства, указанные в [пункте 20.7](#) Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

(ФОП 23.9.) ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

(ФОП 23.10.) Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

(ФОП 23.11.) При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

(ФОП 23.12.) Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание и организация образовательного процесса направлены всесторонне разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста в МАДОУ происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей. В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате

беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей. Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Программа построена на **реализации технологии деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Формы организации детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская	<i>Экспериментирование, исследование;</i>

	деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>моделирование:</i> замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
4	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта. <i>Простейший туризм.</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
5	Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<i>Самообслуживание;</i> <i>хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>труд в природе;</i> <i>ручной труд</i>
6.	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>

7	<p>Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги</p>
8.	<p>Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах</p>
9.	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор.</i></p>

2.2.1 Технологии образовательной деятельности

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие

способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных

взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

обучения детей, учет динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется *антропоцентричностью*, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы.

Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания.

Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин), Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог. И тогда структура соответствует беседе и позволяет сочетать элементы учения и диалога. Технологии диалогового обучения присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельности (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычлняется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется..

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Подходы к применению компьютера в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления.

Первое направление - применение компьютера как средства обучения, основная цель которого - использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т. д.

Второе направление - использование компьютера как средства познавательного развития ребенка. Оно разрабатывается Центром «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца (г. Москва) в рамках научно-исследовательского направления «Амплификация когнитивной основы развития личности дошкольника средствами игры, игрушки, новых информационных технологий» (руководитель С. Л. Новоселова).

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то,

что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок-дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов;
- использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не более 10 минут и для детей 6-7 лет – 15 минут.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

«Доброжелательные» технологии Педагогическая технология «Рефлексивный круг»

Цель: развивать у ребенка-дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в ДОО;
- развитие коммуникативных способностей и навыков детей;
- обучение детей установлению контакта между собой;
- воспитывать взаимовыручку и доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать общие позиции относительно различных аспектов жизни в группе.

Педагогическая технология «Утро радостных встреч»

Цели и задачи группового сбора: Любая педагогическая деятельность начинается с определения ее целей и задач. В данном случае предложенные цели и вытекающие из них задачи представляют собой только варианты, требующие критического осмысления и соотнесения с образовательной ситуацией. Образовательная ситуация, в свою очередь, определяется сформированной субкультурой (групповые традиции и правила). Например, в группе существует традиция предоставления первоочередного права высказывания и выбора занятий девочкам или проявления особого внимания к ребенку-малышу. Образовательная ситуация зависит от уровня развития, особенностей и реальных потребностей конкретных детей группы, от достижений, характерных для всей группы (групповой динамики); целей реализуемой в группе образовательной программы.

Педагогические задачи формулируются исходя из общего смысла группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта; - разработать план реализации нового проекта; подвести итоги проекта; - развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);

учить:

- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других; - объяснять словами свое эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность; - поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Педагогическая технология «План-дело – анализ»

Цель: развитие индивидуальных способностей каждого дошкольника, максимальная помощь в самореализации ребенка.

Задачи:

- создание подходящей образовательной среды;
- формирование у ребенка активной позиции;
- формирование умения у детей планировать и организовывать собственную образовательную деятельность;
- формирование навыка самоопределения и самоорганизации в деятельности (готовности делать выбор, нести ответственность за выбор и его последствия);
- развитие познавательных интересов и потребностей, склонностей к определенному виду деятельности;
- поддерживать активное учение и саморазвитие ребенка

Педагогическая технология «Постеры личностных и групповых достижений».

Цель: создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- поддерживать высокую образовательную мотивацию воспитанников и личностные достижения;
- создавать атмосферу, в которой они смогут демонстрировать свои успехи;
- выявить личностные способности каждого ребенка и отметить их;
- поощрять детскую активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- научить детей планировать и организовывать собственную образовательную деятельность.

Педагогическая технология «Мини-музей».

Цель: обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка детей дошкольного возраста к взрослой жизни с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Задачи:

- формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев;
- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать бережное отношение к музейному предмету;
- формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмысливать увиденное;
- пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи;
- дать элементарные знания об окружающем мире;
- заинтересованность родителей совместным с детьми посещением музеев

Педагогическая технология «Мобильная выставка»

Цель: приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой с использованием различных методов и приемов организации выставочной деятельности;
- развить творческую активность;
- раскрыть творческий потенциал дошкольника путем создания условий для коллективной и индивидуальной творческой работы;
- расширить представления дошкольников о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

Портфолио дошкольника

Цель: представить документированные результаты процесса развития дошкольника, которые позволят увидеть картину значимых достижений ребенка в целом. Портфолио позволяет информационно обеспечить достижения индивидуального порядка в развитии ребенка, документально демонстрировать спектр его способностей, интересов, склонностей, культурных достижений. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности – образовательной, творческой, коммуникативной и др. Является важным элементом личностно - ориентированного, деятельностного подхода к образованию, что делает его перспективной формой представления индивидуальных достижений конкретного ребенка.

Задачи:

- повышение качества образовательного процесса;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- содействие дальнейшей успешной социализации дошкольников;
- становление устойчивых познавательных интересов воспитанников, в том числе сопровождающимися успехами в различных образовательных областях.

Технология «Гость группы»

Цель работы по данному направлению: включение родителей в образовательную деятельность группы.

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых;
- развивать у детей навыки конструктивного общения со взрослыми;
- способствовать повышению авторитета родителей у детей.

Технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сестры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП п. 24)

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы ДОО организуются в соответствии с п. 24.1 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

(ФОП п. 24.2) **Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

(ФОП п. 24.3) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

(ФОП п. 24.4) Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

(ФОП 24.5.) Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

(ФОП п.24.6.) Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

(ФОП п.24.7.) В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

(ФОП п. 24.8.) Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

(ФОП п.24.9.) Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

(ФОП п.24.10.) Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

(ФОП 24.11.) Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

(ФОП 24.12.) Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

(ФОП п. 24.13.) При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

(ФОП п.24.14.) Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

(ФОП п.24.15.) **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

(ФОП п.24.16.) **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,

подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

(ФОП п.24.17.) Для **организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

(ФОП п.24.18.) Во **вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП п.24.19.) **К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

(ФОП п.24.20.) Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

(ФОП п. 24.21.) Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

(ФОП п.24.22.) В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Решение образовательных задач осуществляется через:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации	
1.1. Организованная образовательная деятельность (групповая, индивидуальная).	Предполагает образовательную деятельность не сопряжённую с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми, это образовательная деятельность, реализуемая через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию, с использованием разнообразных форм и методов работы
1.2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы	Планируется работа по оснащению предметно-пространственной развивающей среды целью организации условий для самостоятельной деятельности детей, позволяющая ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому

(уголки самостоятельной активности)	отображению познанного, реализовать свое право на свободу выбора деятельности, применить знания, полученные в ходе общения и взаимодействия со взрослым в самостоятельной деятельности.
3. Поддержка индивидуальности ребенка	<p>Обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности. <i>(прописывается тема игрового задания, содержание или источник, которым воспитатель будет пользоваться)</i></p> <p>Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а так же выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности.</p> <p>Такие данные можно получить исходя из индивидуальной педагогической диагностики ребенка, она собственно и нужна, что бы в этой колонке выстраивать индивидуальную программу каждого ребенка</p>
4. Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Планируются формы работы с родителями, которые предполагают тесное взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения: (Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары- практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми.)</p>

Модель организации образовательного процесса

Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Групповая, подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка		

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста: центр двигательной активности; центр сенсорики и конструирования; центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; центр изобразительной деятельности; центр познания и коммуникации (книжный уголок); центр экспериментирования и труда.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров и уголков детской активности: центр двигательной активности; центр безопасности; центр игры; центр конструирования; центр логики и математики; центр

экспериментирования; центр познания и коммуникации детей; книжный уголок; центр театрализации и музицирования; центр уединения; центр творчества детей.

Центр коррекции. *(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).*

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая–инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования– (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник– (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других– культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это идущие от взрослого виды деятельности (в отличии от собственной активности ребенка) (Н.А. Короткова). К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п. 2.5)

(ФОП п. 2.5.1) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

(ФОП п. 2.5.2) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

(ФОП п. 2.5.3) Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

(ФОП п. 2.5.4) Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

(ФОП п. 2.5.5) В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

(ФОП п. 2.5.6) С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

(ФОП п. 2.5.7) Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их

усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

(ФОП п. 2.5.8) Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы, технологии, приемы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Для поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной к школе группах реализуется технология «план-дело-анализ», которая дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования. Компонентами дневного цикла «План – дело – анализ» являются: утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.); самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности; итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

В каждой возрастной группе внедрена в деятельность постер-технология воспитания к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов

	<p>в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.). Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:	В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений,

<ul style="list-style-type: none"> - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты; - проектная деятельность. 	<p>способов деятельности в личном опыте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца; - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП п.26)

(ФОП п.26.1) **Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

(ФОП п.26.2) Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

(ФОП п.26.3) Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

(ФОП п.26.4) **Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

(ФОП п.26.5) Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

(ФОП п.26.6) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

(ФОП п.26.7) Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

(ФОП п.26.7.1) Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

(ФОП п.26.7.2) Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

(ФОП п.26.8) Направления деятельности педагога реализуются в **разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

(ФОП п.26.9) Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

(ФОП п.26.10) Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

(ФОП п.26.11) Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- Защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Воспитание, развитие и оздоровление детей;
- Детско-родительские отношения;
- Взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- Коррекция нарушений в развитии детей;
- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие **условия:**

• *Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МАДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

• *Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

• *Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

• *Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Групповые формы работы:

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.
- Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, семинары, мастер-классы, практикумы, дискуссионные клубы, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Групповые родительские чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Беседа, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия:

- общесадовские и групповые родительские стенды;
- официальный сайт ДОО, личные сайты педагогов ДОО в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, памятки, буклеты, постеры личностных достижений;
- видеофильмы с записью ООД, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий, виртуальные экскурсии;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при: ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; общении по телефону;

Дистанционные формы взаимодействия:

Виртуальное взаимодействие педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс-сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видео-материалы на сайте ДОО, чат-мессенжеры (Viber, WhatsApp), мобильном приложении «Instagram», общение в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), блогах и страничках сайтов педагогов.

Формы виртуального взаимодействия с родителями: дистанционное консультирование, чат-занятия, веб-занятия посредством программы Zoom.

В ДОО постоянно организуются Дни открытых дверей, открытые мероприятия, тематические развлечения, досуги, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким **основным позициям:**

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей.

2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» ежегодно определяется социальный статус семей воспитанников.

В ДОО проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОО и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольном учреждении.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п. 27.)

(ФОП ДО п.27.1) КРР или инклюзивное образование направлено на обеспечение сопровождения детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), ОВЗ и детей – инвалидов, прежде всего социальной адаптации детей разных целевых групп. Основная цель КРР - сохранение психического и психологического здоровья детей всех целевых групп, включенных в КРР и обеспечение условий для успешной социализации в условиях ДО.

(ФОП ДО п.27.2) КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. В разной степени КРР могут осуществлять педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

(ФОП ДО п.27.3) ДОО имеет право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, рабочие программы КРР с детьми различных целевых групп, методический инструментарий для реализации задач программы КРР.

(ФОП ДО п.27.4) **КРР в условиях ДО включает следующие задачи:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

(ФОП ДО п.27.5) КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

(ФОП ДО п.27.6) КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

(ФОП ДО п.27.7) Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО. КРР с детьми различных целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

(ФОП ДО п.27.8) В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

(ФОП п.27.9) КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

(ФОП п.27.10) КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО (ФОП п. 28)

(ФОП п. 28.1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

(ФОП п.28.2) КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью,

высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

(ФОП п.28.3.) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

(ФОП п. 28.4.) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

(ФОП п. 28.5.) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

(ФОП п.28.6.) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

(ФОП п.28.6.1) **Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

(ФОП п.28.6.2.) **Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.**

(ФОП п.28.7) **Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

(ФОП п. 28.7.1) **Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.**

(ФОП п.28.8) **Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

(ФОП п.28.8.1) **Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.**

(ФОП п.28.8.2) **Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей**

программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

(ФОП п.28.9) **К целевой группе обучающихся "группы риска"** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

(ФОП п. 28.9.1) **Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения** на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

(ФОП п.28.9.2) Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дошкольная образовательная организация осуществляет инклюзивное образование. В МАДОУ разработана структурно-функциональная модель организации инклюзивной практики, на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетентностями. Коррекционно-развивающая деятельность реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми (ТНР) нарушениями речи в соответствии с разработанной Адаптированной образовательной программой МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» дошкольного образования детей в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Психологическое сопровождение

Цель: обеспечить социально - психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье, содействовать личностному, интеллектуальному, социальному развитию детей за счет дополнения современных методов обучения и воспитания эффективными психолого-педагогическими технологиями и обеспечения здоровьесберегающего образовательного пространства.

2. Обеспечить психологическую безопасность детей в образовательном процессе.

3. Оказать психологическую помощь и поддержку детям, их родителям, воспитателям, педагогическому коллективу, администрации образовательного учреждения в профилактике и преодолении отклонений в развитии и воспитании дошкольников.

4. Осуществлять психодиагностическую, психопрофилактическую и психокоррекционную работу, направленную на всестороннее развитие личности дошкольников.

5. Осуществлять психологическое сопровождение дошкольников в период адаптации.

6. Проводить работу с детьми подготовительной к школе группы, с целью подготовки детей к школьному обучению.

7. Принимать участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.

В ДОО создана социально – психологическая служба. Службу представляет педагог – психолог. Вся работа психологической службы основывается на нормативно-правовой документации.

Коррекционно-развивающие программы в работе педагога-психолога

<p>«Цветик-семицветик» Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова</p>	<p>Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка</p>	<p>Задачи: - развивать эмоциональную сферу, введение ребенка в мир человеческих эмоций; - развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения; - развивать волевую сферу – произвольность и психические процессы, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе; - развивать личностную сферу – формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе; - развивать интеллектуальную сферу – мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логоическое, творческое и критическое мышление; - формировать позитивную мотивацию к обучению; - развивать познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, воображение.</p>
<p>«Адаптация детей при поступлении в детский сад» Программа, психолого-педагогического сопровождения,</p>	<p>Цель: создание условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное</p>	<p>Задачи: Для детей: - помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению; - снижение уровня тревожных переживаний у детей; - развитие навыков общения в группе сверстников. Для родителей:</p>

комплексные занятия» И.В.Лапина	учреждение путем взаимодействия детского сада и семьи	- использовать новые организационные способы привлечения родителей неорганизованных детей к сотрудничеству с детским садом; - снижение уровня тревожных переживаний у родителей; - оказывать квалифицированную консультацию и практическую помощь родителям по проблемам адаптации их детей к детскому саду
---------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основные направления деятельности логопедической службы

Профилактическое	Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
Диагностическое	Раннее выявление и диагностика уровня речевого и интеллектуального развития детей дошкольного возраста
Коррекционно-педагогическое	Разработка и гибкий подбор коррекционных программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
Организационно – методическое	Организация консультационно-методической помощи специалистам ДОО по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
Консультативно – просветительское	Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей
Координирующее	Координирует профессиональную деятельность специалистов дошкольных образовательных учреждений руководитель дефектологической службы Губкинского городского округа и Губкинская территориальная ПМПК; Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит учителю-логопеду специализированной группы ДОО.
Контрольно – оценочное	Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Основными формами организации коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) ДОО являются: организованная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией речевого развития (подгрупповая и фронтальная) и индивидуальная работа, количество и продолжительность которых зависят от психофизических и возрастных особенностей детей.

Основные направления деятельности психологической службы

Обеспечение психологической безопасности образовательной среды	Система мер, направленных на устранение факторов негативного воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Социально-психологический мониторинг	Система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДООУ осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей
Социально-психологическая экспертиза	Оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста
Социально – психологическое проектирование	Разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия
Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса	Система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей детей

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие **виды деятельности**:

Психологическая профилактика	Мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития
Психологическое просвещение	Система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач
Психологическая диагностика	Получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.
Психологическое консультирование	Оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей.
Психологическая коррекция и развитие	Активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы. Целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

В течение учебного года педагог – психолога использует следующие **формы работы:**

С детьми	С родителями и педагогами
<ul style="list-style-type: none"> - психологическая диагностика развития детей; - индивидуальная работа; - организованная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией психологического развития детей (фронтальная, подгрупповая) в группах компенсирующей направленности; 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая работа (тестирование, анкетирование, собеседование, наблюдение и др); - индивидуальное консультирование; - просветительская работа с родителями; - участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях, методической работе;

Формы и методы коррекционно-развивающей работы с детьми	Методы психологической диагностики
<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры и упражнения; - тренинги; - релаксационные упражнения; - беседы; - сказкотерапия; - игротерапия; - элементы арттерапии; - игры-драматизации; - подвижные игры; - творческие игры; - сочинение сказок; - коллективное рисование; - психогимнастика; - упражнения на развитие мелкой моторики рук и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; - наблюдение; - тестирование; - рисуночные тесты; - стандартизированные методики; - анализ анамнеза развития ребенка

Психологическая диагностика развития детей используется для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом только с письменного согласия родителей (законных представителей) в соответствии с п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования.

По результатам диагностики познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. На индивидуальную работу к педагогу-психологу зачисляются воспитанники в возрасте 4-7 лет по результатам психологической диагностики:

- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ;
- воспитанники с социальной дезадаптацией;
- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагог-психолог проводит организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией психического развития детей. В группах раннего и младшего дошкольного возраста работа осуществляется по запросам воспитателей и родителей. В группах раннего возраста педагог-психолог работу по адаптации детей адаптации детей к дошкольному учреждению. В случае длительного отсутствия положительной динамики у ребёнка специалист должен рекомендовать родителям ребёнка обратиться к специалистам детской поликлиники (невролог, психиатр) или в городскую ПМПК для уточнения диагноза.

«Адаптация детей при поступлении в детский сад»

Программа, психолого-педагогического сопровождения, комплексные занятия» И.В.Лапина

Программа направлена на построение целостной модели адаптационного периода, который обуславливает успешность вхождения ребенка в детский сад

<p>Используемые методы и техники: - игро-терапия, - арт-терапия, - телесно-ориентированная терапия. Все занятия – игровые, так как игра – это основная деятельность ребенка. Диагностическое сопровождение. положительная динамика в речевом развитии, поведении, эмоциональной сфере.</p>	<p>Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению. Данная методика проводится индивидуально два раза с каждым ребенком: первичная диагностика — август-сентябрь; контрольная диагностика — октябрь. Этапы реализации программы: • сентябрь – первичная диагностика детей; • сентябрь – октябрь – занятия по программе; • октябрь – контрольная диагностика. <i>Предполагаемый результат.</i> Преобладание у детей позитивных эмоций, снижение количества соматических заболеваний</p>	<p>Содержание программы: 1. Прогноз адаптации 2. Лекции-консультации для воспитателей и родителей 3. Занятия по адаптации с детским коллективом</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Цветик-семицветик» Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова

<p>Используемые методы и формы: - игры, - упражнения, - пальчиковая гимнастика; - беседы; - подвижные игры; - релаксационные упражнения</p>	<p>Формы работы с детьми: - Групповые занятия – комплектация групп и продолжительность зависят от возрастной направленности; - индивидуальная работа; - работа с родителями</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа психолого-педагогического консилиума (ППк)

Цель: обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико- педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья детей.

Задачи:

1. Выявить и своевременно диагностировать отклонения в развитии и /или состоянии декомпенсации.
2. Осуществлять профилактику физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявлять резервные возможности развития каждого ребенка, с учетом его индивидуальных физических, психологических особенностей развития.
4. Определить характер, продолжительность и эффективность специальной (коррекционной) помощи, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, на основе диагностики развития детей.
5. Осуществлять подготовку и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень сформированности школьной успешности.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые и проводятся под руководством председателя. Ежегодно разрабатывается план работы ППк. Периодичность проведения ППк определяется реальным запросом образовательного учреждения на комплексное всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации; плановые проводятся не реже 1 раза в 1 квартал.

Обследование ребенка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка по наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с данными детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребенок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для оформления медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК)г. Губкин.

Коллегиальное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме. При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ПМПК. На каждого ребенка ведется пакет документов.

Сопровождение ребенка с проблемами в развитии ППк



Основные направления коррекционно-развивающей работы в рамках деятельности ППк

Создание положительной мотивации и ситуаций успеха	<p>Положительная мотивация создается в процессе игровой деятельности. Для решения этой задачи также может применяться «программа вознаграждения и поощрения» (И.П., Брызгунов, Е.В. Касатикова). Перед ребенком ставится на каждый определенная цель – усилия ребенка при достижении определенной цели всячески поощряются – в конце дня поведение ребенка оценивается в соответствии с достигнутыми результатами – при достижении значительного улучшения в поведении ребенок получает обещанное вознаграждение</p>
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обучение ребенка релаксации	Применяется в работе с детьми с СДВГ. Задача – научить ребенка расслабляться, понимать структуру собственного тела, научить как можно дольше концентрировать внимание только на отдыхе. Используются технологии мышечной релаксации Ж. Джекобсона и другие релаксационные технологии
Коррекция негативных форм поведения	Обучение приемлемым способам выражения своих чувств, одобряемым способам достижения желаемого, навыкам самоконтроля
Развитие дефицитарных функций	Работа проводится поэтапно с развития одной какой-либо отдельной функции, когда у ребенка в процессе занятий будут достигнуты устойчивые положительные результаты, можно переходить к тренировке одновременно двух функций (Например: дефицита внимания и контроля двигательной активности, дефицита внимания и контроля поведения)
Развитие навыков межличностного взаимодействия	Задача - обучить детей эффективным навыкам социального взаимодействия с окружающими, коммуникативной культуре, научить уважать права окружающих, учить контролировать собственные эмоции и поступки
Развитие познавательной сферы	Развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления и т.д.) через использование системы коррекционно-развивающих упражнений
Коррекция агрессивного поведения	Изменение негативной установки по отношению к ребенку на позитивную, стиля взаимодействия с детьми, сдерживание негативного поведения. Обучение альтернативным и конструктивным способам выражения гнева как естественной эмоции, развитие эмпатии, чувства сопереживания, формирование позитивного самовосприятия
Работа с застенчивыми и тревожными детьми	Развитие у детей позитивного самовосприятия, доверия к людям, повышение уверенности в себе и своих силах, снятие телесного напряжения, отреагирования страхов, развитие умения выражать свои эмоции, навыков коллективной работы, навыков самоконтроля
Работа с аутистами	Помощь ребенку в адаптации к детскому коллективу с перспективой дальнейшей социализации, вовлечение в совместную деятельность.
Дети с задержкой психического развития	Формирование ситуации успеха в процессе предметно-практической деятельности, в которой ребенок бы мог усваивать и переносить способы и навыки в новые ситуации и межличностное взаимодействие, параллельное развитие познавательной и эмоциональной сферы, на основе данных диагностики, синхронизация работы полушарий головного мозга в процессе пальчиковой гимнастики, развитие тактильной чувствительности, развитие навыков самоконтроля, освоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности
Работа с соматически-ослабленными детьми	Создание благополучных условий для развития ребенка, обеспечение надлежащих санитарно-гигиенических условий, закаливающие и оздоровительные мероприятия, учет возможностей ребенка, дозирование нагрузки, постоянный медицинский контроль, домашняя программа профилактики и лечения.

ППк ДОО осуществляет тесное взаимодействие с Губкинской ППк на договорной основе. Члены ППк ДОУ участвуют в консилиумах, комиссиях, заседаниях, организованных городской ППк, предоставляют необходимую документацию. Обеспечивают условия для

обследования воспитанников МАДОУ специалистами Губкинской ПМПК после получения согласия на данное обследование родителей (законных представителей). Обеспечивают явку воспитанников с их родителями (законными представителями), нуждающихся в помощи (по заключению специалиста городской ПМПК после проведенного обследования) на плановые заседания городской ПМПК, согласно предоставленному в ДОУ списку. Подготавливают необходимый для комиссии пакет документов.

2.7. Рабочая программа воспитания (ФОП п.29)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее – МАДОУ), реализующего образовательную программу дошкольного образования (ОП ДО), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАДОУ предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания является учебно-методическим комплектом образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» (ОП ДО). Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них имеется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Нормативно-правовое и информационное обеспечение проектирования рабочей программы воспитания:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

9. Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 (ред. от 20.12.2021) «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп (ред. от 30.12.2021) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 30 декабря 2020 года № 3323 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года».

МАДОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

(ФОП п.29.1)

1) **Программа воспитания основана** на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) **Под воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) **Основу воспитания на всех уровнях**, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к

поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) **Программа воспитания предусматривает** приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) **Вся система ценностей** российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий осуществляет системное взаимодействие с социальными институтами детства на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОО. Социальное партнерство осуществляется с следующими учреждениями: МБОУ «Троицкая СОШ», МБУ ДОД «Станция юных натуралистов», МБУК, Свято-Троицкий храм, «ЦБС» №2, МБУК «Троицкий ДК», МБОУ «Троицкая детская школа искусств», МБУК «ДК» «Форум», МУ «Троицкая РБ №3»

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МАДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Программа воспитания в МАДОУ строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации Программы воспитания МАДОУ стремиться к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;

- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

Основные направления воспитательной работы МАДОУ:

Ценности	Направления воспитательной работы
Ценности Родина и природы	Патриотическое направление
Ценности милосердие, мир, добро	Духовно-нравственное направление
Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества	Социальное направление
Ценность знания	Патриотическое направление
Ценность жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление

Ценность труд	Трудовое направление
Ценности культуры и красоты	Эстетическое направление

МАДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания (ФОП п.29.2)

2.7.1.1. Цель программы воспитания. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Целью разработки и реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

(ФОП п. 29.2.1.) **Цели и задачи воспитания.**

(ФОП п.29.2.1.1.) **Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

(ФОП п.29.2.1.2.) **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды,

создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания

Направление воспитания	Ценности	Задачи воспитания для детей 1,5 – 3 лет	Задачи воспитания детей 3-7 лет
Патриотическое	Родина и природа	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья/дружба, сотрудничество	Формировать проявление позиции «Я сам!». Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения	Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе, творчество, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности; в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества

Физическое и оздоровительное	Здоровье и жизнь	Формировать навыки самообслуживания: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Воспитывать стремление быть опрятным. Формировать интерес к физической активности. Воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в образовательной деятельности, на природе	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Совершенствовать навыки двигательной активности
Трудовое	Труд	Воспитывать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Воспитывать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений, и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса

2.7.1.2 Направления воспитания (ФОП п.29.2.2)

Направление воспитания	Цель	Ценности	Идея	Содержание
Патриотическое направление воспитания (ФОП п.29.2.2.1)	1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и	2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране	3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради

	культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	- России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.2)	1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания		3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
Социальное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.3)	1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия,	2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-	4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к

	умения находить общий язык с другими людьми.		смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.4)	1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания	2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка	4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.5)	1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и	

	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности		социального благополучия человека	
Трудовое направление воспитания (ФОП п.29.2.2.6)	1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания		3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
Эстетическое направление воспитания (ФОП п.29.2.2.7)	1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания		3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

В части формируемой участниками образовательных отношений целевого раздела Программы воспитания формулируются задачи, отражающие воспитательный компонент парциальных программ, включенных в ООП ДО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания.

Формирования целевого раздела Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений по парциальным программам:

<p>Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров и стилей, основная задача которой - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой</p>	<p>Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
<p>Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в</p>	<p>Цель: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать осознанно правильное отношение детей к природе, основанное на его чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней. 2. Формировать знания об особенностях жизни, роста и развитии отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знания приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязи внутри природных сообществ. 3. Формировать понимание конкретных ситуаций в поведении

<p>области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).</p>		<p>животных, состоянии растений, давать правильную оценку и адекватное реагирование.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно или вместе со взрослыми понимая ситуации и зная потребности живого существа выполнять отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.</p> <p>5. Воплощать в различных видах деятельности впечатления и переживания, полученные в процессе наблюдений, опытов и других форм общения с природой.</p>
<p>«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной Авторская программа как региональный компонент, в образовательном процессе дошкольного учреждения. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия</p>	<p>Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; - обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями; - содействовать развитию двигательных способностей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости; - воспитывать положительные морально-волевые качества; - формировать культуру здоровья
<p>«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p>	<p>Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p>	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; - формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; - развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

		- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области
«Приключения кота Белобок или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению	Цель: финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста	Задачи: – формирование первичных экономических представлений и компетенций; – развитие экономического мышления дошкольников; – воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики

Организация работы детского движения «Эколята-дошколята»

Цель: формирование основ экологического воспитания через создание новой педагогической модели экологического образования, базирующейся на экологическом движении дошкольников.

Задачи:

1. Объединение детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Губкинского городского округа в экологическое детское движение «Эколята-дошколята».
2. Привлечение дошкольников к практико-ориентированной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, путём включения их в мыслительные моделирующие действия.
3. Внедрение новых инновационных форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка целесообразное поведение как показателя экологического мышления и экологической культуры.
4. Формирование новых педагогических компетенций в вопросах экологического образования дошкольников у сотрудников и родителей воспитанников ДОУ.

Работа базового детского сада по теме:

«Организационно-методическое сопровождение ДОО в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста»

Тема: «Проектирование содержания образовательной деятельности по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях внедрения и реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО)»

Цель: организация воспитательных событий и традиций экологической направленности в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи:

1. Создать в дошкольном учреждении психолого-педагогические и организационно-методические условия для реализации федеральной программы дошкольного образования (ФОП ДО) с целью формирования экологически-осознанного поведения у детей дошкольного возраста.

2. Внести корректировку в рабочую программу воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО.
3. Систематизировать материалы по организации воспитательных событий и традиций экологической направленности в детском саду.
4. Пополнить и систематизировать методические материалы, предметно-пространственную развивающую среду по организации воспитательных событий экологической направленности в ДОО.
5. Повысить профессиональный уровень педагогов по вопросам воспитания экологического сознания у дошкольников.

2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания (ФОП п.29.2.3.)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего возраста.

2) В соответствии с **ФГОС ДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	(ФОП п.29.2.3.1.) Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3 годам)	(ФОП п.29.2.3.2.) Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное воспитание	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае огорчения в случае недобрения со стороны взрослых Проявляющий интерес к другим детям и	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

		способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении	умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе. Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать т. д.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд)	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
---------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты освоения Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладунки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы способности к восприятию музыкальных образов и представлений. • ребенок гармонично развит, у него развиты слух, голос, внимание, движения, чувство ритма и красоты мелодии, индивидуальные музыкальные способности. • сформированы коммуникативные способности • ребенок владеет навыками и приемами в различных видах музыкальной деятельности. • сформирован интерес к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • ребенок может творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • ребенок знаком с разнообразными музыкальными формами и жанрами. • сформировано детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает навыками осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. • сформировано позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. • ребенок обладает знаниями об окружающем его мире через познание объектов природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе. • ребенок может высказывать эмоциональное отношение к природе, обладает навыками чувственного ее восприятия. • обладает знаниями об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знает приспособительные зависимости существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. • ребенок самостоятельно или совместно со взрослыми выполняет трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО

«Выходи играть во двор»	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Л.Н. Волошина</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности; • ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой; • ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия; • владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях; • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.
<p>«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; • сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; • обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. • владеет представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. • понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья. • обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; • проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); • владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. • понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; • проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); • овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений.

	<ul style="list-style-type: none"> • придумывает творческие вопросы, задачи, игры. • принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения
<p>«Приключения кота Белобок или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению</p>	<p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Потребности»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные потребности человека; – определять жизненно важные потребности человека в различных ситуациях; – выбирать необходимые для жизни предметы; – соотносить собственные желания и возможности. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между «хочу» и «надо», между «хочу» и «могу»; – выбирать предметы в различных условиях; – регулировать потребности в соответствии с возможностями. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Товар»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осознание взаимосвязи понятий «труд–товар–потребности». <p>Первоначальные экономические умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; – сравнивать цены на товар, объяснять разницу. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; – делать покупки. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Деньги»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «вклад», «кредит», «валюта».</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; – сравнивать цены на товар, объяснять разницу. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение пользоваться деньгами; – умение разумно расходовать деньги. <p style="text-align: center;">Результаты изучения раздела «Семейный бюджет»</p> <p>Первичное понимание экономических терминов: «семейный бюджет», «доходы и расходы», «формы дохода: зарплата, трудовая пенсия, стипендия, выигрыш», «семейные сбережения», «планирование», «экономика семьи».</p> <p>Умения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять структуру семейного бюджета; – размышлять о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии; – решать посредством математических действий экономические задачи, связанные с распределением средств семейного бюджета. <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать потребности и возможности семьи; – разумно расходовать деньги; – понимать необходимость экономии семейного бюджета; – уметь экономить и сберегать средства семейного бюджета. <p style="text-align: center;">Модуль «Потребности и труд»</p> <p>Понимание значения экономических категорий: «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность».</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно использовать в речи слова: «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность»; – соотносить свои желания со своими возможностями; – определять продукт труда;
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Портрет гражданина 2035

Патриотизм	Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой Родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятие традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремленный в будущее
Гражданская позиция и правосознание	Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, творчески участвующий в деятельности общественных организаций, объединений, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания
Социальная направленность и зрелость	Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельностное сострадание к другим людям. Сознательно проектирующий свой жизненный путь, использующий для достижения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии
Интеллектуальная	Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов

самостоятельность	
Коммуникация и сотрудничество	Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке
Зрелое сетевое поведение	Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» сетевой след
Экономическая активность	Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счет высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности
Здоровье и безопасность	Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности
Мобильность и устойчивость	Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания (ФОП п.29.3)

2.7.2.1 Уклад образовательной организации (ФОП п.29.3.1.)

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и деуважение личности ребенка.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В Учреждении функционирует 7 групп, из них: 2 группы для детей раннего возраста, 1 группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 года), 4 дошкольных, в том числе 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» расположено в центральной части поселка Троицкий, находится внутри жилого квартала. Рядом расположены современные объекты культуры и отдыха, дом культуры, поликлиника, школа искусств, библиотека, Троицкая средняя школа, МАДОУ №2 «Сказка».

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка городского типа. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности ДОО:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные ценности:

Педагог – Педагог: Уважение, профессионализм, сотрудничество, педагогическая культура, педагогический такт, творчество, сплоченность педагогического коллектива.

Педагог – Родитель; Родитель – Педагог: Уважение, доброжелательность, взаимопонимание, творчество, соучастие.

Педагог – Ребенок: Уважение, доброжелательность, ответственность, сотворчество,

Ребенок – Ребенок: Доброжелательность, взаимопомощь, сострадание, сотворчество.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;

– в РППС.

Правила и нормы раскрываются в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДОО.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОО.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО.
- Договор с родителями (законными представителями).

Правила и нормы:

- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к приему пищи;
- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к ООД;
- помощь детей помощнику воспитателя и воспитателю при уборке в группе;
- заправка своей кровати после сна;
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах;
- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики во всех группах ДОО,
- начиная со среднего дошкольного возраста;
- проведение дыхательной гимнастики;
- проведение упражнений для профилактики плоскостопия;
- проведение гимнастика для глаз;
- проведение гимнастики – пробуждения.

Перспективное видение нового детского сада, развитие которого зависит от новых форм, технологий, инновационной, экспериментально-исследовательской работы педагогического коллектива, потребовало разработки программы развития дошкольного образовательного учреждения, в ходе чего была определена стратегия обновления деятельности, *приоритетными направлениями которой стали: познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.*

Важное место в работе дошкольного учреждения занимает **экологическое воспитание**. Дошкольное учреждение уже несколько лет является базовым детским садом по теме: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста». В детском саду имеется необходимое ресурсное обеспечение данного направления. Создана эколого-развивающая среда, которая представлена комнатой природы «Зеленая планета», мини-лабораторией, уголками природы в групповых помещениях, на территории детского сада организована экологическая тропа «Путешествуем со стариком Лесовиком». Активными формами и методами экологического воспитания стали: поисково-исследовательская деятельность, коллекционирование, проектная деятельность, экологические игры, совместные с родителями и социумом тематические праздники и творческие выставки, природоохранные акции, экологические недели. В традицию вошло проведение «Всемирного дня животных», «Всемирного дня Земли и водных ресурсов», «Международного дня птиц».

На базе детского сада организована работа детского волонтерского движения «Эколята-дошколята».

Особая роль в работе дошкольного учреждения отводится **художественно-эстетическому развитию** дошкольников. Большое значение придается интеграции всех видов искусства. Она охватывает различные виды детской деятельности: музыкально-художественную, продуктивную, коммуникативную и др. Для формирования и развития художественно-творческих способностей детей и приобщения их к

изобразительном искусству в детском саду оборудованы, музыкальный зал, уголки в группах для самостоятельной изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности детей. Декоративно оформленные холлы с использованием тестопластики, имеется картинная галерея. Постоянно организуются выставки детских работ, а также совместных работ детей и взрослых, оформлена стена творчества. Традиционным стало проведение «Дня музыки и красоты» и др. тематических мероприятий.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами МАДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные **сообщества** обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

- **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В МАДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Организуются панорамные выставки в холле детского сада, приуроченные к различным патриотическим событиям.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит о том, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

«Утренний, рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение занимает от 5 до 10 минут в младших группах, в старших от 10 до 20 минут. Если требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» проводится еще раз, сразу после происшествия.

Для плодотворного обсуждения создается благоприятный психологический настрой. Включается спокойная легкая музыка: желательно одна и та же мелодия на определенный период времени. Дети присаживаются в круг и по кругу передают друг другу какой-нибудь предмет, например мячик (игрушка, светящийся шар, «волшебная» палочка, яркий мягкий - приятный на ощупь, куб), во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через 2-3 месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами безприсутствия воспитателя.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми и рассказывает о том, как провела выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем воспитатель слушает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров и т.д.). В дальнейшем, сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

Ежемесячные традиции: «День именинника», музыкальные и спортивные развлечения.

Ежегодные традиции ДОО: «День знаний», «Международный день красоты», «День воспитателя и всех дошкольных работников», «Международный день музыки», «Всемирный день животных», «День народного единства», «День матери», «Новый год», «Всемирный день «спасибо», «День доброты», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов», «Международный день птиц», «День авиации и космонавтики», «Праздник весны и труда», «День Победы», «Международный день защиты детей», «День России», «День Прохоровского поля», «День Государственного флага России», «День семьи любви и верности (День Петра и Февронии)», «Международный день дружбы», «Международный Олимпийский день», «Международный день светофора», «День физкультурника», «День Российской почты», «День строителя», «День шахтёра», «Пушкинский день в России».

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Экологической направленности - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

В конце недели воспитатели планируют итоговые досуговые мероприятия по теме недели по различным направлениям программы.

Воспитательный процесс в МАДОУ выстраивается с учетом **концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России**, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

2.7.2.2. Воспитывающая среда МАДОУ (ФОП п.29.3.2.)

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, что ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям, стоит в приоритете у педагогов ДОУ.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Педагоги МАДОУ создают все условия для развития свободной игровой деятельности и самовыражения. Игровая среда стимулирует детскую активность постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Режим и система работы МАДОУ направлены на организацию эффективного воспитательного процесса в ДОУ:

- взаимодействие с окружающим внешним миром, социумом;
- активное вовлечение родителей как участников воспитательно- образовательного процесса;
- удовлетворение социального заказа родителей, школы;
- учет социально-культурных условий и традиций поселка Троицкий, Губкинского городского округа, регионального компонента Белгородской области ;
- соответствие заказу государства и общества.

Важнейшим условием реализации рабочей программы МАДОУ является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка воспитательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; □
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги: □□

- проявляют уважение к личности ребенка и используют демократический стиль взаимодействия с ним и с другими участниками образовательных отношений; [2]

- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; [22]

- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу; [22]

- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка; [22]

- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение; [2]

- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МАДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Созданная в дошкольном учреждении воспитательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистическое отношение к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для полноценного физического, умственного, нравственного, трудового, экономического, гендерного, экологического, патриотического и эстетического воспитания.

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Задачи управленческого блока:

- актуализация ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДОО, отраженного в нормативных документах, регулирующих правила поведения и взаимоотношений участников образовательных отношений;

- внесение изменений в Программу развития ДОО, ООП ДО ценностно-смысловых контекстов во всех форматах жизнедеятельности ДОО;

- формирование и соблюдение общественного договора, как отражение уклада ДОО, всеми участниками образовательных отношений;

- разработка и принятие правил общения и размещения информации в социальных сетях.

Задачи блока формирования воспитывающей среды:

- обеспечение содержательного наполнения всех компонентов воспитывающей среды и качество ее освоения участниками образовательных отношений.

Задачи воспитательного влияния на образ жизни обитателей среды:

- выстраивание системы педагогических мер и совокупности взаимосвязанных методов, объединенных общей целью.

С целью обеспечения полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям педагоги работают над созданием условий по следующим направлениям.

<p>Развивающие занятия. При проведении занятий используются современные образовательные технологии, работа с детьми проводится в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализуется деятельностный подход и принципы развивающего обучения, на занятиях используется материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.</p>	<p>Критерии правильности действия педагога. Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.</p>
<p>Эмоциональное благополучие. Педагоги и сорудники МАДОУ постоянно заботятся об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.</p>	<p>Критерии правильности действия педагога. Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.</p>
<p>Справедливость и равноправие. Педагоги и сорудники МАДОУ одинаково хорошо относятся ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>	<p>Критерии правильности действия педагога. Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>
<p>Детско-взрослое сообщество. Детско-взрослое сообщество основанно на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</p>	<p>Критерии правильности действия педагога. Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.</p>
<p>Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление</p>	<p>Критерии правильности действия педагога. Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.</p>

в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).	
ПДР (пространство детской реализации). Проводится постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.	Критерии правильности действия педагога. Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Критерии правильности действия педагога. Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
Региональный компонент. В организации и содержании образования учитываются природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывается интерес и уважение к родному краю.	Критерии правильности действия педагога. Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.
Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы ФГОС ДО.	Критерии правильности действия педагога. Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.	Критерии правильности действия педагога. Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО (ФОП п.29.3.3.)

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» относятся:

- Педагогический совет;
- психолого-педагогический консилиум;
- творческие микрогруппы и рабочие группы;
- педагоги ДОО участники муниципальных методических объединений.

Педагоги – участники общности и другие сотрудники детского сада придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без

совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В состав данной общности входят сотрудники МАДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским сообществам в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» относятся:

- Совет родителей;
- инициативная группа «Родительский патруль»

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В дошкольном учреждении организованы **следующие детско-взрослые сообщества:**

- Детское движение «Эколята – дошколята»;
- Детское волонтерское движение «Цветик добросветик»

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
 - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
 - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
 - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 - уважительное отношение к личности воспитанника;
 - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
 - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
 - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
 - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
 - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
 - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
- В дошкольном учреждении разработан «Кодекс дружелюбного общения».

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП п.29.3.4.)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежесекундный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). Воспитательный процесс осуществляется постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках **нескольких направлений воспитательной работы ДОУ**, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

Патриотическое направление воспитания – **модуль «Я и моя Родина»**

Духовно-нравственное направление – **модуль «Я и доброта»**

Социальное направление воспитания – **модуль «Я, моя семья и друзья»**

Познавательное направление воспитания – **модуль «Я хочу все знать»**

Физическое и оздоровительное направление воспитания – **модуль «Я, мое здоровье и безопасность»**

Трудовое направление воспитания – **модуль «Я люблю трудиться»**

Эстетическое направление воспитания – **модуль «Я в мире прекрасного»**

**Требования ФГОС ДО к содержанию Программы
в соответствии с образовательными областями**

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей; Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции; Развитие социального и эмоционального интеллекта; Формирование позитивных установок к труду и творчеству Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; Овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»/

2.7.2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие"

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Социальное направление воспитания (модуль «Я, моя семья и друзья»)

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направление	Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Подраздел «Образ Я»	
Возрастная специфика	
2-3 года	
<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p>	
3-4 года	
<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p>	
4-5 лет	
<p>Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p>	
5-6 лет	
<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности</p>	
6-8 лет	
<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование</p>	

необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу

«Нравственное воспитание»

Возрастная специфика

2-3 года

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям

3-4 года

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

4-5 лет

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду

5-6 лет

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять

представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

6-8 лет

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы

Подраздел «Развитие общения, готовности к сотрудничеству»

Возрастная специфика

2-3 года

«Развитие общения, готовности к сотрудничеству». Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему

3-4 года

«Развитие общения, готовности к сотрудничеству». Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

4-5 лет

«Развитие общения, готовности к сотрудничеству». Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений, развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

5-6 лет

«Развитие общения, готовности к сотрудничеству». Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть,

трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

6-8 лет

«Развитие общения, готовности к сотрудничеству». Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Подраздел «Формирование детско-взрослого сообщества»

2-3 года

«Формирование детско-взрослого сообщества». Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках

3-4 года

«Формирование детско-взрослого сообщества». Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

4-5 лет

«Формирование детско-взрослого сообщества». Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые

изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

5-6 лет

«Формирование детско-взрослого сообщества». Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.

6-8 лет

«Формирование детско-взрослого сообщества». Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями

Подраздел «Освоение общепринятых правил и норм»

1-2 года

Навыки культуры поведения. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

2-3 года

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться

и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»

3-4 года

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

4-5 лет

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет

Освоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

6-8 лет

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Подраздел «Развитие целенаправленности, саморегуляции»

2-3 года

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

3-4 года

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

4-5 лет

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки

бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

5-6 лет

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

6-8 лет

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Направление	Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Модуль 8 «Белгородчина православная»	
3-4 года Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	
4-5 лет «Князь Владимир-Красное солнышко»	
5-6 лет Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»	
6-8 лет	

Педагогическая технология «Рефлексивный круг»

Цель: развивать у ребенка-дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в ДОО;
- развитие коммуникативных способностей и навыков детей;
- обучение детей установлению контакта между собой;
- воспитывать взаимовыручку и доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать общие позиции относительно различных аспектов жизни в группе.

Педагогическая технология «Утро радостных встреч»

Цели и задачи группового сбора:
Любая педагогическая деятельность начинается с определения ее целей и задач. В данном случае предложенные цели и вытекающие из них задачи представляют собой только варианты, требующие критического осмысления и соотнесения с образовательной ситуацией. Образовательная ситуация, в свою очередь, определяется сформированной субкультурой (групповые традиции и правила). Образовательная ситуация зависит от уровня развития, особенностей и реальных потребностей конкретных детей группы, от достижений, характерных для всей группы (групповой динамики); целей реализуемой в группе образовательной программы.

Педагогические задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
 - обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
 - активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
 - выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
 - разработать план реализации нового проекта; подвести итоги проекта;
 - развивать эмпатию;
 - прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:**
- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
 - выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
 - внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
 - объяснять словами свое эмоциональное состояние и корректировать его;
 - делать выбор;
 - планировать собственную деятельность;

- поддерживать

Педагогическая технология «Постеры личностных и групповых достижений»

Цель: создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.	Задачи: <ul style="list-style-type: none">• поддерживать высокую образовательную мотивацию воспитанников и личностные достижения;• создавать атмосферу, в которой они смогут демонстрировать свои успехи;• выявить личностные способности каждого ребенка и отметить их;• поощрять детскую активность и самостоятельность;• расширять возможности обучения и самообучения;• развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;• научить детей планировать и организовывать собственную образовательную деятельность.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Портфолио дошкольника

Цель: представить документированные результаты процесса развития дошкольника, которые позволят увидеть картину значимых достижений ребенка в целом. Является важным элементом личностно - ориентированного, деятельностного подхода к образованию, что делает его перспективной формой представления индивидуальных достижений конкретного ребенка.	Задачи: <ul style="list-style-type: none">- повышение качества образовательного процесса;- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;- содействие дальнейшей успешной социализации дошкольников;- становление устойчивых познавательных интересов воспитанников, в том числе сопровождающимися успехами в различных образовательных областях.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Трудовое направление воспитания

Модуль «Я люблю трудиться»

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Направление	Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Подраздел «Развитие навыков самообслуживания»	
Возрастная специфика	
1,6-2года	
Развитие навыков самообслуживания. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).	
2-3 года	
Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	
3-4 года	
Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к	

самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

4-5 лет

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

5-6 лет

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

6-8 лет

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Подраздел «Приобщение к труду»

Возрастная специфика

2-3 года

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

3-4 года

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать

навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения

4-5 лет

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-8 лет

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада,

добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Направление	Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Модуль 6 «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	
Возрастная специфика	
3-4 года	
Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа» Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети» Проект «Я расту помощником!» Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	
4-5 лет	
Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе» Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»	
5-6 лет	
Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края» Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»	

Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»	
	6-8 лет
Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»	
Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»	
Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»	
Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»	
Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	
Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»	
Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»	
Модуль 12 Медицина Белогорья	
Возрастная специфика	
	5-6 лет
«Врач – человечная и нужная профессия»	
«Медицинская сестра очень людям всем нужна»	
	6-8 лет
«Скорая медицинская помощь Белогорья»	
«Я хочу стать врачом!»	
«Лучшие врачи Белогорья»	

2.7.2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к **ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Патриотическое направление воспитания (модуль «Я и моя Родина»)**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

<p>детскую деятельность</p>	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>
<p style="text-align: center;">2-3 года</p> <p>- напоминать детям название поселка, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.</p>	
<p style="text-align: center;">3-4 года</p> <p>Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>	
<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).</p>	
<p style="text-align: center;">5-6 лет</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	
<p style="text-align: center;">6-8 лет</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>	

(поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

Познавательное направление воспитания, модуль «Я хочу все знать»

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направление	Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Подраздел «Развитие познавательных действий»	

Возрастная специфика

2-3 года

Развитие познавательных действий. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму

3-4 года

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

4-5 лет

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей

5-6 лет

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как сделать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

6-8 лет

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Подраздел «Предметное окружение»

Возрастная специфика

2-3 года

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

3-4 года

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

4-5 лет

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всеми на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

5-6 лет

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

6-8 лет

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет;

нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Подраздел «Природное окружение»

Возрастная специфика

2-3 года

Природное окружение. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.

3-4 года

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

4-5 лет

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

5-6 лет

Природное окружение. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру,

результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

6-8 лет

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному

разнообразие Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, марьяш, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т. д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т. д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Подраздел «Экологическое воспитание»

2-3 года

Экологическое воспитание. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

3-4 года

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

4-5 лет

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

5-6 лет

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

6-8 лет

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Подраздел «Социальное окружение»

2-3 года

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым

3-4 года

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов

светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

5-6 лет

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

6-8 лет

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами

культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить определенными критериями оценки уровня экологической воспитанности. Осознанно-правильное отношение к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных существ, некоторых биоценозов, знание приспособительных зависимостей существования живых организмов и факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

В программе представлено 7 разделов:

1-й раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значение в жизни живых существ;

2-й и 3-й разделы - раскрывают взаимосвязь растений и животных со средой обитания;

4-й раздел – прослеживает роль среды обитания в процессе оттогенеза;

5-й раздел - раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых, дети могут наблюдать;

6-й раздел – изучение разных форм взаимодействия человека с природой

7-й раздел – рекомендации по распределению материала по возрастам

Возрастная специфика

2-4 года

Формирование основ экологической культуры. Заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. Учить детей различать и правильно называть предметы и объекты природы, окружающие малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. Создать условия для познания сенсорных свойств (форма, цвет, величина, степень твердости, характер поверхности), познакомить с видимыми составными частями предметов и объектов. Сформировать первоначальные представления о возможной деятельности с предметами и объектами. Формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта). Формирование элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участие в деятельности по созданию для них нужных условий. В процессе взаимодействия с миром природы (в совместной деятельности со взрослым) выработка правильного отношения к живым существам. Формирование эмоциональной отзывчивости.

4-5 лет

Формирование основ экологической культуры. Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Знакомить детей со способами общения с природой. Формировать умения наблюдать за окружающим миром природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые

находятся рядом. Воспитывать потребность в созидании, творчестве. Расширение сенсорного опыта, уточнение с детьми формы, цвета, размера, запаха, характера поверхности и других особенностей объектов природы. Учить образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты. Знакомство с литературными произведениями о природе (слушание, инсценировка, разыгрывание сказок, стихотворений, создание к ним иллюстраций) (Е.И. Чарушина и др.) Рассмотрение авторских иллюстраций. Знакомить с некоторыми функциями человеческого организма, формировать представления о пользе чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья живущих. Знакомить с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека

5-6 лет

Формирование основ экологической культуры. Формирование обобщенных представлений о временах года, о домашних и диких животных и др. в процессе разнообразных форм и методов работы (циклов наблюдений, прогулок, экскурсий и т.д.). Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Знакомство детей с литературными произведениями В.Бианки, восприятие детьми произведений, изготовление с помощью взрослого самодельных книг, составление рассказов о природе. Формирование знаний у детей функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей природе для здоровья всех живущих на планете. Ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

6-8 лет

Формирование основ экологической культуры. Формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы. Знакомство с явлениями живой и неживой природы, окружающими детей, их практическая деятельность, разные формы взаимодействия и отражение впечатлений о них выстраиваются вокруг чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинка». Формирование способов практического взаимодействия с объектами природы, приобщение к созидательному процессу. Знакомство детей с лесом как экосистемой, познание некоторых связей его обитателей. Знакомство с экосистемами «Луг», «Лес», «Вода» и др. Формирование экологических знаний, сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об элементарных сведениях об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Всесторонне развитие и воспитание детей в процессе взаимодействия с миром природы. Совершенствовать интеллект, расширять кругозор. Развивать сенсорные способности, наблюдательность, умения устанавливать связи и закономерности, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы. Развитие речи. Воспитывать моральные качества – сочувствие, сопереживание, забота о других.

Организация работы детского движения «Эколята-дошколята»

Цель: формирование основ экологического воспитания через создание новой педагогической модели экологического образования, базирующейся на экологическом движении дошкольников.

Задачи:

1. Объединение детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Губкинского городского округа в экологическое детское движение «Дошколята - эколята».
2. Привлечение дошкольников к практико-ориентированной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, путём включения их в мыслительные моделирующие действия.

3. Внедрение новых инновационных форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка целесообразное поведение как показателя **экологического мышления и экологической культуры**.

4. Формирование новых педагогических компетенций в вопросах **экологического** образования дошкольников у сотрудников и родителей воспитанников ДОУ.

**План мероприятий
детского движения «Дошколята – эколята»**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	База проведения
1	Посвящение в отряд «Дошколята - эколята»	Ежегодно, октябрь-ноябрь	В каждом учреждении
2	Конкурсы экологической направленности	В течение года	В каждом учреждении
3	Экологические акции	В течение год	На территории учреждения
4	Фестиваль юных экологов «Губкин – город эколят» 5.06-день эколога	Июнь	В каждом учреждении

**Работа базового детского сада по теме:
«Организационно-методическое сопровождение ДОО в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста»**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный
1. Организационно-методическая работа			
1.1	Организационное заседание Рассмотрение и принятие плана работы базовой площадки по экологическому воспитанию на учебный год	Август- Сентябрь	Ст. воспитатель
1.2	Разработка и реализация образовательной программы МАДОУ (раздел природное окружение) с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО, внесенных корректировок и дополнений при необходимости	Август В течение года	Ст. воспитатель
1.3	Внесение изменений и дополнений в рабочую программу воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Разработка календарного плана воспитательных событий и традиций экологической направленности с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ	В течение года	Рабочая группа
1.4	Систематизация методических материалов по вопросам организации воспитательных мероприятий экологической направленности в рамках реализации рабочей программы воспитания	В течение года	Ст. воспитатель
1.5	Разработка и систематизация материалов в рамках деятельности базового детского сада и детского движения «Эколята-дошколята», организация взаимодействия с семьями воспитанников	В течение года	Ст. воспитатель
1.6	Подбор методик для проведения педагогической диагностики с целью выявления достижений детей в	Сентябрь-	Воспитатели

	области экологического воспитания, опрос и анкетирование родителей по данному направлению	ноябрь	
1.7	Методические рекомендации: «Организация воспитательных событий и традиций экологической направленности в процессе деятельности базовой муниципальной площадки»	Март	Ст. воспитатель
2. Участие в мероприятиях на муниципальном уровне			
2.1	Выступление педагогов из опыта работы на ММО воспитателей Губкинского городского округа	В течение года	Ст. воспитатель
2.2	Организация и проведение на базе дошкольной образовательной организации семинаров-практикумов экологической направленности на муниципальном и региональном уровне	В течение года	Заведующий Ст. воспитатель
2.3	Выступления из опыта работы на постоянно-действующем семинаре для руководителей ДОО Губкинского района	В течение года	Заведующий, ст. воспитатель
2.4	Обобщение и распространение актуального педагогического опыта работы педагогов и МАДОУ по вопросам экологического воспитания	В течение года	Ст. воспитатель
2.5	Проведение консультативной и поветительской работы по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста среди педагогов ДОО Губкинского городского округа, распространение методических рекомендаций	В течение года	Ст. воспитатель
2.6	Использование сети Интернет в работе базового детского сада, размещение информации о деятельности на сайте МБУ «НМЦ», сайте ДОО и госабликах	В течение года	Педагоги
2.7	Организации выставок детского творчества Поделок «Щедрая осень» Детских рисунков «Природа – это сказка!» Детских рисунков «Здравствуй Зимушка – Зима»; Детских рисунков «Весна – красна»;	Сентябрь Октябрь Февраль Апрель	Воспитатели групп
2.8	Реализация тематических дней и воспитательных событий Всемирный день животных 4 октября Всемирный день хлеба 16 октября Всемирный день домашних животных 30 ноября Всемирный день снега 17 января Всемирный день Земли и водных ресурсов 22 марта Международный день птиц 1 апреля	По плану воспитательной работы	Воспитатели групп
2.9	Оказание помощи в подготовке и проведении природоохранных акций и экологических мероприятий в рамках плана деятельности детского движения «Эколята-дошколята»	По плану детского движения	Воспитатели групп
2.10	Итоги работы базового детского сада по экологическому воспитанию за учебный год	Май	Заведующий, ст. воспитатель

2.7.2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Подраздел «Приобщение к художественной литературе»	
1-2 года	
<p>Приобщение к художественной литературе. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>	
2-3 года	
<p>Приобщение к художественной литературе. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.</p>	
3-4 года	
<p>Приобщение к художественной литературе. Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные</p>	

программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

4-5 лет

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

6-8 лет

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.7.2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Эстетическое направление воспитания (Модуль «Я в мире прекрасного»)

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Подраздел «Приобщение к искусству»	
Возрастная специфика	
2-3 года	
<p>Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p>	
3-4 года	

Приобщение к искусству. Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

4-5 лет

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении **предметов народного и декоративно-прикладного искусства**, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать **жанры и виды искусства**: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это **архитектурные сооружения**; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о **книге, книжной иллюстрации**. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5-6 лет

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с **видами изобразительного искусства**: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И.

Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать **знакомить с архитектурой**. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

6-8 лет

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,

аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с **архитектурой** с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Подраздел «Музыкальное воспитание»

Возрастная специфика

1-2 года

Музыкальное воспитание. Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года)

1–1,6 года

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

1,6-2 года

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

2-3 года

Музыкальное воспитание. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

3-4 года

Музыкальное воспитание. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

4-5 лет

Музыкальное воспитание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

5-6 лет

Музыкальное воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

6-8 лет

Музыкальное развитие. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»**

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Модуль 7 «Народные промыслы и ремесла»	
Возрастная специфика	
3-4 года	
Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька) Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы) Посиделки «Бабушкин сундук»	
4-5 лет	
Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» Творческая встреча с мастером глиняной игрушки Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»	

5-6 лет
Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» Интерактивное путешествие «Город ремесел»
6-8 лет
«Праздник русской рубахи» Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» Создание мини-этномузея группы
Модуль 10 «Деятели культуры и искусства Белогорья»
3-4 года
Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» Взаимодействие с родителями Совместная экскурсия в кукольный театр Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)
4-5 лет
Встреча с детским писателем Проект «Ими гордится наш край» Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки
5-6 лет
Проект «Литераторы Белгородчины – детям» Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края» Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова» Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины
6-8 лет
Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» Взаимодействие с родителями «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров и стилей, основная задача которой - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Возрастная специфика

2-3 года

Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьбу, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления

Развитие чувства ритма Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Слушание музыки Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски. Игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма, элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.

3-4 года

Музыкально-ритмические движения Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по заказу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег)

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки, «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мышц руки. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание музыки. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание. Пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

4-5 лет

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадь, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разном направлении. Выполнять легкий бег

врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Учить различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты с помощью педагога. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание. Пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

5-6 лет

Музыкально-ритмические движения. Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграффе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («музыкальный квадрат»). Различать длительность в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмысливать понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание. Пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с

изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6-8 лет

Музыкально-ритмические движения. Учить ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали. Тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений по одно музыкальное сопровождение. Выполнять движение по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие движения под музыку. Выполнять маховые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять различные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского. Знакомить детей с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание. Пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и т.д.).

Игры, пляски, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения в танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения.

Педагогическая технология «Мини-музей»

Цель: воспитательно-образовательного пространства	обогащение новыми формами	Задачи: - формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев; - формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта
-------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>работы с детьми и их родителями; подготовка детей дошкольного возраста к взрослой жизни с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.</p>	<p>человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать бережное отношение к музейному предмету; - формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмыслять увиденное; - пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи; - дать элементарные знания об окружающем мире; - заинтересованность родителей совместным с детьми посещением музеев
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.7.2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Физическое и оздоровительное направление воспитания** **Модуль «Я и моё здоровье»**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Направление	Физическое и оздоровительное направление воспитания
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Подраздел	Формирование основ безопасности
Возрастная специфика	
2-3 года	
<p>Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	
3-4 года	

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

4-5 лет

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

5-6 лет

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы **безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

6-8 лет

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами **безопасного поведения на природе**, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Подраздел «Становление ценностей здорового образа жизни»

2-3 года

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

3-4 года

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться

4-5 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

5-6 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

6-8 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Подраздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

1,5 -2 года

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки,

рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

2-3 года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

3-4 года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

4-5 лет

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

5-6 лет

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

6-8 лет

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе

Физическая культура

Подраздел «Физкультурные занятия и упражнения»

1-2 года

Развитие движений. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

2-3 года

Физкультурные занятия и упражнения Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

3-4 года

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

4-5 лет

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

5-6 лет

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка,

прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место

6-8 лет

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Подраздел «Спортивные и подвижные игры»

1-2 года

Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

2-3 года

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

4-5 лет

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах

спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

5-6 лет

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

6-8 лет

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальная программа Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор»

Программа разработана в рамках проекта «Дошкольник Белогорья», соответствует требованиям ФГОС ДО. В основу программы заложены теоретические идеи и педагогический опыт белгородской научной школы дошкольного образования, связанные с воссозданием и развитием игрового пространства детства.

<p>Формы работы: 1) Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе; 2) Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка,</p>	<p>Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера,</p>	<p>Содержание программы: Выделено 4 самостоятельных модуля: Модуль 1 «Осень золотая» Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек» Тема №2 «Горелки-игра народная»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>физкультминутки, динамические час (часы подвижных игр на прогулке); 3) Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях); 4) Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. Занятия проводятся в игровой форме</p>	<p>направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метанья, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределяя ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений)</p>	<p>Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны» Модуль 2 «Зимние забавы» Тема №1 «Мы хоккеисты» Тема №2 «Для зимы привычны санки» Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи» Модуль 3 «Приди, весна красна» Тема №1 «Игры родного края» Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч» Модуль 4 «Лето красное» Тема №1 «Летающий воланчик» Тема №2 «Веселые капельки» Тема №3 «Прыгалки, скакалки»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.7.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОП п.29.3.5.)

2.7.5.1. Работа с родителями (законными представителями) (ФОП п.29.3.5.1.)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью

установления взаимоотношений МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно *интегрировать семейное и общественное дошкольное* воспитание, сохранить *приоритет семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах, в сообществе в социальной сети и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Разработан план взаимодействия ДОУ с различными учреждениями с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа

Групповые формы работы	<ul style="list-style-type: none">– Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.– Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.– Родительские собрания, семинары, мастер-классы, практикумы, дискуссионные клубы, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> – Групповые родительские чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
Индивидуальные формы работы	<ul style="list-style-type: none"> – Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. – Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. – Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. – Беседа, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
Формы информационного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – общесадовские и групповой родительские стенды; – официальный сайт ДОО, личные сайты педагогов ДОО в сети Интернет; – плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); – папки, памятки, буклеты, постеры личностных и групповых достижений, образовательные афиши; – видеofilmы с записью ООД, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий, виртуальные экскурсии;
Устное индивидуальное взаимодействие	<p>В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при: ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; общении по телефону</p>
Дистанционные формы взаимодействия	<p>Виртуальное взаимодействия педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс-сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видео-материалы на сайте ДОО, чат-мессенджеры (Viber, WhatsApp), мобильном приложении «Instagram», общении в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), блогах и страничках сайтов педагогов.</p> <p>Формы виртуального взаимодействия с родителями: дистанционное консультирование, чат-занятия, веб-занятия посредством программы Zoom.</p> <p>В ДОО постоянно организуются Дни открытых дверей, открытые мероприятия, тематические развлечения, досуги, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.</p>

2.7.5.2. События образовательной организации (ФОП п.29.3.5.2.)

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно

реализуемые проекты и прочее.

По **форме участия взрослого** все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра)

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО проводится в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Матрица воспитательных событий

Направление воспитания, модули	Тематика события	Календарь знаменательной даты
Патриотическое воспитание Модуль «Я и моя Родина» 	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 Февраля
	День Космонавтики	12 Апреля
	Праздник «День победы»	9 Мая
	День России	12 июня
	День Прохоровского поля	12 июля
	День Государственного флага России	22 августа
Духовно-нравственное направление воспитания Модуль «Я и доброта» 	Рождество Христово	7 января
	Всемирный день «спасибо»	11 января
	День доброты	17 февраля
	Масленица	28 февраля – 6 марта

		Праздник Пасхи	24 апреля
Социальное воспитание Модуль «Я, моя семья и друзья» 		День матери	28 ноября
		Международный день инвалидов	3 декабря
		Новый год	4 неделя декабря
		Международный женский день 8 Марта	8 Марта
		Международный день семей	15 мая
		День защиты детей	1 июня
		Международный день друзей	9 июня
		День семьи любви и верности (День Петра и Февронии)	8 июля
		Международный день дружбы	30 июля
	Познавательное воспитание Модуль «Я хочу всё знать» 		День знаний
		Всемирный день животных	4 октября
		Всемирный день домашних животных	30 ноября
		Всемирный день снега	17 января
		Международный день птиц	1 апреля
		Всемирный день Земли и водных ресурсов	22 марта
Физическое и оздоровительное Модуль «Я и моё здоровье» 		Всемирный день футбола	10 декабря
		День зимних видов спорта в России	7-9 февраля
		Всемирный день здоровья	7 апреля
		Международный Олимпийский день	23 июня
		Международный день светофора	5 августа
		День физкультурника	14 августа
Трудовое Модуль «Я люблю трудиться» 		День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
		Всемирный день хлеба	16 октября
		День пожарной охраны	30 апреля
		Праздник весны и труда	1 мая
		День ГИБДД	3 июля
		День Российской почты	11 июля
		День строителя	8 августа
	День шахтёра	Последний день августа	
Модуль 	Эстетическое «Я в мире»	Международный день красоты	9 сентября
		Международный день музыки	1 октября
		Международный день мультфильмов	28 октября
		Всемирный день приветствий	21 ноября

прекрасного»

Международный день родного языка	21 Февраля
Международный День театра	27 Марта
Пушкинский день в России	6 Июня

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Воспитательная работа в режимные моменты. Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно, знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Установление эмоционального контакта с ребенком, возможность, показать, что его здесь любят, ждут и принимают таким, какой он есть.	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.	Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу,	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

	<p>стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить, использовать образовательные возможности режимного момента</p>	<p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</p>
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) - Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<p>Прием пищи – создание эмоционального комфорта и условий для формирования кутуры поведения и питания</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. использовать образовательные возможности режимного момента</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения</p>

	<p>соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Подготовка к прогулке	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка – режимный момент, направленный на укрепление здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики.	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной, обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). организовывать подвижные</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным</p>

	<p>и спортивные игры и упражнения.</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
<p>Подготовку ко сну. Дневной сон.</p> <p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов.</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.</p> <p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания,</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату, организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно, обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>

<p>дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p>		
<p>Вечерний круг. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p>	<p>Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
<p>Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя</p>	<p>Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс,</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. обеспечение единства воспитательных</p>

желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесс	формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	подходов в семье и в детском саду.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<i>№ n/n</i>	<i>Название проекта</i>	<i>Воспитательный компонент деятельности в проекте</i>
1	Региональный проект «Формирование детсвосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете») (поспроектная деятельность)	<p>Насыщение среды элементами доброжелательного пространства Формирование образа доброжелательного педагога Расширение границ образовательного пространства Вариативные формы вовлечения семьи в образование ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение «телеобразования» родителей (повышение педагогической компетентности родителей через webконсультирование, видео-занятия, видео-инструкции); - маршрут выходного дня, ранняя профориентация, социальные акции; - информационно-аналитические формы взаимодействия (тестирование, анкетирование, интервьюирование); - досуговые формы взаимодействия (праздник, конкурс, семейные походы и экскурсии, маршрут выходного дня); - познавательные формы взаимодействия (консультация, семинар, день открытых дверей); - наглядно-информационные формы взаимодействия (родительские стенды, уголки, библиотеки, образовательные афиши, постеры личностных достижений детей и группы). <p>Обновление содержания образования детей раннего возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация методического кейса эффективных механизмов адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. <p>Обеспечение времени и пространства для детской игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение традиции проведения фестиваля детской игры «4Д: дети, движение, дружба, двор»; - создание интерактивной лаборатории детской игры для родителей; - организация фестивалей сюжетно-ролевой игры по ранней профориентации. <p>Внедрение доброжелательных технологий:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - здоровьесберегающие технологии - все технологии, относящиеся к воздействию на здоровье дошкольника на любом уровне (психологическом, энергетическом или информационном). - интерактивные технологии (за счет того, что детей «погружают» в сферу для межличностного взаимодействия, у них обогащается социально - личностный опыт). - технологии проектной деятельности; - технология исследовательской деятельности; - информационно-коммуникационные технологии: включают в себя новые элементы - интерактивную доску (на которой педагог может показывать презентации, тематические фильмы и мультфильмы), компьютер или планшет; - лично-ориентированные технологии (технологии эффективной социализации дошкольника - технологии группового сбора, «План-дело-анализ» и т.п.). - технологии портфолио; - внедрение технологии «План - дело - анализ» (моделирование развивающей предметно-пространственной среды, образовательная деятельность в режимных моментах, образование в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка самостоятельной деятельности в совместно выбранных и организованных совместными усилиями открытых образовательных тематических проектах); • Развитие детского технического творчества - реализация образовательных программ развития детского технического творчества, приобретение интерактивного оборудования для ДОУ; - создание и функционирование в ДОО ЛЕГО-центров, Техно-клубов
2	<p align="center">Муниципальный проект «Дарите детям доброту» (Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Губкинского городского округа) (поспроектная деятельность)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте делать добрые дела» - (внедрение доброжелательных технологий) - педагогическая технология «Рефлексивный круг»; - педагогическая технология «Утро радостных встреч»; - педагогическая технология «План-дело-анализ»; - педагогическая технология «Постеры личностных и групповых достижений»; - педагогическая технология «Маршрут выходного дня»; - педагогическая технология «Мобильная выставка»; - детское портфолио • «Растем играя!» (обеспечение времени и пространства для детской игры) - внедрение традиции проведения фестиваля детской игры «Планета добрых игр» • «Беби-ум» (сопровождение образования детей раннего возраста) - внедрение электронного кейса инновационных педагогических технологий развития детей раннего возраста «Мамин хвостик или в детский сад без слез» • «Технознайка» (развитие детского технического творчества)

	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение традиции проведения фестиваля детского технического творчества «Техно-club» по конструированию, робототехнике среди детей дошкольного возраста • «СЕМЬЯ. ДоброТы» (привлечение родительского ресурса и повышение родительской компетентности) - внедрение методического кейса эффективных форм вовлечения родителей в образовательную деятельность • «Дарите детям дороту» (обновление предметно-развивающей составляющей модели детствосберегающего пространства) насыщение развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства»: - уголок уединения; - мобильные выставки; - образовательные центры на территории ДОО и в холлах; - портфолио дошкольника
3	Муниципальный проект «Академия профессий» (Организация ранней профессиональной ориентации воспитанников дошкольных учреждений Губкинского городского округа) (идентификационный номер проекта №10095650)
4	Муниципальный проект «Я люблю Россию!» (Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников на примере знакомства с историей Отечества)

В течение нескольких лет в детском саду организована деятельность детских движений.

Наименование проекта, программы	Особенности деятельности учреждения в проекте, программе
Муниципальный уровень	
Детское движение «Эколята-Дошколята» Цель проекта: формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.	-Разносторонняя деятельность с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников природы - Использование атрибутики и ритуалов проекта; - Реализация комплекса мероприятий, использование методических пособий, книг, аудио, видео, игровой продукции проекта.

2.7.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП п.29.3.5.3.)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К **основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО** можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и

чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

Виды детской деятельности

<i>Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)</i>	<i>Для детей раннего возраста (1 год - 3 года)</i>	<i>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • непосредственное эмоциональное общение со взрослым; • двигательная (пространственнопредметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); • предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); 	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская

<ul style="list-style-type: none"> • речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); • элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры). 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<p>деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Культурные практики. Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространственной реализации. Взрослый создаёт условия для самореализации каждого ребёнка.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Также организуются досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты; проектная деятельность.

Основной целью педагогической работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности* воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
 - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске);
 - дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
 - дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
 - групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. МАДОУ является базовым детским садом по теме: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста», на базе ДОО организовано детское движение «Эколята-дошколята».

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты,

события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

1. *Организация событийных мероприятий*, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. *Детская художественная литература и народное творчество* традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. В ДОО создана *система методического сопровождения педагогических инициатив семьи*. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

4. Вариативным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются *мини-музей и коллекционирование*. В каждой возрастной группе ДОО организованы различные виды мини-музеев. Музейная педагогика рассматривается педагогами ДОО как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Через музей дети познают окружающий мир, приобщаются к национальной культуре, общечеловеческим ценностям. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности. Дети могут дополнять музей работами, изготовленными своими руками.

На занятиях и экскурсиях, проводимых в музее, учитываются психофизиологические особенности детей разного возраста, создаются условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка. Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации, но и пробуждения у детей творческой активности.

5. Большое внимание в воспитательном процессе ДОО уделяется *физическому воспитанию и развитию* воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

6. Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

7. В ДОО внедрен *Кодекс дружелюбного общения* участников образовательных отношений.

8. ДОО активно участвует в реализации проектов регионального, муниципального уровней:

9. Дошкольное учреждение работает в тесном контакте с учреждениями, которые стали социальными партнерами в деле обучения, воспитания и развития дошкольников: МБОУ «Троицкая СОШ»; МБУДО «Троицкая детская школа искусств»; МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» п. Троицкий; МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»; МБУК «ЦКР п. Троицкий»; Свято-Троицкий храм п. Троицкий».

Оздоровительный аспект представлен детской поликлиникой.

Основные формы организации социального партнерства: совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации, организация кружковой и секционной работы вне ДОО.

10. В течение нескольких лет в детском саду организована деятельность детских движений.

Наименование проекта, программы	Особенности деятельности учреждения в проекте, программе
Муниципальный уровень	
<p>Детское движение «Эколята-Дошколята» Цель проекта: формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.</p>	<p>-Разносторонняя деятельность с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников природы - Использование атрибутики и ритуалов проекта; - Реализация комплекса мероприятий, использование методических пособий, книг, аудио, видео, игровой продукции проекта.</p>

11. В ДОО действуют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

2.7.5.4. Организация предметно-пространственной среды (ФОП п.29.3.6.)

В программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). В данном разделе дается описание развивающей предметной среды, которая создаст детям возможность выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, интерактивная доска, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Физкультурный зал, спортивная площадка, организована «Тропа здоровья», медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах
Эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Музыкальный зал, центр изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея
Познавательное воспитание Модуль «Я хочу всё знать»	Комната природы «Зеленая планета», экологическая среда на территории детского сада (разбита экологическая тропа «Путешествуем со стариком Лесовиком», которые представлены разнообразными экологическими точками, такими как сад камней «Кладовая гнома», поле лекарственных трав «В гостях у Медуницы», «Растения водоема», «Пень», «Растения альпийской горки», «Старая ель», «Туя», «Береза», «Рябина», «Метеоплощадка», Также, организованы различные тематические площадки, в том числе экологической направленности: «Поляна насекомых», «Эколята-дошколята», «Туристы», «Лаборатория чудес», центры экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (<i>младшие группы</i>), центр для игры в шашки и шахматы «Умка-клуб», центр конструктивно-модельной деятельности и технического творчества «Техноклуб», уголки развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки
Патриотическое воспитание Модуль «Я и моя Родина»	Уголки патриотического воспитания, реакриация, посвященная памяти героям Великой отечественной войны в холле «Я помню, я горжусь»
Социальное воспитание Модуль «Я, моя семья и друзья»	Мини-музей «Бабий кут», центры гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Светофор» и др.
Духовно-нравственное воспитание «Модуль Я и добро»	Уголок православной культуры
Трудовое воспитание Модуль «Я люблю трудиться»	Организованы учебно-опытные участки «Питомник», «Огород», «Плодово-ягодный сад», уголки природы в группах, комната природы «Зеленая зона»

ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Направление воспитания	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование	Воспитательная функция
Все направления воспитания	Методический кабинет	Методическая литература для педагогов, детская художественная литература, подборка видеоматериалов, дидактического и демонстрационного материала для организации воспитательной работы по всем направлениям воспитательной работы.	Систематизация материала и организация воспитательного процесса по всем направлениям воспитательной работы
Патриотическое направление	Групповые помещения	<p>Патриотический центр: Уголок геральдики, карта России и Белгородской области, гимн России, альбомы о ВОВ, городе Губкине, области; дидактические и развивающие игры «Наша родина Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города»; демонстрационный материал «Народы России», «Символика России». Дидактический материал «Достопримечательности города Губкина»; куклы в русских народных костюмах. Мини-музей «Предметы народного быта»</p> <p>Центр «Эколят-Дошколят» (с логотипом, девизом юных эколят): «ЭКО библиотека», картинка-схема «Круг полезности деревьев», «Заповеди природы», выставка детских и семейных работ, материалы для творчества (природный, бросовый) и проведения акций, минилаборатория, дидактические игры, экран достижений</p>	Создание условий, способствующих становлению личности ребенка, воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, родному краю. Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа. Создание условий по формированию у детей культуры природолюбия, целостного взгляда на Природу, развитие навыков экологически грамотного поведения. ППС отражает особенности социокультурных условий детского сада.
	Холл ДОО	Выставка детских рисунков и тематических поделок, рекреация, посвященная памяти героям Великой Отечественной Войны в холле «Я помню, я горжусь»	
	Территория ДОО	Опытно-экспериментальный участок, метеостанция. На территории детского сада имеется «Альпинарий», «Розарий», сад камней «Кладовая гнома», «Каменная роза», «Водоем». Организованы тематические зоны и площадки «Птичий гордок», «Поле лекарственных	

		трав», «Туристический центр», «Поляна насекомых», «Лаборатория чудес», «Шахматная страна», «Этноуголок», автогородок «В гостях у Автоши». Учебно-воспитательные комплексы «Огород», «Древесный питомник», «Плодово-ягодный сад», «Метеорологическая площадка». Разработана экологическая тропа «Путешествие со стариком Лесовиком», представленная разнообразными экологическими точками	
Духовно-нравственное направление	Групповые помещения	Демонстрационный материал по теме «Святые места Белгородчины», «святые места нашей родины». Видео экскурсии «По улицам родного города», «Храмы нашего города». Картотека: стихов, устного народного творчества Картотека «Русских народных игр» Дидактический материал «Народные праздники»	Создание условий для формирования духовного развития, нравственного самосовершенствования. ППС формирует у ребенка способность к духовному развитию.
Социальное направление	Групповые помещения	Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, художественная литература, магнитофон, телевизор, аудиозаписи.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность общаться, играть, выполнять совместную деятельность с другими детьми. ППС отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с близкими людьми, сверстниками, с детьми других возрастов. Социализация детей, адаптация в обществе
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада, выносное оборудование для сюжетно-ролевых игр и др	
Познавательное направление	Групповые помещения	Центры познания, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материалы для разного вида конструирования, экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы и т.д.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность экспериментировать, узнавать новое, осваивать новые технологии. ППС раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
	Территория ДОО	Центры познавательно-исследовательской деятельности на групповых участках. Клумбы, огород, аллея здоровья, «Альпийская горка», кормушки для птиц «Зимняя столовая для птиц»	

	Комната природы «Зеленая планета»	Познавательный-исследовательский центр «Я исследователь», метеоплощадка	
Физическое и оздоровительное направление	Групповые помещения	Физкультурный центр: обручи, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног и рук, гантели, скакалки, мячи разного размера, оборудованием для спортивных игр (бадминтон, кегли, городки, кольцоброс, клюшки) и нестандартное оборудование. Дорожки здоровья, оборудование для закаливания	Создание условий для укрепления здоровья ребенка, его безопасной жизнедеятельности. ППС раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта
	Территория ДОО	Спортивная площадка. Оборудование для двигательной активности на групповых прогулочных участках, выносное оборудование, «тематическая площадка «Туристический центр»	
Трудовое направление	Групповые помещения	Групповые уголки дежурных, инвентарь для уборки, оборудование для ухода за растениями (тряпки, пульверизатор, лопатки, грабли, фартуки). Демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе» и т.д.	Создание условий для организации посильного для ребенка труда. РППС отражает ценности труда для человека и государства. Результаты труда ребенка также отражаются в данной среде.
	Территория ДОО	Учебно-опытные участки «Огород», «Плодово-ягодный сад», «Древесный питомник», клумбы, инвентарь для уборки	
Эстетическое направление	Музыкальный зал	Музыкальный инструмент взрослый, детские музыкальные инструменты, развивающие игры, оборудование по театрализованной деятельности	Создание условий для погружения детей в культуру родной страны, региона, города. ППС формирует у ребенка художественноэстетический вкус, развивает творческие способности.
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков.	

Воспитательный процесс в ДОО организуется в *развивающей предметно- пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем

ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь нормы правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация под воспитательные события, традиционные мероприятия.

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций. В холле детского сада имеется выставка детских творческих работ «Галерея творчества», имеется экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто!», организована зона «Родная Белгородчина», патриотический уголок «Моя Россия», зона «Права и обязанности детей», «Мир дошкольного детства», «Профессии» и др.

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха. На территории детского сада имеется «Альпинарий», «Розарий», сад камней «Кладовая гнома», «Каменная роза», «Водоем». Организованы тематические зоны и площадки «Птичий гордок», «Поле лекарственных трав», «Туристический центр», «Поляна насекомых», «Лаборатория чудес», «Шахматная страна», «Этноуголок», автогородок «В гостях у Автоши». Учебно-воспитательные комплексы «Огород», «Древесный питомник», «Фруктово-ягодный сад», «Метеорологическая площадка». Разработана экологическая тропа «Путешествие со стариком Лесовиком», представленная разнообразными экологическими точками «Туя», «Береза», «Старая ель», «Пень», «Растения водоема», «Рябина», «Растения альпинария» Разбиты разнообразные цветники (сад камней, альпинарий, рабатки, арабески, миксбордеры, клумбы, бордюры и др.). Для организации физического развития оборудована «Спортивная площадка», площадка для игры в городки.

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории («На лучшее благоустройство прогулочного участка», «Лучший цветник»); проведение экологических акций «Чистый двор», «Зеленый десант», «Елочка, живи!», «Посади дерево» и др.

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

2.7.5.5. Социальное партнерство (ФОП п.29.3.7.)

Дошкольное учреждение работает в тесном контакте с учреждениями, которые стали социальными партнерами в деле обучения, воспитания и развития дошкольников: МБОУ «Троицкая СОШ»; МБУДО «Троицкая детская школа искусств»; МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» п. Троицкий; МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»; МБУК «ЦКР п. Троицкий»; Свято-Троицкий храм п. Троицкий, ОГИБДД города Губкина.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
 - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Познавательное направление		
МБОУ «Троицкая СОШ»	Реализация программ дошкольного и начального образования	Проведение совместных мероприятий «Дня выпускника», «Дня учителя», семинаров для будущих выпускников и родителей, психолого-педагогические конференции, консилиумы, экскурсии целевые прогулки в школу, акции, Дни открытых дверей, участие в проектной деятельности и т.д.
МБУ ДОД «Станция юных натуралистов»	Консультирование по вопросам организации экологического пространства, реализация совместных образовательных проектов	Конкурсы, совместные образовательные проекты, экологические акции, творческие выставки, методические рекомендации, консультации для педагогов, телемост
Социальное направление		
Свято-Троицкий храм	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение к формированию интереса к православным праздникам и традициям русского народа	Экскурсии, беседы, посещение сотрудниками Храма праздничных мероприятий ДОО
Этико-эстетическое направление		
МБУК «Троицкий ДК»	Социализация дошкольников, знакомство с театром, театральными жанрами, музыкальными жанрами, приобщение к народным традициям	Совместное проведение праздников, развлечений, участие детей МАДОУ в концертах ДК, посещение театрализованных представлений, знакомство с театром, театральными жанрами, тематические развлекательно-игровые программы, календарно-обрядовые праздники, творческие мастер-классы, конкурсы, акции
МБОУ «Троицкая детская школа искусств»	Воспитанников музыкальной культуры в ДОУ	Беседы с педагогами музыкальной школы о различных музыкальных инструментах. Знакомство дошкольников с различными жанрами музыкального искусства. Совместные образовательные проекты, концерты, выставки, музыкальные досуги, праздники
МБУК «ЦБС» №2	Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе	Познавательные тематические беседы, литературные встречи, викторины; праздники, досуги, посещение выставок, конкурсы, организация выставок детской и методической литературы, организация встреч с работниками библиотеки для бесед с детьми по прочитанным книгам, проведение «Книжной недели» в каникулярный период, тематические вечера для педагогов
Физическое направление		

МУ «Троицкая РБ №3»	Сохранение и обеспечение жизни и здоровья детей. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни, развитие физических качеств у детей дошкольного возраста, формирование положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом.	Углубленный осмотр детей врачами-специалистами. Консультации для родителей по вопросам адаптации детей в ДОО и другим вопросам оздоровления детей. Взаимодействие с врачами по организации оздоровительной работы. Анализ заболеваемости. Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую. Обеспечение детского сада педиатром. Разработка программы «Здоровье»
ОГИБДД города Губкина	Пропаганда безопасности дорожного движения, формирование у детей активной гражданской позиции ответственного участника дорожного движения. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников	Акции, конкурсы, творческие мастерские, обучающие мастер-классы, консультации, собрания, флешмобы, экскурсии, «Родительский патруль»
Трудовое направление		
Родительская общественность	Социализация дошкольников, формирование представлений о видах труда, профессиях	Экскурсии, маршруты выходного дня, трудовой десант, акции

Оздоровительный аспект представлен детской поликлиникой. Основные формы организации социального партнерства: совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации, организация кружковой и секционной работы вне ДОО.

РАЗДЕЛ III

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания (ФОП п.29.4)

2.7.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса (ФОП п.29.4.1.)

Согласно п. 3.4. ФГОС ДО, выполняя требования к кадровым условиям, для качественной реализации Основной образовательной программы, ДОО было обеспечено руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в том числе осуществляющими хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающими реализацию образовательной программы. Согласно штатному расписанию количество штатных единиц составляет: административный персонал – 1; педагогический персонал – 19,76; учебно-вспомогательный – 9,75; младший обслуживающий – 10,25. Всего 40,76 штатных единиц.

Общая численность работников образовательной организации

работников всего	административный персонал			педагогический персонал	обслуживающий персонал		Медицинский персонал
	заведующий	зам.зав. по АХР	бухгалтер		помощник воспитателя	другие	
36	1	1	0	18	6	8	2

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию.

Воспитательный процесс в МАДОУ осуществляют 19 педагогов, из них: старший воспитатель - 1; воспитатель - 13; учитель-логопед – 2; инструктор по физической культуре–1; музыкальный руководитель-1, педагог-психолог – 1.

Возрастной состав и опыт педагогической деятельности педагогов МАДОУ обеспечивали сочетание уверенной реализации основополагающих методик и инициативы в образовательной деятельности.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

	<ul style="list-style-type: none"> - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДОУ; - планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания (ФОП п.29.4.2.)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Программы воспитания:

- Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»;
- Годовой план работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»;
- Рабочие программы совместной деятельности педагогов с детьми;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия ДОО с социальными партнерами.
- Планы работы детских движений ДОО.
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Методическое обеспечение представлено в виде перечня используемых парциальных программ:

Направление воспитания	Программы
Обязательная часть	
Познавательное, патриотическое, трудовое, физическое и оздоровительное, эстетическое, социальное, духовно-нравственное	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное направление воспитания	- «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой - «Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева - «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению
Трудовое направление	- «Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева
Патриотическое направление воспитания (экологическое воспитание)	- «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой
Социальное направление воспитания	- «Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования

	(образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева
Эстетическое направление воспитания	- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
Физическое и оздоровительное направление	- «Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина

Подробное описание приведено на сайте МАДОУ «Детский садкомбинированного вида №1 «Снежинка» в разделах «Образование», «Документы». Адрес сайта: <http://ds1.obr-gubkin.ru>

2.7.3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФОП п. 29.4.3)

(ФОП п.29.4.3.1.) По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

(ФОП п.29.4.3.2.) Программа предполагает **создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

На уровне уклада: реализация социокультурных ценностей, таких как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающих сред– это культура речевого общения взрослых и детей, создание специальной речевой среды, использование ресурса семьи и социального окружения.

На уровне общности: воспитанники включены в деятельность детского движения «Эколята-дошколята», активно участвуют в мероприятиях детского сада.

На уровне деятельностей:

Организовано разновозрастное взаимодействие, участие детей в планировании собственной деятельности, работа в команде.

Осуществляется психолого-педагогическая поддержка, обеспечивается эмоциональное благополучие каждого ребенка.

На уровне событий: Воспитанники компенсирующих групп активно включены в жизнедеятельность детского сада.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Дошкольная образовательная организация осуществляет инклюзивное образование. В МАДОУ разработана структурно-функциональная модель организации инклюзивной практики, на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетентностями.

Коррекционно-развивающая деятельность реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми (ТНР) нарушениями речи в соответствии с разработанной Адаптированной образовательной программой МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» дошкольного образования для обучающихся детей с тяжелыми нарушениями речи. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды принимаются в группы общеразвивающей направленности с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии. Сопровождаются специалистами ППк дошкольного учреждения, для таких детей разрабатываются индивидуальные программы сопровождения детей.

2.7.3.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка».

Воспитательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального запроса их родителей (законных представителей).

Планирование воспитательной работы обеспечивает интеграцию разнообразного содержания форм работы с воспитанниками МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» по всем образовательным областям ООП и направлениям рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности.

При организации воспитательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания. Только ежеминутное сопровождение детей в вопросах воспитания дает большие возможности в развитии их личности.

Решение похожих задач с постепенным их усложнением обеспечивает достижения единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие личности детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности освоения материала и развития детей.

Календарный план воспитательной работы МАДОУ №1 «Детский сад комбинированного вида «Снежинка» отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определяет целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы МАДОУ № 1 «Детский сад комбинированного вида «Снежинка» утверждается ежегодно на Педагогическом совете. Форма календарного плана воспитательной работы представлена в Приложении № 1 к рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

В связи с тем, что комплексно-тематическое планирование ООП МАДОУ предусматривает разделение на периоды, то в календарном плане воспитательной работы отражаются мероприятия, обеспечивающие реализацию всех шести направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. Следует учитывать возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания в одном мероприятии.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп.

Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, старший воспитатель).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены задачи мероприятия и действия для детей, родителей и педагогов, а также формы реализации программы воспитания МАДОУ.

Период подготовки к каждому событию определяется педагогами, реализующими рабочую программу воспитания, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, тематикой события.

Рекомендуемые сроки проведения события указаны в матрице, а точная дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами и специалистами МАДОУ, реализующими рабочую программу воспитания.

При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги учитывают мероприятия ДОУ, утвержденные в календарном плане воспитательной работы МАДОУ № 1 «Детский сад комбинированного вида «Снежинка» на текущий учебный год.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы (ФОП п. 30)

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями**:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; В ФОП. 24.2

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Важнейшие образовательные ориентиры	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Особенности организации предметно-пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<p>Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p> <p><i>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</i></p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. 	<p>свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства</p>
<p>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</p>	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p><i>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) 	
<p>Развитие самостоятельности</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения)</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный</p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий,</p>

	<p>опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.</p> <p><i>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. 	<p>библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию</p>
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в</p>

	<p><i>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. 	<p>создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p>Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p><i>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; 	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	
<p>Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p><i>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</p>
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p><i>Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, 	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

	<p>отражали их замысел;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. 	
<p>Создание условий для физического развития</p>	<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p><i>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП п.31)

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом обязательной части (ФОП. п.31.1)

(ФОП. п.31.1) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

(ФОП п. 31.2.) РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

(ФОП п.31.3.) Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со [ФГОС ДО](#) возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и

принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

(ФОП п.31.4.) РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

(ФОП п.31.5.) При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

(ФОП п.31.6.) С учетом возможности реализации образовательной программы МАДОУ РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

(ФОП п. 31.7.) Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

(ФОП п.31.8.) РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

(ФОП п. 31.9.) В соответствии с ФГОС ДО РППС среда является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

(ФОП п.31.10.) РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

(ФОП п. 31.11.) В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

(ФОП п.31.12.) В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

(ФОП п.31.13.) Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами МАДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в МАДОУ образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога МАДОУ в развивающей предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-развивающей среды в МАДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в ДОО образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с пунктом 3.3. ФГОС ДО:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды	Среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
2) Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3) Полифункциональность	Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4) Вариативность	Наличие в МАДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5) Доступность	Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6) Безопасность	Все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МАДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (Приложение №10).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года в соответствии с реализуемыми темами, сезонными изменениями;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДОО во всех возрастных группах создают оптимальные материально-технические условия. Организованы специальные уголки и центры для разнообразной детской деятельности: игровой, музыкальной, изобразительной, конструктивной, познавательно-исследовательской, двигательной. Все уголки оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

Физическое направление	Физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах
Художественно-эстетическое направление	Музыкальный зал, центр изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея
Познавательное развитие	Комната природы «Зеленая планета», центры познавательно-исследовательской деятельности в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (<i>младшие группы</i>), краеведческий уголок, центр для игры в шашки и шахматы «Умка-клуб», центр конструктивно-модельной деятельности и технического творчества «Техноклуб»
Речевое развитие	Центры развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки
Социально-коммуникативное развитие	Мини-музей «Бабий кут», уголки патриотического воспитания, уголок памяти героям Великой Отечественной войны в холле «Я помню, я горжусь», центры гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Светофор» и др.
Коррекционно-развивающее направление	Кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации, по возможности оснащается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и направлена: обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

В МАДОУ имеется:

Музыкальный зал	Оснащен фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, шумовыми музыкальными инструментами, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой, кукольными театрами, костюмами для театрализованной деятельности
Физкультурный зал	Здесь находится необходимый спортивный инвентарь: гимнастические коврики, обручи, шведская стенка, кольца

	гимнастические, маты, лестницы, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног, гантели, скакалки, мячи разного размера. Также спортивный зал оснащен мягкими модулями, лабиринтами, детским батутом, оборудованием для спортивных игр (бадминтон, кегли, городки, кольцеброс, клюшки) и нестандартным оборудованием
❖ Комната природы «Зеленая планета»	Имеется фонтан, вольер для птиц, аквариум, ландшафтные зоны «Север», «Пустыня», «Наш двор», зона «Экологическая игротека», зона «Комнатных растений»
Кабинеты логопедов - 2	Имеется, настенное зеркало для индивидуальных занятий, мольберт магнитный, наборное полотно, кассы букв и учебные пособия, развивающие игры и игрушки
Кабинет педагога- психолога	Позволяет организовать и индивидуальную и групповую работу с детьми. Имеется достаточное количество диагностического материала; разнообразный коррекционно – развивающий материал, направленный на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики, эмоционально – волевой сферы ребенка, в том числе игры и игрушки, средства ТСО; имеется в наличии сухой бассейн
Методический кабинет	Оснащен компьютером, методической литературой для педагогов, детской художественной литературой, периодической печатью, дидактическими и развивающими играми по всем разделам программы, демонстрационным материалом
Групповые помещения - 7	Игровые и развивающие центры и уголки: центр строительства, центр сюжетно-ролевых игр, уголок театрализованных (драматических игр), уголки музыки, центры изобразительного искусства, мелкой моторики, маткматики, конструирования, науки и естествознания, грамотности и письма, уголок настольных игр, книжный уголок, центр воды и песка, спортивный уголок Место для отдыха Уголок уединения Место для группового сбора Место для проведения групповых занятий Место для приема пищи

На территории ДОУ находятся:

- ✓ Игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, теньевыми навесами, песочницами;
- ✓ Спортивная и игровая площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка с прыжковой ямой, волейбольное поле, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- ✓ Тропа «здоровья»;
- ✓ Тематические площадки: «Автогородок» площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения, «Поляна насекомых», «Лаборатория чудес», «Шахматная страна», «Туристический центр», «Эколята-дошколята», «Поляна сказок»
- ✓ Альпийская горка, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- ✓ Огород;

- ✓ Метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений.
- ✓ Плодово-ягодный сад
- ✓ Водоем
- ✓ Каменистый сад
- ✓ Птичий городок

Предметно – пространственная развивающая среда в группах позволяет решать воспитательно – образовательные задачи программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., а также заявленным парциальным программам и отвечает художественно – эстетическим нормам.

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал	<p><i>Оборудования для ходьбы, бега, равновесия:</i> бревно гимнастическое (напольное), доска гладкая с зацепами, доска с ребристой поверхностью, дорожка для равновесия, канат, кубы деревянные, скамейки гимнастические, лестница деревянная (напольная), коврик со следами, ходули, вожжи.</p> <p><i>Для прыжков:</i> гимнастический набор, обручи, обручи плоские, палки, дорожка-мат, мини- мат, мат гимнастический, скакалки разной длины, стойки переносные, конусы с тремя отверстиями, мячи для подскоков (хопы).</p> <p><i>Для катания, бросания, ловли:</i> кегли, кольцоброс, мешочки с грузом, мячи утяжеленные (набивные), мишень навесная, мишени вертикальные и горизонтальные, мячи разных размеров, мячи для баскетбола, футбола, волейбола, бумеранги, летающие тарелки.</p> <p><i>Для ползания, лазания:</i> дуги разного размера, кольцо для пролезания, лестница деревянная с зацепами, стенка гимнастическая, спортивный комплекс (турник, лестница, канат, трапеция), туннель.</p> <p><i>Для общеразвивающих упражнений:</i> палки гимнастические, ленты разной длины, платочки, флажки, шнуры короткие плетеные, гантели, гири, кубики, султанчики, погремушки.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> детские эспандеры, диск «Здоровье», ролик гимнастический, тренажеры «Беговая дорожка», «Велосипед», батут, мягкий модуль, балансиры, сухой бассейн.</p> <p><i>Атрибутика для разметки игрового поля:</i> веревка с бантами, разметочные фишки, цветные конусы, кубы.</p>

	<p><i>Атрибутика для подвижных игр.</i></p> <p><i>Оборудование для спортивных игр и упражнений:</i> (бадминтон, кегли, городки, кольцоброс, клюшки, самокаты, лыжи), щиты баскетбольные навесные, стойки с сеткой для игры в бадминтон, волейбольная сетка.</p> <p><i>Оборудование и инвентарь для организации профилактической и физкультурно-оздоровительной работы:</i> ленточный массажер, массажеры «Чудо-валик», «Су-джок», массажер деревянный для стоп, массажный коврик, валик массажный, ребристая доска, мячи с 0,5 ставки массажа, корригирующие дорожки (деревянные, с палочками, с горохом)</p> <p><i>Подсобное помещение:</i> колпаки, мешки для прыжков, шнуры, «лошадки», парашют, зонтик, «ковер-самолет», лыжное трио</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> корзины, магнитофон, аудиозаписи</p>
Спортивная площадка	<p>Беговая дорожка, яма для прыжков, бревно, корригирующая дорожка, стойки для игры в волейбол, баскетбол, пионербол, разноуровневые пни для равновесия, колеса, гимнастические лесенки, турник.</p>
Групповые помещения	<p><i>Оборудованы физкультурные уголки</i></p> <p><i>Оборудование для профилактической и оздоровительной работы:</i> мячи массажные, массажеры разного типа, ребристые дорожки, массажные коврики с пуговицами, костяшками, «Гусеница», набитая горохом, фасолью, галькой, пшеном, песком.</p> <p><i>Оборудование для дыхательной гимнастики:</i> «Ветерок», «Шторм в стакане», воздушные шарики, мыльные пузыри, сдуй бабочку.</p> <p><i>Для организации закаливающих мероприятий:</i> стаканы для полоскания горла, тазы для контрастных ванн, ароматическая лампа.</p> <p><i>Атрибуты для проведения спортивных и подвижных игр, общеразвивающих упражнений:</i> обручи, кегли, шнуры, длинные и короткие, ребристые доски, кубы деревянные, вожжи, канат, оборудование для прыжков мячи для подскоков (хопы)), скакалки (длинные и короткие), гимнастические палки, кегли, различные кольцобросы, серсо, дартс, различные мячи, в том числе и баскетбольные, футбольные, мячики для бросания, фибропластиковые, мяч-мякиш, мячи массажные, летающие тарелки, бумеранги, ленты короткие и длинные, гимнастические с палочками, флажки, султанчики, гантели разного веса, косички плетеные, плоские обручи, колесо, палки гимнастические, мешочки набивные игра «Ручной баскетбол, «Рыболов».</p> <p><i>Нестандартное оборудование:</i> «Ловишки», «Подбрось-поймай», «Городки», «Змея».</p> <p><i>Картотека:</i> дыхательные упражнения, комплексы утренней гимнастики, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, релаксационные упражнения, психогимнастика, мнемогимнастика, точечный массаж, упражнения для профилактики плоскостопия и др.</p> <p>Материал по формированию культурно-гигиенических навыков: предметы личной гигиены, алгоритмы одевания, мытья рук и т.д., иллюстративно-дидактический материал: «Как ухаживать за</p>

		<p>собой», «Выполнение режимных моментов», «Надо, надо умыться...» и др., подборка сюжетных картинок по теме, иллюстраций к сказкам и рассказам.</p> <p>Материал к разделу «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»: материал, знакомящий с частями тела человека и органами чувств, их назначением, с полезными для человека продуктами питания, по ознакомлению детей со спортом, его влиянием на организм человека.</p>
	Медицинский блок	<p>Ростомер, мебель, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи, методическая и медицинская литература, методические разработки, соответствующая документация.</p> <p>Изолятор: кровать и индивидуальная посуда для изолированного ребенка</p>
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	<p>Уголок настольно-печатных игр, зона игровой деятельности, уголки ПДД, патриотические уголки, краеведения.</p> <p>Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.</p> <p>В группах оборудованы различные игровые зоны для самостоятельной игровой деятельности детей: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Шоферы», «Моя семья», «Аптека», «Ателье», «Фабрика звезд», «Почта», «Шоферы», «Минимаркет «Росинка», «Прачечная», «Поликлиника», «Ремонтная мастерская», «Школа», «Дизайнерская студия», «День рождения», «Автосалон», «Шоферы», «Строители», «Моряки», «Семья».</p> <p><i>Образные игрушки:</i> Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».</p> <p><i>Предметы быта:</i> Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.</p> <p><i>Техника, транспорт:</i> Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p> <p><i>Бросовые материалы и предметы-заместители:</i> Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.</p> <p><i>Ролевые атрибуты:</i> Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.</p> <p><i>Атрибуты для костюмерной:</i> Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, бусы, обувь, шляпы и др.</p>

		<p><i>Материал по формированию основ безопасного поведения:</i> изготовлены разнообразные дидактические и развивающие игры «Правила поведения в лесу», «Так в природе делать нельзя», «Вредное-полезное», «Опасные ситуации в быту», «Ядовитые грибы», «Ядовитые растения», «Растения лекари», «Огонь друг или враг», «Службы спасения», «Специальные машины», «Вредные и полезные продукты», «Где живешь, витамин?»; разнообразные альбомы, плакаты, иллюстрации, картинки о правилах поведения в природе, в быту, на проезжей части, в транспорте, художественная литература</p> <p>В группах оборудованы уголки по организации хозяйственно-бытового труда. Имеются фартуки, колпаки, оборудование для уборки столов, инвентарь для организации труда в природе (на улице).</p> <p><i>Материал по ознакомлению с социальным миром:</i> по теме «<i>Детский сад</i>» фотоматериал с основными помещениями детского сада, дидактический материал по темам «Правила поведения в детском саду в стихах», «Стихи по детский сад», макет детского сада со съемным материалом</p> <p><i>Материал по теме «Родная страна»:</i> фотоматериал с изображениями основных объектов поселка, материал с символикой страны, геральдика, дидактические пособия «Наша столица Москва», «Губкинский район» (его достопримечательности), фотооткрытки «Белгород», «Губкин-город мой родной», наглядно-демонстрационный материал – «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Моя столица», «Наша родина Россия», «Москва – столица нашей родины», «Символика», «Государственные символы России», подборка стихов, пословиц и поговорок о Родине, материал о государственных праздниках.</p> <p><i>Материал по теме «Краеведение:</i> фотоальбомы «Традиции», «Народные промыслы», «Русские народные игры», «Православные праздники», «Народный календарь», «Народные промыслы», «Природа родного края».</p> <p><i>Материал по теме «Наша армия»:</i> альбомы с иллюстрациями «Ветераны», «военная техника», «Рода войск»</p> <p><i>Материал по теме «Наша планета».</i> Данный раздел был просмотрен в подготовительных к школе группах. Однако материал имеется только в группе №7 «Непоседы». В данной группе много энциклопедического материала, имеется глобус, атлас мира. Интересная книга «Волшебная география».</p>
	Территория ДОО	Оборудование групповых прогулочных площадок для сюжетно-ролевых игр и др. видов игр, этноуголок
	«Бабий кут» (Мини-музей)	<i>Предметы быта и старины:</i> самовар, прялка, рубель, маслосбивалка, гребень, кувшины, ухват, хохломская посуда и др., элементы русского-народного костюма, вышитые картины, рушники, «красный угол», элементы русской печи и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	<p>Уголки сенсорного развития, уголок математики, уголок природы, уголок детского экспериментирования, уголки патриотического воспитания, краеведения.</p> <p><i>Дидактические пособия и игрушки:</i> Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в</p>

другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Сенсорные уголки: дидактические материалы на развитие различных анализаторов (зрения, слуха, обоняния, вкуса, сенсомоторных способностей), оборудование для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи. В области формы подобраны плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, игры на воссоздание фигуры из частей. Игры и материалы для осваивания цветов спектра, на сравнение предметов, выделение признаков отличия и сходства по двум-трем качествам, группирования, преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности) и др.

Строительные материалы и конструкторы: Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.

Уголок природы: Экологические игры: настольно-печатные игры по типу кубиков, домино и пазлов «Животные» «Растения». Д/игры «Собери целое», «Найди и назови овощ», развивающая игра «Времена года», «Дары природы», «Четыре времени года», «Кто в домике живет?», «Овощи и фрукты», «Обитатели морей», «Путешествие с лукошком», «Экологическое лото», «Волшебная география», «Чья мама?», «Части суток», «Кто как кричит?», «Аквариум», «Большие и маленькие животные», «Ботаническое лото», «Волшебная география», «Живой уголок», «За грибами», «Кто есть кто?», «Четвертый лишний», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Зеленый друг», «Какая сегодня погода», «Загадки и отгадки», «Кто в домике живет?» В данной группе много купленных игр - «Умное лото», «Живая природа», «Времена года», «Зоологическое домино». *Демонстрационный материал:* предметные картинки по всем возрастным группам: овощи, фрукты, дикие и домашние животные, цветы и др., материал, для развития географических представлений.

Уголок математики: наглядно – дидактический, раздаточный материал, развивающие, дидактические игры, счетные палочки, разнообразные геометрические фигуры, математическое лото.

Краеведческий уголок: карта России и Белгородской области, стенд «Мой родной поселок», «Гербы Белгорода и Белгородской области, города Губкина», альбомом «Наш Белгород», «Наш Губкин», «Наш Троицкий». Буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы, краеведческая литература дидактические игры: «Мой

		микрорайон», «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми в ДОУ используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области. <i>Наглядно-демонстративный и раздаточный материал</i> (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.); <i>литературный материал</i> (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички); музыкальный материал (колыбельные, народные песни). географические карты, глобус, планы, схемы; гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев; наборы образцов полезных ископаемых; народные игрушки; иллюстрации с изображением народных костюмов; предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры; стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.
	Фойе ДОО	Геральдика России, Белгорода и области, Губкина, фотовыставка с достопримечательностями Белгорода и области.
	Территория ДОО	«Метеостанция», «Зеленый класс», «Огород», «Кладовая гнома», различные цветники, альпинарий «Птичья столовая», «водоемы» для детского экспериментирования,
	Комната природы «Зеленая планета»	Оборудованы разнообразные зоны: зона «Птицы» (перепелки, фазаны, попугаи, декоративные куры), «Черепахи» (морские и сухопутные), «Аквариум и его обитатели» (гупии, меченосцы, золотая рыбка, крапчатый сомик, караси, улитки), «Млекопитающие» (морская свинка, хомяки, кролик), «Бассейн», «Растительный мир» представлен крупными напольными растениями (монстера, фикус, пальма, китайская роза) влаголюбивые (циперус – папирус, колеус и др.), в оформлении комнаты используются ампельные растения (плющ, сциндаунус, традесканция, хедера), уголок детского экспериментирования «Юный исследователь». Ландшафты: «Пустыня», «Север», «Скотный двор». Зона «Экологическая игротека» (<i>экологические игры</i> : «Угадай по масти», «Семена культурных растений», «Теремок», «Где моя мама», «Правила поведения в природе», Бал цветов», «Пустыня», «Съедобные и несъедобные грибы», «Насекомые», «Перфокарты», «Соберем букет», «Зеленый друг», «Подводный мир», «Отгадай, где я живу», «Рыбы, птицы, звери», «Магазин «Семена», «Лекарственные растения», «Рассели животных», «Зоологическое лото», «Зимующие – перелетные», «Что растет на огороде», Развивающая игра «Наш дом – Природа» и др.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Музыкальный уголок, театральный уголок, уголок ряжения, уголок творчества (изодеятельности); <i>Театральный уголок</i> : театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, детские музыкальные инструменты, незвученные игрушки, музыкально-дидактические игры <i>Уголок творчества (изодеятельности)</i> : оборудование для лепки (стеки, пластилин, глина, доски

для лепки, смачиватель пальцев, салфетки, тесто для лепки). Для рисования (кисти, салфетки, подставки под кисти, палитры, альбомы для рисования, бумага различного цвета, тонированная бумага). Для аппликации (различные виды бумаги, ткани, клей и др), оборудование для проведения выставки детских работ. Наглядно-иллюстративный материал: «Пейзажи», «Натюрморты», «Портреты», этапы последовательности выполнения работы, папки «Репродукции картин художников», «Биография великих художников», «Элементы декоративных росписей», образцы работ «Нетрадиционные техники», «Цветовой круг», полочки красоты (малые скульптурные формы, муляжи, игрушки). Дидактический материал, игры: «Собери картинку», «Какого цвета времена года?», «Повтори узор», «Получи краску», «Найди похожую фигуру», «Карандашики», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Овощи на тарелке», «Цвет и форма», дидактические игры «Посади грибочек», «Собери цветок», «На что похоже?», «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету», «Пошел дождик», «Украсим ковер для бабушки», «Нарядное деревцо», «Рукавичка для мишки», фотографии, иллюстрации, репродукции картин, скульптур, муляжей, трафареты, лекала, образцы выполнения работ.

Музыкальный уголок: неозвученные игрушки (пианино, гармошка, балалайка, гитара, дудочка, скрипка), детские музыкальные инструменты (инструменты неопределенной высоты - погремушки, барабаны, бубны, музыкальные молоточки, игрушки-инструменты издающие только один звук – дудочки, свистульки, металлофон). Музыкально-дидактические игры: «Дружные ребята», «Веселый паровозик», «В лесу», «Громко-тихо», «Солнышко и тучка», «Музыкальный домик», «Найди и назови», «Чья музыка?», «Угадай, что звучит», «Выложи мелодию», «Найди пару», «Кого встретил колобок?», «Музыкальная лесенка», «Где позвонили?», «Угадай, на чем играю», «Ритмические схемы», «Солнышки», «Выложи графически», «Определи по ритму», «Кошка и котята», «Узнай по голосу», «Музыкальная цепочка», «Музыкальное солнышко», «Веселый гномик», «Эхо», «Кто что слышит?», «Музыкальная шкатулка». Музыкально-дидактические пособия: иллюстрации к песням, ноты к песням, иллюстративный материал по теме «Музыкальные инструменты», «Мир танцев», наглядные картинки «Соло, дуэт, трио, ансамбль», «Ритмические схемы», «Музыкальная лесенка». Атрибуты, элементы музыкальных костюмов. Аудиомагнитофон с подборкой кассет с детскими песнями. Портреты композиторов. Атрибуты для организации сюжетно-ролевой игр «Концерт».

Кабинет музыкального руководителя	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, праздников и досугов, детские музыкальные инструменты, аудиомагнитофон, диски и другие носители со специальными программами, дидактические музыкальные игры, методическая литература и периодические издания, народные инструменты и т.д.
Костюмерная	Различные костюмы
Музыкальный зал	Площадь зала: сцена, зона для слушания музыки, хорового и сольного пения, для занятий ритмикой и танцами, фортепиано, баян, музыкальный центр, фонотоека, детские стулья, стулья для взрослых, фланелеграф, мольберт, настольные и напольные ширмы, зеркальный шар, проектор. Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, треугольники, бубны,

		<p>ложки, свистульки, маракасы, румба, трещетки, колокольчики, баян, аккордеон, триолы, губная гармошка, кастаньеты, музыкальный молоток, погремушки, колокол, тамбурин, бубенцы, тарелки), неозвученные музыкальные инструменты (балалайки). Музыкальные лесенки.</p> <p>Различные виды театра, декорации (домик, деревья, айсберг, печка, кастрюля, избушка на курьих ножках, колодец, снежный ком, гороховый стручок, сундук, мельница, часы с кукушкой, сугроб). Музыкальные игрушки-забавы (неваляшка, петушок, пианино).</p> <p>Атрибуты («огненный» обруч, карусель, платочки, колечки, «диски» цветы, веера, снежинки, хохлома, султанчики, снежки, ленточки, флажки, листочки, шишки, дуги, цветы, подснежники, мишура, фонарики, конфеты, птички, лошадки, зонтики, метелки маленькие и большие, корзиночки, ведерки, рыбки. Топоры, микрофон, телефон, короб с двойным дном, плоскостные цветы, мишени, рыбы, удочки, сумочки, корзины, гири, желобки, орехи, грибочки, солнце, тучка, чучело Масленицы, дуга с бубенцами, Рождественская звезда, «колобок», «арбуз»)</p> <p>Шапочки для игр-драматизаций (цыплята, пчелка, божья коровка, бабочка, гиб, насекомые, птицы, ежик, осень, волк, коза, козлята, лиса, медведь, собака, мышь, заяц, клоун, колпак петрушки, колпак Санта Клауса, бандана, пилотка, бескозырка, воротник, шлем танкиста, фуражка летчика, шапка-парик, цилиндр, крокодил Гена, Чебурашка, косынки, шарфы, венки, галстуки, шляпы, джазовые шляпки.</p> <p>Костюмы взрослые: Дед Мороз, Санта Клаус, Снегурочка, Хоттабыч, Баба-Яга, Леший, Снеговик, Кикимора, кот, волк, медведь белый и бурый, лошадь, корова, клоун, почтальон, шапокляк, милиционер, коза, царь, петрушка, русский сарафан, юбка, мужская рубашка, фартук, Лиса Алиса, кот Базилио, Карабас Барабас, избушка на курьих ножках)</p>
	<p>Холлы и коридорные пролёты</p>	<p>Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков «Мир глазами детей», «Картинная галерея»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p><i>Материал для формирования звуковой культуры речи:</i> картотеки комплексов артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, альбомы скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок, потешек, подборка упражнений для развития звукопроизношения. Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Где живет звук», «Разложи предметы», «АБВГДЕЙКА», «Буквоежка», «Подбери картинку к букве», «Звуковые цепочки», «Так ли это звучит?», «Слоговая копилка», «Найди себе пару»,</p> <p><i>Материал для формирования грамматического строя речи, для развития связной речи, для формирования словаря:</i> предметные и сюжетные картинки, иллюстрации для составления описательных рассказов, дидактические игрушки, серии последовательных картин, схемы для составления описательных рассказов, мнемотаблицы, муляжи. Дидактические игры: «В гостях у куклы Кати», «Чудесный мешочек», «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришел», «Что лишнее?», «Третий лишний», лото «Мой дом», «У кого кто?», «Зачем нужно», «Каких животных мы знаем», «Назови</p>

детенышей», «Садовые цветы», «Назови, где живет и чем питается».

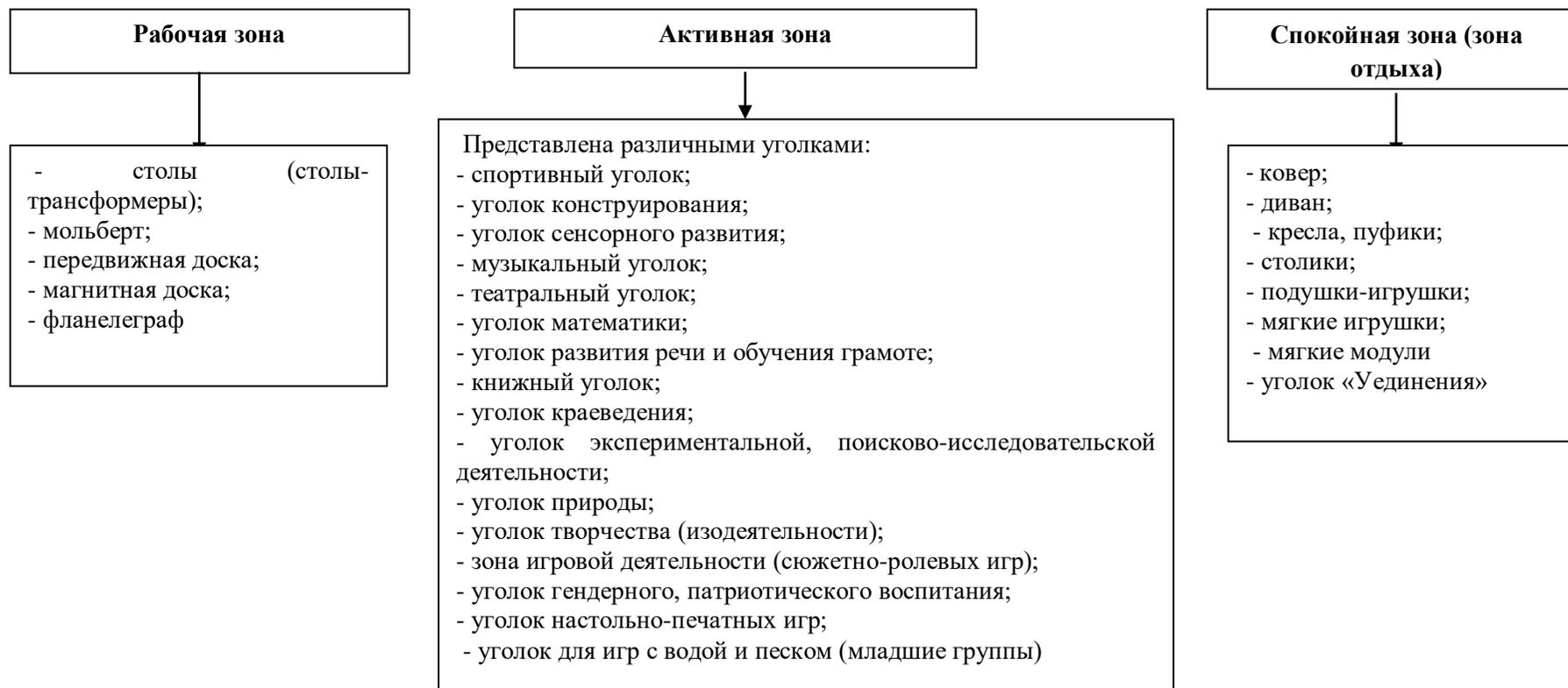
Материал для подготовки к обучению грамоте: звуковые линейки, схемы для составления предложений, веера букв, кассы букв, слоговые линейки, читалки, пособия для упражнения в звуко-слоговом анализе слов, магнитный алфавит, плакаты «Алфавит». Дидактические игры: «Подбери картинку к букве», «Слоговая копилка», «Читаем по слогам», «Буквоежка».

Дидактическая кукла.

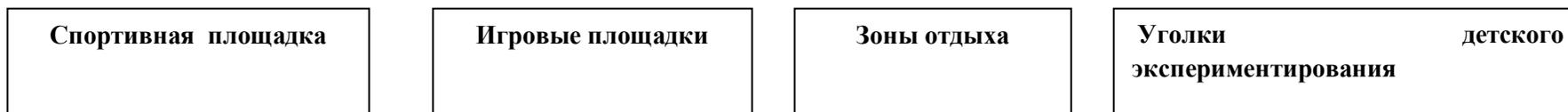
Книжный уголок: художественная литература, игры и театры, подбор пазлов, дидактических и развивающих игр по сказкам. Аудиотека, представленная авторскими сказками русских писателей, русскими народными сказками, сказками А.С. Пушкина, авторскими сказками зарубежных писателей. Наглядный материал: методические рекомендации по работе с детьми, мнемотаблицы, материал о жизни писателей, с подбором их произведений и др., иллюстрации к разнообразным сказкам. Папка «Мои любимые сказки». «Расскажи сказку по серии последовательных картинок» и др. Настольно-печатные игры по сказкам: «Сказки», «Колобок», «Снежная Королева», «Красная шапочка», кубики «Сказки», лото «Угадай сказку», «Помоги добраться», дидактические игры «Моя любимая сказка», «Узнай сказку», «Составь описание героя» и др. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Портреты писателей

Предметно-пространственная развивающая среда в групповых комнатах представлена следующими зонами



Развивающая предметно-пространственная среда на территории ДОО



Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства ДОО стремится организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольное учреждение стремится гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Основным направлением в работе детского сада является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Для организации работы с детьми в ДОО созданы следующие условия:

- оборудованы 2 логопедических кабинета;
- в логопедических группах оборудованы специальные логопедические уголки;
- кабинет педагога-психолога;
- комната природы (используется в качестве кабинета психологической разгрузки);
- физкультурный зал

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Психологическая служба	Кабинет-педагога-психолога	<p>Консультативное пространство (журнальный столик, диван).</p> <p>Игровое пространство: ковер, круглый стол, детские стулья, столы стеллажи и полки с игрушками (конструкторы («Лего», напольные, наборы мозаик, пазлы, пирамидки, матрешки, сюжетные кубики, куб форм с прорезями, различные головоломки, лабиринты и др.), игры «Азбука настроений», «Логический поезд», «Четвертый лишний», различные виды кукол, машин, игрушки-сюрпризы, игрушки для песочной терапии.</p> <p>Коррекционно-развивающие игры: <i>на внимание</i> «Лабиринты», «Найди такую же картинку», «Домик», «Перепутанные линии», «Запомни и расставь точки», «Найди отличия», «Парные картинки»; <i>на</i></p>

		<p><i>восприятие</i> «Коробка форм», «Разрезные картинки», «Цветные кубики», «Матрешка 4-х составная», «Узнавание недорисованных изображений», «Какие предметы спрятаны в рисунках», «Чего не хватает»; <i>на развитие памяти:</i> «Угадай чего не стало?», «8 предметов», «10 предметов», «Запомни рисунок»; <i>на развитие мышления:</i> «Матрешка 3-х составная», «Найди домик для картинки», «Найди семью», «Рыбка», «Последовательные картинки», «Закончи предложения», «Четвертый лишний», «Найди недостающий», «Нелепицы», «Раздели на группы»; <i>на воображение:</i> «На что это похоже», «Дорисуй фигуру». Игры на развитие эмоционально-волевой сферы, игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорное развитие.</p> <p>Сухой бассейн, тактильная панель, мольберт, магнитная доска, сухой разноцветный дождь, ящик с песком для песочной терапии, емкость с водой, разнообразный художественный материал (краски, фломастеры, мелки, пластилин и др.)</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

В соответствии с методическими рекомендациями программы в дошкольном учреждении организовано экологическое пространство, которая используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников.

На территории детского сада разбита **экологическая тропа** «Путешествуем со стариком Лесовиком», которые представлены разнообразными экологическими точками, такими как сад камней «Кладовая гнома», поле лекарственных трав «В гостях у Медуницы», «Растения водоема», «Пень», «Растения альпийской горки», «Старая ель», «Туя», «Береза», «Рябина». Собран большой практический материал по работе на видовых точках.

Организованы **учебно-опытные участки** «Питомник», «Огород», «Фруктово-ягодный сад», «Метеоплощадка», позволяющие осуществлять организацию по познавательно-исследовательской деятельности и др. направления образовательной деятельности. Спортивно-игровой комплекс представлен спортивной площадкой, площадкой для игры в городки, организована «Тропа здоровья».

Также, организованы различные **тематические площадки**, в том числе экологической направленности: «Поляна насекомых», «Эколята-дошколята», «Туристы», «Лаборатория чудес».

В помещении детского сада организована **комната природы** «Зеленая планета». Отдельное помещение площадью 60 кв.м. Интерьер оформлен пейзажами, имеется фонтан, аквариум, ландшафтные зоны, вольер для птиц.

Собрана большая **игротека экологических игр**: развивающая многовариативная игра «Наш дом-природа», в состав которой входят следующие игры:

1) *На классификацию и обобщение* (варианты игр различны, в зависимости от возраста детей и степени их подготовки) «Рассели на дереве», «Дикие-домашние», «Животные севера-жарких стран», «Фрукты-ягоды», «Зимирующие-перелетные», «На суше и воде», «Летает-не летает», «Съедобное-несъедобное», «Травоядные и млекопитающие», «Первоцветы», «Цветы лекари», «Земноводные-пресмыкающиеся», «Живое-неживое», «Кто не спрячется в лесу» и др.

2) «Соедини правильно», «Найди подходящее». Варианты игр: «Скакой ветки детки», «Чьи следы?», «Кто что ест?», «Кто где живет?», «Подбери листок», «Кто чья мама?», «Помоги спрятаться», «Чей хвост?», «Чья лапа?», «Чей след?», «Где чей клюв», «Подбери пару», «Чей силуэт», «Чей дом?», «Кому что надо» «Где живет эта птица?», «Где рыбе лучше» и др.

3) *Установление связей и закономерностей.* Варианты игр: «Продолжи ряд», «Выложи в правильной последовательности», «Что сначала, а что потом», «До и после», «Построй цепочку», «Цепи питания»

4) *Кто лишний?*

5) *Угадай, кто это?*

6) *Кто как кричит?*

Экологические игры: «Угадай по масти». «Семена культурных растений», «Теремок», «Правила поведения в природе», «Бал цветов», «Пустыня», Перфокарты», «Зеленый друг», «Подводный мир», «Отгадай, где я живу», «Рыбы, птицы, звери», «Магазин «Семена», «Лекарственные растения», «Зоологическое лото», «Что растет на огороде».

Оборудованы разнообразные зоны: зона «Птицы» (перепелки, попугаи, декоративные куры), «Черепahi» (морские и сухопутные), «Аквариум и его обитатели» (гупии, меченосцы, золотая рыбка, крапчатый сомик, караси, улитки), «Млекопитающие» (морская свинка, хомяки, кролик), «Бассейн», «Растительный мир» представлен крупными напольными растениями (монстера, фикус, пальма, китайская роза) влаголюбивые (циперус – папирус, колеус и др.), в оформлении комнаты используются ампельные растения (плющ, сциндаунус, традесканция, хедера).

Для организации познавательно-исследовательской деятельности оформлен уголок детского экспериментирования «Юный исследователь».

Уголки природы в групповых комнатах: содержат в себе разнообразные комнатные растения (в зависимости от возраста детей), календари наблюдений за погодой и природой, гербарии, экологические игры, материалы и оборудование для детского экспериментирования, природный материал, продукты детского творчества.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Программа «Ладушки» предусматривает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

1) иллюстрации и репродукции;

2) малые скульптурные формы;

3) дидактический материал;

4) игровые атрибуты;

5) музыкальные инструменты;

6) аудио и видеоматериалы;

7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы)

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Парциальная программа математического развития детей «Математика в детском саду» В.П. Новиковой

Программа обеспечивает математическое развитие детей дошкольного возраста. В программе представлена методика формирования элементарных математических представлений. В учебно-методический комплект входят методические и наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал, рабочие тетради. Также, используется материал и оборудование, описанное в обязательной части.

Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражевой

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение ребенка с учетом динамики развития каждого психического процесса. Основная идея – интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности. Помимо материалов, описанных в обязательной части, педагогом-психологом используются следующие материалы для оснащения занятий:

Аудиовидеотека, фонотека и фильмотека, настольно-печатные игры, предметные игрушки, магнитная доска, доска для мела, цветные мелки, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, писчая и цветная бумага, строительный материал, рабочие тетради.

Парциальная программа Л.Н. Володиной «Выходи играть во двор»

Для реализации программы на территории детского сада организованы предметно-игровые зоны, в состав которой входят спортивная площадка, площадка для игры в городок, площадка для подвижных игр. На спортивной площадке организована «дорожка движения», которая включает в себя: объекты для лазания, подлезания (дуги, рукоход), препятствия для прыжков в длину, высоту (разноуровневые пеньки, ручки разной ширины, «болото»), объекты для развития координации движений (бум, дорожка-змейка, подвесные шары), атрибуты для развития мелкой моторики, объекты для бега, в том числе челночного (беговая дорожка), оборудование для метания.

Модуль	Компоненты материально-технической базы	
	Наличие оборудованных помещений и территорий	Спортивный инвентарь
«Осень золотая»	Спортивный зал* Спортивная площадка Городошная площадка «Дорожка движения» («Мишени», «Солнечная полянка», «Змейка», «Ручеек», «Болото», «Солнце и Луна», «Шляпа»)	Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба». Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры
«Зимние забавы»	Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Снежная крепость», «Снеговика», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с	Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: ориентиры (флажки, кегли), веревочки Игровые атрибуты: большое ведро, маленькие ведра, замороженные

	мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки)	цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик
«Приди, Весна красна»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений	Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи Игровые атрибуты: маски и шапочки для подвижных игр
«Лето красное»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная поляна», «Змейка», «Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волян)	Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желаний», «мешочки для индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные Игровые атрибуты: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточка, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков

Парциальная программа «Добрый мир» («Православная культура для малышей») Л.Л.Шевченко

В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников совместные со взрослыми, групповой и самостоятельной форм работы: ролевые, сюжетно-ролевые игры, драматизация, беседа, наблюдение, конструирование, художественное творчество. Музыцирование и др. в условиях предметно-развивающей среды, окружающей ребенка.

В мини-музее «Батий кут» оборудован «Красный угол», который представлен различными иконами, украшенными старинными рушниками, подборкой репродукций картин соответствующей тематики. Изготовлен макет «Свято Троицкий храм» пос. Троицкий. В холле детского сада организован уголок православной культуры.

Учебно-методический комплект включает в себя методическое пособие (программы, планы, методические разработки), наглядное пособие «Иллюстрации», музыкальное пособие «Звуковая палитра» (аудиокассета, CD-диск).

Парциальная программа для детей 5-7 лет «Русские шашки для дошкольников». В.Н. Сидорычев

Для реализации данной программы оборудована комната обучения игре в шашки «Умка-клуб», в которой имеется необходимое оборудование для игры в шашки и шахматы.

1. Комплекты шахмат.
2. Демонстрационная доска.
3. Шахматные часы.

4. Дидактический материал, в том числе раздаточный.
5. Настенный шахматный баннер с объемными фигурами.
6. Шахматный стол.

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья»

(образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно- ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка. Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды.

По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Предметно-пространственная среда обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Народная изба», «Семья», «Ферма» и др.), включает в себя модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательной-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Набор открыток, альбомы, фотоальбомы с панорамными видами Белгорода, подчеркивающими его особенности.

Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными местами Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Карта Белгородской области, символика. Книги о памятных местах, интересных и знаменитых людях, промышленности.

Парциальная программа «Приключения кота Белобок или экономика для малышей»,

авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению

1. Оптимальные условия в помещении, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
2. Материалы для работы и творчества детей.
3. Компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания (ФОП п. 32)

(ФОП п.2.1.) В ДОО созданы **материально-технические условия**, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#)"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

(ФОП п.32.2.) При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

(ФОП п.32.3.) ДОО оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

(ФОП п.32.4.) имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

(ФОП п.32.5.) ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

(ФОП п.32.6.) В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: «Техно-клуб», «Умка-клуб», комната природы «Зеленая планета», экологические тропы и другие, позволяющие расширить образовательное пространство.

(ФОП п.32.7.) Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

(ФОП п.32.8.) Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

(ФОП п.32.9.) При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания дошкольное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

(ФОП п.32.10.) Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Часть, формируемая участникам образовательных отношений
Описание материально-технического обеспечения Программы**

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Губкинский район, поселок Троицкий, ул. Центральная, дом 8. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре поселка Троицкий. С двух сторон детский сад окружен 5-этажными домами жилой застройки, коттеджами, с западной стороны находится проселочная дорога, парковая зона, основная растительность которой тополя, клены, акации, плодовые деревья (груши), черемуха, каштаны, туи и др. В 900 метрах находится лесополоса.
Здание	Типовой проект. Здание кирпичное, 2-х этажное, построено в ноябре 1974 года. Имеется 4 боковых входа, 1 центральный вход с крыльцом и 2 входа со стороны прачечной и пищеблока. Проектная мощность детского сада – 280 детей (12 групп). Общая площадь здания – 2626,8 кв.м. Год последнего капитального ремонта 2011 г.
Прилегающая территория	Общая площадь земельного участка - 8875 кв. м. Территория огорожена забором (½ часть бетонные плиты, ½ часть железные прутья, высота 1,70 м.). Имеются хозяйственные постройки, площадью 129,8 кв.м. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, кирпичными верандами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности, имеются малые архитектурные формы, горки, имеется цветочно- декоративное озеленение. Общая площадь оборудованных участков 5154 кв.м. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, сад камней, детский огород, водоем, поле лекарственных трав «Зеленая аптека». Оборудованы две экологические тропы «Деревья и кустарники нашего двора», «Путешествуем со стариком лесовиком». Оборудована спортивная площадка, на которой имеются

	лесенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка, прыжковая яма, кольца для баскетбола, волейбольные стойки, «дорожка здоровья»
Санитарная зона вокруг территории детского сада	По всему периметру разбиты газоны с газонной травой, проложены плиточные дорожки, детские игровые площадки, беседки.
Помещения детского сада	Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинет педагога-психолога Кабинет учителя-логопеда – 2 Кабинет музыкального руководителя Экологическая комната «Зеленая планета» Тренажерный зал Умка-клуб Техно-клуб Центр по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Светофорик» Методический кабинет Кабинет заведующего Кабинет делопроизводителя Медицинский блок (кабинет, изолятор) Пищеблок Прачечная Площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет 1301, 287 кв. м
Групповые помещения	Общая площадь групповых комнат 908 кв.м. Группы для детей раннего возраста: игровое помещение, раздевалка, спальня, туалетная комната Группы для детей дошкольного возраста: игровое помещение совмещено со спальней, раздевалка, туалетная комната
Техническое оборудование	5 компьютеров, 1 сканер, 3 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 2 телевизора, 2 мультимедийных проектора, 2 экрана, 2 ноутбука, 1 интерактивная доска, 1 интерактивный стол

На территории ДОУ находятся:

- ✓ Игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, теньевыми навесами, песочницами;
- ✓ Спортивная и игровая площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка с прыжковой ямой, волейбольное поле, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- ✓ Тропа «здоровья»;

✓ Тематические площадки: «Автогородок» площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения, «Поляна насекомых», «Лаборатория чудес», «Шахматная страна», «Туристический центр», «Эколята-дошколята», «Поляна сказок»

- ✓ Альпийская горка, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- ✓ Огород;
- ✓ Метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений.
- ✓ Плодово-ягодный сад
- ✓ Водоем
- ✓ Каменистый сад
- ✓ Птичий городок

Предметно – пространственная развивающая среда в группах позволяет решать воспитательно – образовательные задачи программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., а также заявленным парциальным программам и отвечает художественно – эстетическим нормам.

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

3.3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации определяется следующими программами. Ежегодно на педагогическом совете принимается и утверждается приказом заведующего МАДОУ **учебно-методическое обеспечение** на учебный год (Приложение №7)

	Наименование программы, автор
1	<p>Программы для реализации приоритетных направлений (парциальные программы)</p> <p>«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</p> <p>«Юный эколог» С.Н. Николаева</p> <p>«Математика в детском саду» Новикова В.П.</p> <p>«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p> <p>«Русские шашки для дошкольников». В.Н. Сидорычев</p> <p>«Здравствуй, мир Белогорья» («Познавательное развитие»)/Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p> <p>«Приключения кота Белобок или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др.</p> <p>«Основы логики и программирования для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)»</p>

2	Психологическое сопровождение
	«Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В.Лапина «Цветик-семицветик» Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова

Методическое обеспечение к реализуемым программам

Всестороннее развитие ребенка

Мониторинг

Диагностика готовности ребёнка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. / Под. Ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Рабочая тетрадь по диагностики

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Н.Е.Вераксы-2-изд., испр. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез,2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособия для педагогов и методистов. – М: Мозаика – Синтез,2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез,2007.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Конспекты занятий

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Ребенок в семье и сообществе

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособия для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Каргополь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.

День Победы. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2009.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособия для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Планы-конспекты

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психологическое сопровождение

- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

«Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В. Лапина

Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, программа, психолого – педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Волгоград : Учитель, 2011.

«Цветик-семицветик» Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова

Программно-методическое обеспечение

- «Цветик-семцветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года /Н.Ю. Куражева (и др.); под ред.Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.
- «Цветик-семцветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/Н.Ю. Куражева (и др.); под ред.Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.
- «Цветик-семцветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/Н.Ю. Куражева (и др.); под ред.Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.
- «Цветик-семцветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/Н.Ю. Куражева (и др.); под ред.Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.

Диагностический комплекс

Куражева Н.Ю. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет / Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова; под ред.Н.Ю.Куражевой; худож.Е.В.Фомич. – СПб.: М.:Речь,2018.

Куражева Н.Ю. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет / Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова; под ред.Н.Ю.Куражевой; худож.Е.В.Фомич. – СПб.: М.:Речь,2018.

Куражева Н.Ю. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет / Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова; под ред.Н.Ю.Куражевой; худож.Е.В.Фомич. – СПб.: М.:Речь,2018.

Куражева Н.Ю. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет / Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова; под ред.Н.Ю.Куражевой; худож.Е.В.Фомич. – СПб.: М.:Речь,2018.

Образовательная область «Познание»

Ознакомление с миром природы

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Конспекты занятий

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2007.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

Программа и методические рекомендации

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Науч. ред., сост. С.Н. Николаева. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Планы-конспекты

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика –

Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

Николаева С.Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка»: Пособие для воспитателей и учителей по подготовке детей к школе./С.Н. Николаева. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада: кн. для воспитателей дет. сада./ С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004.

Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 1996.

Рабочие тетради

Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников: Для сред. И стар. дошк. возраста./С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Программа и методические рекомендации

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Конспекты занятий

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Рабочие тетради

- Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М: «ТЦ Сфера».
Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 4-5 лет «ТЦ Сфера»,2009.
Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 5-6 лет. М: «ТЦ Сфера»,2009
Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 6-7 лет «ТЦ Сфера»,2009.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Авиация. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Водный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Домашние птицы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Животные средней полосы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Насекомые. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Высоко в горах. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Посуда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Цветы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Герои сказок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Каргополь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Летние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.
Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.
Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Морские обитатели. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Овощи. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Бытовая техника. – М.: Мозаика – Синтез,2009.
Собаки друзья и помощники. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

День Победы. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Ягоды лесные. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Программа и методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2012.

Шиян О.А. развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез,2013.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Под. ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Парциальная «Приключения кота Белобока или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению

Программно-методическое обеспечение

Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»

Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»

Приключения кота Белобока или экономика для малышей. (Тетрадь экономических заданий)

Приключения кота Белобока или экономика для малышей. (Наглядно-дидактическое пособие для воспитателей по дополнительному модулю «Деньги»)

Формирование элементарных математических представлений

Программа и методические рекомендации

Арапова – Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Планы-конспекты

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез,2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез,2007.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Рабочие тетради

Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 3+. М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 4+. М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 5+. М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 6+. М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Математика в детском саду» Новикова В.П.

Планы-конспекты

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: Игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Демонстрационный и раздаточный материал

Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Рабочие тетради

Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа («Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

Программно-методическое обеспечение

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017 – 52 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Программа и методические рекомендации

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. М.:

Мозаика – Синтез, 2006.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Планы-конспекты

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика - Синтез, 2007.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2011.

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие с детьми 4-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Рассказы по картинкам»

Колобок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Теремок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Зима. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Осень. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Весна. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Лето. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Кем быть. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Времена года. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Защитники Отечества. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Великая Отечественная война в произведениях художников – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Родная природа. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

В деревне. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Распорядок дня. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Профессии. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Мой дом. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Курочка ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы (глаголы). - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Антонимы (прилагательные). - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Многочисленные слова. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Множественное число. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Словообразование. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Ударение. - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Говори правильно. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Дидактические пособия «Играем в сказку»

Теремок. (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Три поросенка. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Три медведя. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009.
Репка (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Рабочие тетради

Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Программа и методические рекомендации

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособия для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Рабочие тетради

Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Подготовка к обучению грамоте

Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Приобщение к художественной литературе

Программа и методические рекомендации

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010.

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Программа и методические рекомендации

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования-2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособия для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Комарова Т.С. Необыкновенное рисование – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Планы-конспекты

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:

Мозаика – Синтез,2011.

Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Сказочная гжель. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках»

Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Чудесная гжель. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Плакаты в коробке

Хохлома. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Альбом для детского художественного творчества

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Конструктивно-модельная деятельность

Программа и методические пособия

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Планы-конспекты

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез,2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Музыкальная деятельность

Программа и методические рекомендации

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Конспекты занятий

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (1 CD). Подготовительная группа. – И.: «Композитор – С.Петербург», 2009.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Методические пособия

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. (на развитие чувства ритма). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских

дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры, аттракционы, сюрпризы к праздникам. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ – Топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2 книги). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

Программа и методические рекомендации

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Новиков И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольника. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет /Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Конспекты занятий

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2011.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

	<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Летние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Зимние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p>
<p align="center">«Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие /Л.Н. Волошина и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.</p> <p>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор» /методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017.</p>	
<p align="center">«Русские шашки» Сидорычев В.Н.</p> <p>Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников: парциальная программа. – М.: Линка-Пресс, 2016.</p>	

3.3.2. Примерный перечень произведений

(ФОП п 33.) **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

(ФОП п. 33.1.) **Примерный перечень художественной литературы**

(ФОП п. 33.1.1.) **От 1 года до 2 лет**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байныки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

(ФОП п.33.1.4.) От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова);

"Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чурушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер.

с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

(ФОП п.33.1.5.) **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

"Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

(ФОП п. 33.1.6.) **От 6 до 7 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В.

Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

(ФОП п.33.2.) Примерный перечень музыкальных произведений.

(ФОП п.33.2.1.) От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

(ФОП п.33.2.2.) От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

(ФОП п. 33.2.3.) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки",

"Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

(ФОП п. 33.2.4.) **От 2 до 3 лет**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

(ФОП п. 33.2.5.) **От 3 до 4 лет**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Пуганица" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

(ФОП п. 33.2.7.) **От 5 лет до 6 лет**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

(ФОП п. 33.2.8.) **От 6 лет до 7 лет**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

(ФОП п. 33.3.) **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

(ФОП п.33.3.1.) **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

(ФОП п. 33.3.2.) **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

(ФОП п.33.3.3.) **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

(ФОП п.33.3.4.) **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

(ФОП п.33.3.5.) **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

(ФОП п. 33.4.) **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

(ФОП п. 33.4.1.) Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

(ФОП п.33.4.2.) Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

(ФОП п.33.4.3.) Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Кадровые условия реализации программы

(ФОП п. 34.1.) Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует [номенклатуре](#) должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

(ФОП п. 34.2.) Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

(ФОП п. 34.3.) Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

(ФОП п. 34.4.) Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

(ФОП п. 34.5.) В целях эффективной реализации Программы ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью качественной реализации Программы в штатное расписание ДОО включены следующие должности:

- административный работник – 1,
- старший воспитатель – 1,
- воспитатели – 12,
- педагог-психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 1,
- инструктор по физической культуре – 1,
- учебно-вспомогательный персонал – 7 человек,
- обслуживающий персонал – 8 человек.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на реализацию Программы.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги ДОО.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

- *руководитель ДОУ* – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- *старший воспитатель, воспитатель* – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- *музыкальный руководитель* – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;
- *инструктор по физической культуре* – мероприятия, обеспечивающие реализацию двигательной деятельности по физической культуре воспитанников на любом уровне;
- *педагог-психолог* – мероприятия, обеспечивающие реализацию психолого-педагогической помощи воспитанников на любом уровне.

Образовательный процесс имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше её в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное и образовательное воздействие.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Образовательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, утверждает календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организует воспитательную деятельность в ДОУ; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (проекты и программы воспитательной работы и др.);

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развивает сотрудничество с социальными партнерами.
<p>Педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивают занятие обучающихся соответствующим занятию оборудованием (дидактические пособия, иллюстрации, медиа и т.далее); - формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряют здоровый образ жизни; - внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых муниципальными, региональными и федеральными структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Часть, формируемая участникам образовательных отношений

Реализация парциальных программ обеспечивается штатными педагогами МАДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Познавательное развитие		
	- «Математика в детском саду» Программа математического развития детей В.П. Новиковой	Воспитатели групп детей с 3 до 7 лет
	- «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой	Воспитатели групп детей с 3 до 7 лет

		лет
- « Приключения кота Белобока или экономика для малышей », авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению		Воспитатели старших возрастных групп (дети с 5 до 8 лет)
- « Здравствуй, мир Белогорья » Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева		Воспитатели групп детей с 3 до 7 лет
- Парциальная программа « Основы логики и программирования для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) »		Воспитатели подготовительных к школе групп (дети с 6 до 8 лет)
Социально-коммуникативное развитие		
- « Адаптация детей при поступлении в детский сад » Программа, психолого-педагогического сопровождения, комплексные занятия» И.В.Лапина		Педагог-психолог, воспитатели групп раннего возраста
- « Цветик-семицветик » Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова		Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие		
- « Ладушки » Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой		Музыкальный руководитель
Физическое развитие		
- « Выходи играть во двор » Л.Н.Волошина		Инструктор по физической культуре, воспитатели групп детей с 3 до 7 лет
- « Русские шашки для дошкольников ». Программа для детей 5-7 лет В.Н. Сидорычев		Воспитатели старших возрастных групп (дети с 5 до 8 лет)
- Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет /Кириллова Ю.А.		Инструктор по физической культуре, воспитатели групп компенсирующей направленности для детей с ТНР

3.5. Режим и распорядок дня с учётом специфики ДОО

(ФОП п. 35.) **Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

(ФОП п. 35.1.) Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

(ФОП п. 35.2.) Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

(ФОП п. 35.3.) Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

(ФОП п.35.4.) Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

(ФОП п. 35.5.) Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

(ФОП п. 35.6.) Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

(ФОП п. 35.7.) При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

(ФОП п. 35.8.) Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

(ФОП п. 35.9.) Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

(ФОП п. 35.10.) Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

(ФОП п. 35.11.) Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»
(ФОП п. 35.12.) **3.5.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

(ФОП п.35.13.) **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

(ФОП п.35.21.) Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к **организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:**

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация режима пребывания детей в ДОО

Особенности организации образовательного процесса, обеспечивают достижения запланированных результатов деятельности: разработка вариативных режимов групп, построение гибкого вариативного расписания организованной образовательной деятельности, учитывающего возрастные особенности детей, их интересы и потребности, обеспечение взаимосвязи разнообразных форм работы образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в ДОО. Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по основным направлениям.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на учебный год разрабатываются **учебно-календарный график** (Приложение №11), а также **учебный план** (Приложение №10).

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание.

Начало и конец учебного года – с 1 сентября по 30 мая, с 1 июня по 31 августа летний оздоровительный период

Количество учебных недель – 32 недели

Адаптационный период – с 1 по 15 сентября

Каникулярное время – с 26 декабря по 10 января «Новогодние и Рождественские каникулы», вторая неделя февраля «Неделя Здоровья».

Одним из приоритетных направлений ДОО является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. С этой целью создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, режим дня, организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе, систематически проводятся утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия, реализуется режим двигательной активности.

Режим дня (Приложение №8,9) устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются действующие СанПиН:

- местные климатические и конкретные погодные условия. В связи с климатическими условиями в ДОО имеется зимний и летний период. Продолжительность летнего периода с 1 июня по 31 августа. В летний период увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности. В летний период образовательная деятельность переносится на прогулку. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность, организованная специалистами, проводится на свежем воздухе.

- на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет не менее 3 - 4 часов;

- ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;

- общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов, для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часов, для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

- требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойной непосредственно-образовательной деятельности, требующей статических поз, с двигательными;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется организовывать в первую половину дня.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической) их чередование. Режимы разрабатываются на каждую возрастную группу на теплый и холодный период времени на каждый день. Организация двигательного режима. Разработана система физкультурно-оздоровительной работы

Распорядок дня, с учетом образовательной деятельности

В соответствии с СанПиН «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

	Дети раннего возраста	Дошкольного возраста
Максимальная продолжительность	До 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

непрерывного бодрствования детей		
Самостоятельная деятельность	-	На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет должно отводиться в режиме дня не менее 3 - 4 часов (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)
Ежедневная прогулка	Ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;	
Дневной сон	Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часов. Общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов	Общая продолжительность дневного сна однократно, продолжительностью 2-2,5 часа для детей дошкольного возраста.
Прием пищи	5-ти разовое питание. Организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа	
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.	Для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут; Для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут; Для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут; Для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки	В младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно В старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Не превышает 8-10 минут.	Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Модель пребывания детей (холодный период)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста (1 – 1,5 года)	Первая группа раннего возраста (1,5 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая Группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Прием на воздухе, осмотр детей, измерение температуры тела, работа с родителями, игровая деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.04	8.00-8.04	8.00-8.05	8.00-8.06	8.00-8.07	8.00-8.09	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку	8.04-8.10	8.04-8.10	8.05-8.15	8.06-8.25	8.07-8.25	8.09-8.25	8.10-8.30
Завтрак	8.10-8.45	8.10-8.45	8.15-8.45	8.20-8.55	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры. Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45-9.20	8.45-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	-	9.00–9.08 9.20-9.28 (по подгруппам)	9.00–9.08 9.20-9.28 (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30			9.40-10.00	9.50-10.00	9.55-10.15	
2-й завтрак	9.30-9.40	9.40 – 9.50	9.28 – 9.40	10.00-10.05	10.00-10.05	10.15-10.20	10.10-10.15
Игры. Подготовка ко сну. Дневной сон №1	9.40-12.10	-	-	-	-	-	-
Игры. Подготовка к выходу на прогулку	-	9.50-10.00	9.40-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15	10.20-11.00	10.50-11.00
Прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, возвращение с прогулки	-	10.00-11.20	10.10-11.20	10.15-12.10	10.15-12.15	11.00-12.25	11.00-12.25
ООД на воздухе во время прогулки	-	-	-	-	-	11.55-12.20	11.55-12.20
Игры. Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.20	11.20-11.30	11.20-11.45	12.10-12.20	12.15-12.25	12.25-12.35	12.25-12.35
Обед	12.20-12.50	11.30-12.00	11.45-12.20	12.20-12.50	12.25-13.00	12.35-13.05	12.35-13.05
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение.	-	12.00-12.10	12.20-12.30	12.50-13.00	13.00-13.15	13.05-13.15	13.05-13.15

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Сон	-	12.10-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Подъем, гимнастика после сна	-	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.06	15.00-15.07	15.00-15.10	15.00-15.10
Закаливающие, водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, игры	12.50-14.50	15.05-15.15	15.05-15.15	15.06-15.20	15.07-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
Полдник	14.50-15.05	15.15-15.25	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.35	15.25-15.40	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	-	15.25-15.30	-	15.35-15.40	15.55-16.15	-	-
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон №2	15.05-16.05						
Организованная образовательная деятельность	-	15.30-15.40 15.50-16.00 (по подгруппам)	15.30-15.40 15.50-16.00 (по подгруппам)	-	15.35-15.55	15.40-16.05	-
Игры, восприятие художественной литературы, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	-	15.30-16.15	16.00-16.20	15.55-16.15	16.15-16.25	16.05-16.30	16.05-16.30
Игры. Подготовка к ужину. Ужин	16.05-16.50	16.15-16.50	16.20-16.50	16.15-16.50	16.25-16.50	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.30	16.50-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Игры. Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Модель пребывания детей (теплый период)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста (1 – 1,5 года)	Первая группа раннего возраста (1,5 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием на воздухе, осмотр детей, измерение температуры тела, работа с родителями, игровая деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.04	8.00-8.04	8.00-8.05	8.00-8.06	8.00-8.07	8.10-8.18	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку	8.04-8.15	8.04-8.15	8.05-8.20	8.06-8.25	8.07-8.25	8.18-8.30	8.20-8.35
Завтрак	8.15-8.45	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.55

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Гигиенические процедуры, игры, самостоятельная детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке	8.45-9.15	8.45-9.30	8.50-9.30	8.55-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30	8.55-9.30
Подвижные игры, праздники, развлечения, досуговые мероприятия, экскурсии (Проводятся на прогулке)	-	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.55	9.30-9.55	9.30-10.00
Прогулка	9.15-10.15	9.45-11.10	9.45-11.20	9.45-12.10	9.55-12.15	9.55-12.20	10.00-12.25
2-й завтрак	9.50-10.00	10.20-10.30	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.340	10.30-10.40	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	10.15-10.25	11.10-12.10	11.20-11.45	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30	12.25-12.35
Подготовка ко сну. Сон №1	10.25-12.25						
Обед	12.25-12.55	11.30-12.00	11.45-12.20	12.20-12.50	12.25-13.05	12.30-13.00	12.35-13.05
Подготовка к дневному сну, чтение, дневной сон	-	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.05-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00
Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику	13.05-15.00	-	-	-	-	-	-
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	12.55-13.05	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.00-15.15	15.15-15.35	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, прогулка. Подготовка к ужину	-	15.35-16.15	15.30-16.20	15.35-16.20	15.35-16.25	15.35-16.30	15.35-16.40
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон №2	15.15-16.15	-	-	-	-	-	-
Подъем, гигиенические процедуры подготовка к ужину	16.15-16.25	-	-	-	-	-	-
Ужин	16.25-16.50	16.15-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.25-16.50	16.30-16.50	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, игровая, трудовая детская	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	17.00-19.00

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

деятельность, общение, индивидуальная работа с детьми, работа с семьей. Уход детей домой							
------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Недельная нагрузка организованной образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Возрастная группа	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая Группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возраст детей	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Организованная образовательная деятельность						
Количество ОД в неделю	10 ОД	10 ОД	10 ОД	11 ОД	12 ОД	12 ОД
Продолжительность непрерывной ООД	8- мин (в 1 и во 2 половину дня)	8-10 мин (в 1 и во 2 половину дня)	15 мин	20 мин	20-25 мин	30 мин
Объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня	8-мин	8-10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	90 мин
Объем образовательной нагрузки во 2-ю половину дня	8-мин	8-10 мин	-	20	25 мин	-
Недельная нагрузка ОД	80 мин	90 мин	150 мин	220 мин	300 мин	360 мин

Планирование игр-занятий на неделю в первой группе раннего возраста (1-2 года)

Игры-занятия	Кол-во занятий в неделю
Экспериментирование с материалами. Общение с взрослым и совместные игры Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3 р/неделю
Предметная деятельность Игры с дидактическим материалом	2 р/неделю
Предметная деятельность Игры со строительным материалом	1 р/неделю
Двигательная активность Развитие движений	2 р/неделю
Восприятие смысла музыки Музыка	2 р/неделю
Недельная нагрузка игр-занятий	10

Планирование игр-занятий на неделю во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Игры-занятия	Кол-во занятий в неделю
ОО «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир	1 р/неделю
ОО «Речевое развитие» Развитие речи/Художественная литература	2 р/неделю
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	1 р/неделю
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Конструирование	1 р/неделю
ОО «Физическое развитие» Физкультурное	3 р/неделю
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное	2 р/неделю
ОО «Социально-коммуникативное развитие» Игры, тренинги с психологом	Индивидуальная работа по результатам диагностики
Недельная нагрузка игр-занятий	10

Планирование организованной образовательной деятельности на неделю в группах общеразвивающей направленности

Организованная образовательная деятельность	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
ОО «Познавательное развитие»				
Основы науки и естествознания - Предметное окружение / социальное окружение/ - Природное окружение/экологическое воспитание	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/месяц 2 р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2 р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2 р/ месяц
Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов
Формирование элементарных математических представлений	1 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю
ОО «Речевое развитие»				
Развитие речи, основы грамотности - Развитие всех компонентов устной речи - Подготовка к обучению грамоте	1 р/неделю	1 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю Из них: 1р/неделю 1р/неделю

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Чтение художественной литературы	Ежедневно в ходе режимных моментов			
ОО «Художественно-эстетическое развитие»				
Рисование	1 р /неделю	1 р/неделю	1 р/неделю	1 р/ неделю
Лепка	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц
Аппликация, ручной труд	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц
Музыка	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/ неделю
ОО «Физическое развитие»				
Физическая культура в помещении	3 р/ неделю	3 р/неделю	2р/неделю	2р/ неделю
Физическая культура на прогулке	-	-	1р/неделю	1 р/неделю
ОО «Социально-коммуникативное развитие»				
Игры, тренинги с психологом	Индивидуальная работа по результатам диагностики			
Недельная нагрузка ОД	10	11	12	12

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	б) на воздухе	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий			

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 45 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	г) неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

(ФОП п.36.) **3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы**

(ФОП п.36.1.) План является единым для МАДОУ

(ФОП п.36.2.) МАДОУ наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

(ФОП п.36.3.) Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

(ФОП п. 36.4.) **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.6.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе рабочей программы воспитания ДОО. В календарном плане учитываются ежегодные значимые для всего мира и России события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на 2022-2023 учебный год (утвержденный Минпросвещением РФ), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина города ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО, тематика планирования образовательной деятельности на учебный год.

Месяц	Воспитательные события	Направления воспитательной работы	Формы проведения массовых мероприятий	Целевая аудитория воспитательного события	Ответственный
Сентябрь					
1 сентября (1 неделя)	День знаний	Познавательное развитие Модуль «Я хочу всё знать»	Праздник «В Страну знаний» (старшие и подготовительные группы) Изготовление альбома «Школьные принадлежности» (подготовительные группы)	Старшие и подготовительные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
9 сентября (2 неделя)	Международный день красоты	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Виртуальная экскурсия «В мире искусства»	Младшие, средние, старшие, подготовительные	Воспитатели групп

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

				группы	
27 сентября (5 неделя)	День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Праздник «Мой любимый воспитатель» (<i>старшие, подготовительные группы</i>) Выставка детских рисунков «Моя любимая воспитательница» (<i>средняя, старшие, подготовительные группы</i>)	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Октябрь					
1 октября (1 неделя)	Международный день музыки Международный день пожилых людей	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Музыкальная гостиная «Музыка от осени до лета» Акция «От доброго сердца» (изготовление открыток и прздавление пожилых людей)	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4 октября (1 неделя)	Всемирный день защиты животных	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Краткосрочный тематический проект «Красная книга Белгородской области» Акция «Берегите животных»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
5 октября (1 неделя)	День учителя	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Сюжетно-ролевые игры «Школа», экскурсии в школу	Старшие возрастные группы	Воспитатели групп
11 – 15 октября (2 неделя)	Праздник Осени	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Праздник «Осенины» (<i>все возрастные группы</i>)	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
16 октября (3 неделя)	Всемирный день хлеба	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Квест-игра «Откуда хлеб пришел» (<i>средние, старшие и подготовительные группы</i>) Творческая мастерская (лепка из теста) «Хлебобулочные изделия» (<i>все возрастные группы</i>)	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
Третье воскресенье	День Отца	Патриотическое направление Модуль «Я и	Развлечение «Папа может», изготовление фотоальбомов и	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

октября		моя Родина»	фотовыставок «Мой папа»		
28 октября (4 неделя)	Международный день анимации (мультфильмов)	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Краткосрочный тематический проект «По страницам героев русских мультфильмов»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Ноябрь					
4 ноября (1 неделя)	День народного единства	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Спортивный праздник «Подвижные игры народов мира» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i> Презентация «История праздника» (старшие и подготовительные группы)	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
21 ноября (3 неделя)	Всемирный день приветствий	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Игровая образовательная ситуация «Школа хороших манер» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
26 ноября (5 неделя)	День матери в России	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Концерт «Мамочка милая, мама моя...» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i> Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
30 ноября (5 неделя)	Всемирный день домашних животных	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Краткосрочный проект «Мое любимое домашнее животное» Фотовыставка «Наши младшие друзья»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
30 ноября (5 неделя)	День государственного герба Российской Федерации	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Флешмоб «Моя Россия», рассматривание иллюстраций, альбомов «Геральдика»	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
Декабрь					

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

3 декабря (1 неделя)	Международный день инвалидов	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Акция «Белый цветок» (все возрастные группы)	Все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
10 декабря (1 неделя)	Всемирный день футбола	Физическое направление и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Спортивное развлечение «Мы футболисты»	Средние и старшие возрастные группы	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
12 декабря (2 неделя)	День Конституции Российской Федерации	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Люблю тебя, моя Россия»	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
25-31 декабря (5 неделя)	Новый год	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Новогодний утренник «К нам приходит Новый год и подарки нам несет!» (все возрастные группы)	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
Январь					
7 января (1 неделя)	Рождество Христово	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Развлечение «Приходила Коляда накануне Рождества» (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
11 января (1 неделя)	Всемирный день «спасибо»	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Краткосрочный тематический проект	Все возрастные группы	Воспитатели групп
16 января (2 неделя)	Всемирный день снега	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Конкурс снежных построек на территории ДОО (все возрастные группы) Познавательно-исследовательская деятельность со снегом	Все возрастные группы	Старший воспитатель Воспитатели групп
Февраль					
7 февраля (2 неделя)	День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние старты» (старшие, подготовительные группы)	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы, родители	Инструкторы по физической культуре

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

			Видеопрезентация «Зимние виды спорта»		
17 февраля (4 неделя)	День доброты	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Детско-родительская акция «Шкатулка добрых дел» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
21 февраля (4 неделя)	Международный день родного языка	Этико-эстетическое развитие Модуль «Я в мире прекрасного»	По страницам книг и русского фольклора (кракосрочный проект) Литературная гостиная чтецов русских стихотворений	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, учителя-логопеды
23 февраля (4 неделя)	День защитника Отечества	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Музыкально-спортивный досуг «Наша армия сильна» <i>(старшие и подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре
Март					
8 марта (1 неделя)	Международный женский день	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Музыкальный праздник «Есть в марте день особый»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
11 – 17 марта (2 неделя)	Масленица	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
22 марта (3 неделя)	День Земли	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина», Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Акции «Чистый двор, чистая улица, чистый парк», «Берегите воду»	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп
27 марта (4 неделя)	Всемирный день театра	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Театральные мини-постановки для малышей «В гостях у сказки» <i>(подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Музыкальные руководители
Апрель					
1 апреля	Международный день	Познавательное	Акция «День птиц»	Все возрастные	Воспитатели групп

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

(5 неделя)	птиц	направление Модуль «Я хочу всё знать»	<i>(Старшие, подготовительные группы)</i>	группы, родители	
6 апреля (1 неделя)	День здоровья	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Марафон здоровья «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре
12 апреля (2 неделя)	День Космонавтики	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать», Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Выставка совместных детско-родительских работ «Этот удивительный космос» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
30 апреля (5 неделя)	День пожарной охраны	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Виртуальная экскурсия «Пожарная дружина»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Май					
1 мая (1 неделя)	Праздник весны и труда	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Трудовой десант по территории ДОО и близлежащей территории «Пусть цветут цветы»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
5 мая (1-2 неделя)	Пасха	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2022» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп
9 мая (2-3 неделя)	День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Праздничный концерт «Как хорошо на свете без войны!» <i>(старшие, подготовительные группы)</i> Акция памяти «Возложение цветов к памятнику воинов Великой Отечественной войны» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Старший воспитатель, Музыкальные руководители

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

			<i>группы, родители)</i> Выставка творческих работ «Мы помним»		
24 мая (4 неделя)	День славянской письменности и культуры	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Электронная презентация «День славянской письменности и культуры»	Старшие возрастные группы	Воспитатели групп
23-31 мая (4-5 недели)	Выпускные утренники	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного» Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Выпускной бал «До свидания, детский сад!» <i>(подготовительные группы)</i>	Подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
Июнь					
1 июня (с 1 по 3)	Международный день защиты детей	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Досуг «Дадим шар земной детям» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
6 июня (с 6 по 10)	День русского языка – Пушкинский день России	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Литературная игра-викторина «Сказки Пушкина» <i>(старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
9 июня	Международный день друзей	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Творческая гостиная «Подарки для друзей»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
12 июня (с 6 по 10)	День России	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Досуг «Наш дом – Россия» <i>(Средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, Воспитатели групп
22 июня (3 неделя)	День памяти и скорби	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Свеча памяти», «Минута молчания», возложение цветов к памятнику		
23 июня (24-26)	Международный Олимпийский день	Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Летние виды спорта»	Средние и старшие возрастные группы	Инструктор по физ. культуре

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

число)		направление Модуль «Я и моё здоровье»			
Июль					
3 июля (1 неделя)	День ГИБДД	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Образовательные ситуации в автогородке «В гостях у Автоши»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
8 июля (2 неделя)	День семьи любви и верности (День Петра и Февронии)	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Семейная гостиная «В семье ладно – всем отрадно!» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
10 июля (2 неделя)	День Российской почты	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Краткосрочный тематический проект «Почта России»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
12 июля (2 неделя)	День Прохоровского поля	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Мы помним! Мы гордимся»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
30 июля (5 неделя)	Международный день дружбы	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	По страницам книг и мультфильмов «Дружба крепкая...»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Август					
5 августа (1 неделя)	День рождения светофора	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Музыкальное развлечение «День рождения светофора»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
12 августа (3 неделя)	День физкультурника в России	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Семейная зарядка «Со спортом дружить – здоровым быть!»	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре
14 августа (3 неделя)	День строителя	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Краткосрочный тематический проект «Мы строители»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
22 августа (4 неделя)	День государственного флага	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Музыкально-спортивный досуг «Белый, синий, красный цвет – символ славы и побед!» <i>(средние, старшие,</i>	Все возрастные группы	Музыкальный руководители, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

			<i>подготовительные группы)</i>		
Последний день августа	День шахтера	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Виртуальная экскурсия «Шахтеры – интересная профессия»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Организация деятельности детских движений ДОО					
В течение года по плану детского движения					
Проектная деятельность					
В течение года по плану управления проектом					

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Экологической направленности - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

В конце недели воспитатели планируют итоговые досуговые мероприятия по теме недели по различным направлениям программы.

Более подробно, перечень традиций МАДОУ, событийных мероприятий представлен в **Рабочей программе воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»** и в календарном плане воспитательной работы на учебный год. Данные документы являются приложением к основной образовательной программе МАДОУ.

Комплексно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание темы	Сроки проведения	Группы
Учебный год (сентябрь-май)				
1	День Знаний	Школа, книги	Сентябрь	Средние и старшие возрастные группы
2	Детский сад	Детский сад Сотрудники детского сада	Сентябрь	Все возрастные группы
3	Международный день красоты Осень	Красивые предметы Красота осенней природы	Сентябрь	Все возрастные группы
4	Осень	Сезонные изменения. Сельскохозяйственные профессии	Сентябрь	Все возрастные группы
5	Всемирный день музыки	Музыкальные инструменты Творческие профессии. Учреждения культуры	Октябрь	Все возрастные группы
6	Всемирный день животных	Домашние животные и их детеныши, обитатели комнаты природы Дикие животные, насекомые, пресмыкающиеся	Октябрь	Все возрастные группы
7	Птицы	Зимующие птицы Домашние птицы Птицы, в комнате природы	Октябрь	Все возрастные группы
8	Деревья, трава и кустарники	Деревья и кустарники, травянистые растения Комнатные растения	Октябрь	Все возрастные группы
9	День народного единства	Родной поселок, его объекты Профессии	Ноябрь	Все возрастные группы
10	Я и моя семья	Образ я Члены моей семьи	Ноябрь	Все возрастные группы
11	Мой дом, моя семья	Моя семья Мебель, предметы домашнего обихода, бытовые приборы. Опасные предметы	Ноябрь	Все возрастные группы
12	День матери	Я и моя мама	Ноябрь	Все возрастные группы
13	Неделя безопасности	Машины Правила поведения на дорогах	Декабрь	Все возрастные группы
14	Зима Встреча зимы	Зимние явления природы, сезонные изменения	Декабрь	Все возрастные группы

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

15	Новый год	Новогодняя елка, игрушки, подготовка к новогоднему празднику	Декабрь	Все возрастные группы
16	Новый год	Дед Мороз и Снегурочка. Новогодние подарки	Декабрь	Все возрастные группы
17	Всемирный день спасибо. Рождество	Вежливое слово «Спасибо» Празднование Рождества	Январь	Все возрастные группы
18	День доброты	Представления о добре и зле Хорошие и плохие поступки	Январь	Все возрастные группы
19	Зима	Одежда людей зимой Зимние забавы	Февраль	Все возрастные группы
20	Неделя здоровья	Профессия врача Здоровый образ жизни	Февраль	Все возрастные группы
21	День защитника Отечества	Я и мой папа (дедушка)	Февраль	Все возрастные группы
22	Девочки и мальчики	Игры и игрушки мальчиков и девочек	Февраль	Все возрастные группы
23	Международный женский день	Я и моя мама (бабушка)	Март	Все возрастные группы
24	Всемирный день земли и водных ресурсов	Земля и вода как источники жизни и здоровья человека	Март	Все возрастные группы
25	Народные традиции	Народная игрушка	Март	Все возрастные группы
26	Народная культура	Русский фольклор Русская изба	Март	Все возрастные группы
27	Международный день птиц	Перелетные птицы Птицы в комнате природы.	Апрель	Все возрастные группы
28	День космонавтики	Космические ракеты	Апрель	Все возрастные группы
29	Весна	Сезонные изменения, погода. Животный мир весной	Апрель	Все возрастные группы
30	Весна. Праздник весны и труда	Наблюдения за трудом взрослых весной на территории детского сада, на огородах.	Апрель	Все возрастные группы
31	День победы	Традиции празднования дня Победы	Май	Все возрастные группы
32	Лето	Насекомые и цветы	Май	Все возрастные группы
33	Лето	Сезонные изменения в природе Съедобные и несъедобные грибы	Май	Все возрастные группы
34	Международный защиты детей день	Образ Я	Май	Все возрастные группы

Летний оздоровительный период (июнь-август)				
1	Здравствуй, жучок	Экологическая неделя Все о насекомых	Июнь	Все возрастные группы
2	Водичка – воздуху сестричка»	Неделя здоровья	Июнь	Все возрастные группы
3	Здоровье без лекарств	Неделя лекарственных растений	Июнь	Все возрастные группы
4	В царстве королевы песчинки	Игры с песком, постройки из песка	Июнь	Все возрастные группы
5	В гостях у Автоши	Неделя, посвященная правилам дорожного движения	Июль	Все возрастные группы
6	Ты откуда, ветерок?	Неделя экспериментирования и наблюдений за ветром	Июль	Все возрастные группы
7	От рассвета, до рассвета, по лугам гуляет лето	Туристическая неделя	Июль	Все возрастные группы
8	Сказки старика Лесовика	Неделя чтения о природе	Июль	Все возрастные группы
9	За летом в припрыжку	Спортивная неделя	Август	Все возрастные группы
10	Цветочный калейдоскоп	Неделя цветов	Август	Все возрастные группы
11	Летние забавы	Фестиваль дворовых игр	Август	Все возрастные группы
12	Урожайная неделя	Неделя овощей и фруктов	Август	Все возрастные группы

Традиционные праздники и развлечения
Музыкальная досуговая деятельность(1 раз в месяц)

№ п/п	Название мероприятия	Группа	Дата проведения
Учебный год (сентябрь-май)			
1	«День знаний» (развлечение)	Старшие, подготовительные группы	Сентябрь
2	«Осенины»	Все возрастные группы	
3	«Неделя дорожной безопасности»	Младшие, средние и старшие возрастные группы	
4	«День мамы»	Все возрастные группы	Ноябрь
5	«Новогодние праздники»	Все возрастные группы	Декабрь
6	«Русские Святки» фольклорное развлечение	Средние, старшие, подготовительные группы	Январь
7	«День защитника Отечества»	Средние, старшие, подготовительные группы	Февраль

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

8	«Мамин праздник раз в году»	Все возрастные группы	Март
10	«Птицы - наши друзья» (развлечение)	Все возрастные группы	Апрель
11	«День Победы» (возложение цветов к памятнику)	Средние, старшие, подготовительные группы	Май
12	«До свиданья, детский сад» (выпускные праздники)	Подготовительные группы	Май
13	«День защиты детей»	Все возрастные группы	Июнь

Двигательная досуговая деятельность (1 раз в месяц)

1	«Осень, осень, в гости просим!»	Все возрастные группы	Октябрь
2	Развлечение «Уважайте светофор»	Средние, старшие, подготовительные группы	октябрь
3	«Осенний спортивный праздник»	Старшие возрастные группы	Октябрь
4	«Зимние забавы»	Все возрастные группы	Декабрь
5	«Зимняя спортивная олимпиада»	Средние, старшие, подготовительные группы	Январь
6	«Деть Защитника Отечества»	Все возрастные группы	Февраль
7	«Путешествие в весенний лес»	Все возрастные группы	Март
8	«Веселые старты»	Средние, старшие, подготовительные группы	Апрель
9	«Зоологические забеги»	Старшие возрастные группы	Апрель
10	«День космонавтики»	Средние, старшие, подготовительные группы	Апрель
11	«Веселые старты»	Младшие, средние и старшие возрастные группы	май

Летний оздоровительный период (июнь-август)

№ п/п	Тема	Музыкальные развлечения	Физкультурные развлечения	Возраст	Срок
1	Здравствуй, жучок	Развлечение «Лето в лесу»	«Бабочки» спортивный досуг	Все возрастные группы	Июнь
2	Водичка – воздуху сестричка	Праздник мыльных пузырей и ветра	«Здравствуй, лето!»	Все возрастные группы	
3	Здоровье без лекарств	Развлечение «Крапивные состязания»	Спортивный досуг «Веселый мяч»	Все возрастные группы	
4	В царстве королевы песчинки	Развлечение «Песочные кулички»	Спортивный праздник «Слева – лето, справа – лето! До чего ж приятно это!»		
5	Сказки старика Лесовика	«Как ёжик друга нашел» кукольный спектакль	Летний физкультурный досуг «По страницам сказок»	Все возрастные группы	Июль
6	От рассвета, до рассвета, по лугам гуляет лето	Развлечение «Веселый поезд»	Туристический поход	Старшие возрастные группы	

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

7	В гостях у Автоши	Викторина «Грамотный пешеход»	Развлечение «Мы друзья светофора»	Все возрастные группы	
8	Цветочный калейдоскоп	Праздник «Васильковый день»	Развлечение «В гостях у пчел»	Все возрастные группы	
9	За летом врпрыжку	«Сильным, ловким вырастай!»	«Летняя олимпиада»	Все возрастные группы	
10	Урожайная неделя	Музыкально-игровое развлечение «Огородники»	«Фестиваль дворовых игр»	Все возрастные группы	

Приложения к ОП

1. Приложение №1. Календарный план воспитательной работы на учебный год
2. Приложение №2. Комплексно-тематическое планирование в группах общеразвивающей направленности
3. Приложение №3. Циклограммы планирования образовательной деятельности
4. Приложение №4. Рабочие программы воспитателей и узких специалистов
5. Приложение №5 Педагогическая диагностика. Система мониторинга
6. Приложение №6 Учебно-методическое обеспечение на учебный год
7. Приложение №7 Режимы дня на холодный период
8. Приложение 8 Режимы дня в теплый период
9. Приложение №9 Учебный план на учебный год
10. Приложение №10 Учебно-календарный график
11. Приложение №11 Кадровое обеспечение образовательного процесса на учебный год

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области»

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО) <https://clck.ru/36VTfc>, с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028) (далее - ФОП ДО) <https://clck.ru/34sViU>, как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

Уровень ДОО

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 "Снежинка" поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области от 23.12.2015 г. №2517, изменениями

- Программы развития

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка».

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, обязательная часть соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части этой Образовательной программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты Образовательной программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа МАДОУ представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят образовательная программа, рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе содержится: целевой, содержательный и организационный разделы.

1. **В целевом разделе** Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. **Содержательный раздел** Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая

культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3. **Организационный раздел** Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы МАДОУ.

4. МАДОУ выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Образовательной программы направлено на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

5. При соблюдении требований к реализации Образовательной программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Главная цель российского образования сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Целью Программы (ФОП 14.1): является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2. ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена парциальными программами

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,	Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»
Обязательная часть с учетом коррекционной работы	
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой http://www.eduportal44.ru/Kostroma_R_EDU/AI/SiteAssets/SitePages/obr_/Николаева%20С.Н.%20Парциальная%20программа%20Юный%20эколог.pdf - «Математика в детском саду» Программа математического развития детей В.П. Новиковой - «Приключения кота Белобока или экономика для малышей», авторы С.В Герасимова, Е.А.Маркушевская и др. образовательная программа по финансовому просвещению https://березка54.рф/wp-content/uploads/2021/09/beloboka.pdf - «Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева https://clck.ru/36VKN5 - Парциальная программа «Основы логики и программирования для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)» https://disk.yandex.ru/i/_jah97cE3YC3w
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Программа, психолого-педагогического сопровождения, комплексные занятия» И.В.Лапина https://clck.ru/36WGDs - «Цветик-семицветик» Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова https://clck.ru/36WFiT
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина https://clck.ru/36VNdg - «Русские шашки для дошкольников». Программа для детей 5-7 лет В.Н. Сидорычев - «Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» /Кириллова Ю.А. https://clck.ru/36VPCL

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы (п. 14.3. ФОП ДО).

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – педагоги);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Белгородской области Губкинского района. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов:

Зона ближайшего развития (збр). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым

ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Принцип культуросообразности. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно - нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Деятельностный подход. В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Периодизация развития. Согласно теории периодизации психического развития детей (Д. Б. Эльконин), в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития. Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов) Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на по нимание ребенком обобщенных отношений и причинноследственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Пространство детской реализации (Пдр) (Н. Е. Веракса). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать

и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Индивидуальный подход – это организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Индивидуализация образования – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка», расположенное по адресу: Белгородская область Губкинский район поселок Троицкий улица Центральная дом 8, был введен в эксплуатацию 5 ноября 1973 года.

Тип - дошкольное образовательное учреждение;

Вид – Детский сад комбинированного вида;

Организационно-правовая форма: учреждение;

Категория: вторая

Учредитель: администрация Губкинского городского округа

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Серия 30Л01 № 0001817 от 22.12.2016 г. регистрационный № 8058

Лицензия на осуществление медицинской деятельности серия ЛО 31 №0001616 лицензия №ЛО-31-01-001825 от 08.05.2015 г. по следующим видам: осуществление доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу в педиатрии.

Устав: от 23.12.2015 г. №2517, изменения

Телефон 9 (47 241) 7-83-30.

Электронный адрес: sneginka-tr@yandex.ru

Адрес сайта: <http://ds1.obr-gubkin.ru>

Проектная мощность детского сада – 280 детей (12 групп).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» расположено в центральной части поселка Троицкий. МАДОУ находится внутри жилого квартала. Рядом расположены современные объекты культуры и отдыха, дом культуры, поликлиника, школа искусств, библиотека, Троицкая средняя школа, МАДОУ №2 «Сказка».

Детский сад комбинированного вида, реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. В учреждение принимаются дети в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет включительно.

На базе ДОО создан ППк, который обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, включающее психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

В детском саду функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые осуществляют коррекцию и профилактику недостатков речи у детей тяжелыми нарушениями речи. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект, обеспечивающий высокий уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.

Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение, которое охватывает весь образовательный процесс на протяжении всего дошкольного детства и обеспечивает психологическое здоровье и эмоциональный комфорт детей, оказывает сопровождение в период адаптации, обеспечивает гармоничное развитие в условиях ДОО.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; одним из ведущих направлений в работе детского сада является интегрированное обучение и инклюзия детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, **организована работа Консультационного центра.**

В детском саду функционирует **группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 лет)**. Группа создана с целью обеспечения потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад; облегчения адаптационного периода детей раннего возраста; содействия личностного развития детей раннего возраста и оказания консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего дошкольного возраста. Для организации деятельности группы кратковременного пребывания в детском саду разработана образовательная программа «Вместе с мамой». Группа функционирует в режиме 2 раза в неделю, 1 час в день, в зависимости от потребности (запросу) родителей (законных представителей).

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок

учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: (сентябрь-май); 2. теплый период (июнь-август).

Образовательный процесс осуществляют 19 педагогов, из них: 1 старший воспитатель, 13 воспитателей, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне.

Порядок комплектования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 "Снежинка" определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

В Учреждении функционирует 7 групп, из них: 2 группы для детей раннего возраста, 1 группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 года), 4 дошкольных, в том числе 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется из расчета площади групповой (игровой) – для ясельных групп не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, в дошкольных группах не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка. Количество детей в группах компенсирующей направленности - 10.

Наполняемость в соответствии с площадью групповых ячеек по СанПиН - 124 ребенка.

Характеристика пространственной среды

Важной задачей нашего дошкольного учреждения является совершенствование педагогического процесса и повышение качества образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности уединения. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

- *физическое развитие* (физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах)

- *художественно-эстетическое направление* (музыкальный зал, уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея)

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

- *познавательное развитие* (комната природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки, экспериментальной деятельности, природы, для игр с водой и песком).

- *речевое направление* (уголки развития речи и обучения грамоте, книжные уголки)

- *социально-коммуникативное развитие* (мини-музей, уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, и др.)

- *коррекционно-развивающее направление* (кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната).

На территории детского сада разбиты две экологические тропы «Путешествуем со стариком Лесовиком» и «Деревья и кустарники нашего двора», которые представлены разнообразными экологическими точками.

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации. Среда направлена на реализацию образовательной программы дошкольной организации, на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Организация оснащена современным техническим оборудованием, имеется: 5 компьютеров, 1 сканер, 3 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 2 телевизора, 2 мультимедийных проекторов, 2 ноутбука. С 3 компьютеров обеспечен выход в Интернет, установлена локальная сеть.

Педагогическое сопровождение семейного воспитания для коллектива МАДОУ остается одним из основных направлений. Практическое взаимодействие начинается с изучения социального статуса семей, потребностей родителей в образовательных услугах, определения воспитательного потенциала каждой семьи.

Анализ социального состава родителей и необходимость решения задачи наиболее полного удовлетворения запросов всех родителей в предоставлении образовательных услуг в соответствии с их потребностями, а также вовлечение взрослых в физическое и эмоциональное воспитание детей, позволили сделать вывод о том, что основной задачей являлось формирование сотрудничества и взаимодействия посредством участия родителей в едином образовательном процессе, основанном на принципе партнерства при условии общения в системе «Педагог-ребёнок-родитель».

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (ФОП.15.4):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные

способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (ФОП п. 17)

Программа (ФОП п.17.1) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

(ФОП п.17.2) В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательный процесс в ДОО строится на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание планируется вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Тематика определяется на основе содержания программы, учитывает интересы детей, текущие явления и яркие события общественной жизни, приоритетные направления дошкольного учреждения. Для этого в дошкольном учреждении разработан комплексно-тематический план. Разработаны схемы календарно-тематического планирования работы с детьми в группах, составления рабочих программ.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Технологии образовательной деятельности

- Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Технология игрового обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология диалогового обучения
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология информационного обучения

Модель организации образовательного процесса

Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Групповая, подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка		

Виды детской деятельности

<i>Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)</i>	<i>Для детей раннего возраста (1 год - 3 года)</i>	<i>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • непосредственное эмоциональное общение со взрослым; • двигательная (пространственнопредметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); • предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); • речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); • элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры). 	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Формы организации детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это идущие от взрослого виды деятельности (в отличии от собственной активности ребенка) (Н.А. Короткова). К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Коррекционно-развивающая работа
Основные направления деятельности логопедической службы**

Профилактическое	Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
Диагностическое	Раннее выявление и диагностика уровня речевого и интеллектуального развития детей дошкольного возраста
Коррекционно-педагогическое	Разработка и гибкий подбор коррекционных программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
Организационно-методическое	– Организация консультационно-методической помощи специалистам ДОО по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
Консультативно-просветительское	– Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей
Координирующее	Координирует профессиональную деятельность специалистов дошкольных образовательных учреждений руководитель дефектологической службы Губкинского городского округа и Губкинская территориальная ПМПК; Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит учителю-логопеду специализированной группы ДОО.
Контрольно – оценочное	Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Основные направления деятельности психологической службы

Обеспечение психологической безопасности образовательной среды	Система мер, направленных на устранение факторов негативного воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса
Социально-психологический мониторинг	Система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДООУ осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей
Социально-психологическая экспертиза	Оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста
Социально – психологическое проектирование	Разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия
Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса	Система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей детей

В течение учебного года педагог – психолог использует следующие **формы работы:**

С детьми	С родителями и педагогами
<ul style="list-style-type: none"> - психологическая диагностика развития детей; - индивидуальная работа; - организованная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией психологического развития детей (фронтальная, подгрупповая) в группах компенсирующей направленности; 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая работа (тестирование, анкетирование, собеседование, наблюдение и др); - индивидуальное консультирование; - просветительская работа с родителями; - участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях, методической работе;

На индивидуальную работу к педагогу-психологу зачисляются воспитанники в возрасте 4-7 лет по результатам психологической диагностики:

- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ;
- воспитанники с социальной дезадаптацией;

- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

Психологическая диагностика развития детей используется для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом только с письменного согласия родителей (законных представителей) в соответствии с п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования.

По результатам диагностики познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагог-психолог проводит организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией психического развития детей. В группах раннего и младшего дошкольного возраста работа осуществляется по запросам воспитателей и родителей. В группах раннего возраста педагог-психолог работает по адаптации детей к дошкольному учреждению. В случае длительного отсутствия положительной динамики у ребёнка специалист должен рекомендовать родителям ребёнка обратиться к специалистам детской поликлиники (невролог, психиатр) или в городскую ПМПК для уточнения диагноза.

Направления деятельности психолого-педагогического консилиума (ППк)

Обследование ребенка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка по наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с данными детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребенок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для оформления медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) г. Губкин.

Коллегиальное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме. При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ПМПК. На каждого ребенка ведется пакет документов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Социальное партнерство

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий осуществляет системное взаимодействие с социальными институтами детства на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОО.

Познавательное развитие	
МБОУ «Троицкая СОШ»	Целью сотрудничества являются реализация программ дошкольного и начального образования. Проведение совместных мероприятий «Дня выпускника», «Дня учителя», семинаров для будущих выпускников и родителей, психолого-педагогические конференции, консилиумы и т.д. Был проведен совместный психолого-медико-педагогический консилиум, были проведены открытые уроки для воспитателей и открытые НОД в подготовительных группах для учителей. Воспитателями осуществляется проведение экскурсий и целевых прогулок в школу. Участие в Дне знаний, праздновании последнего звонка. Ознакомление с помещением школы: школьным краеведческим музеем, кабинетами физики, химии, биологии, спортивным залом и др. Школа оказывает шефскую помощь
МБУ ДОД «Станция юных натуралистов»	Консультирование по вопросам организации экологического пространства, реализация совместных образовательных проектов
Речевое развитие	
МБУК «ЦБС» №2	Организация выставок детской и методической литературы, организация встреч с работниками библиотеки для бесед с детьми по прочитанным книгам, проведение «Книжной недели» в каникулярный период, тематические вечера для педагогов
Социально-коммуникативное развитие	
Свято-Троицкий храм	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение к Вышнему миру, формирование интереса к православным праздникам и традициям русского народа

Художественно-эстетическое развитие	
МБУК «Троицкий ДК»	Совместное проведение праздников, развлечений, участие детей МДОУ в концертах РДК, театрализованные представления, знакомство с театром, театральными жанрами
МБОУ «Троицкая детская школа искусств»	Воспитанников музыкальной школы в ДОУ. Беседы с педагогами музыкальной школы о различных музыкальных инструментах. Знакомство дошкольников с различными жанрами музыкального искусства. Совместные образовательные проекты, концерты.
Физическое развитие	
МУ «Троицкая РБ №3»	Углубленный осмотр детей врачами-специалистами. Консультации для родителей по вопросам адаптации детей в ДОУ. Взаимодействие с врачами по организации оздоровительной работы. Анализ заболеваемости. Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую. Обеспечение детского сада педиатром. Разработка программы «Здоровье»
Коррекционно-развивающее направление	
Губкинская территориальная ПМПк	Совместное оказание медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Речевое обследование детей, разработка коррекционных программ и образовательных маршрутов в рамках работы ППк.

Преемственность работы со школой

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий и МБОУ «Троицкая СОШ» представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий и МБОУ «Троицкая СОШ» закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Цель преемственности МАДОУ и СОШ: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса. Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).
 - на ступени начальной школы:
- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

3. Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения Программы

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Губкинский район, поселок Троицкий, ул. Центральная, дом 8. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре поселка Троицкий. С двух сторон детский сад окружен 5-этажными домами жилой застройки, коттеджами, с западной стороны находится проселочная дорога, парковая зона, основная растительность которой тополя, клены, акации, плодовые деревья (груши), черемуха, каштаны, туи и др. В 900 метрах находится лесополоса.
Здание	Типовой проект. Здание кирпичное, 2-х этажное, построено в ноябре 1974 года. Имеется 4 боковых входа, 1 центральный вход с крыльцом и 2 входа со стороны прачечной и пищеблока. Проектная мощность детского сада – 280 детей (12 групп). Общая площадь здания – 2626,8 кв.м. Год последнего капитального ремонта 2011 г.
Прилегающая территория	Общая площадь земельного участка - 8875 кв. м. Территория огорожена забором (½ часть бетонные плиты, ½ часть железные прутья, высота 1,70 м.). Имеются хозяйственные постройки, площадью 129,8 кв.м. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, кирпичными

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

	<p>верандами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности, имеются малые архитектурные формы, горки, имеется цветочно- декоративное озеленение. Общая площадь оборудованных участков 5154 кв.м. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, сад камней, детский огород, водоем, поле лекарственных трав «Зеленая аптека». Оборудованы две экологические тропы «Деревья и кустарники нашего двора», «Путешествуем со стариком лесовиком». Оборудована спортивная площадка на которой имеются лесенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка, прыжковая яма, кольца для баскетбола, волейбольные стойки, «дорожка здоровья»</p>
Санитарная зона вокруг территории детского сада	<p>По всему периметру разбиты газоны с газонной травой, проложены плиточные дорожки, детские игровые площадки, беседки.</p>
Помещения детского сада	<p>Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинет педагога-психолога Кабинет учителя-логопеда – 2 Кабинет музыкального руководителя Экологическая комната «Зеленая планета» Методический кабинет Кабинет заведующего Кабинет бухгалтера Медицинский блок (кабинет, изолятор) Пищеблок Прачечная Площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет 1301, 287 кв. м</p>
Групповые помещения	<p>Общая площадь групповых комнат 908 кв.м. Группы для детей раннего возраста: игровое помещение, раздевалка, спальня, туалетная комната Группы для детей дошкольного возраста: игровое помещение совмещено со спальней, раздевалка, туалетная комната</p>
Техническое оборудование	<p>5 компьютеров, 1 сканер, 3 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 2 телевизора, мультимедийный проектор, ноутбук.</p>

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами МАДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в МАДОУ образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога МАДОУ в развивающей предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по четырем основным направлениям.

Физическое направление	Физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах
Художественно-эстетическое направление	Музыкальный зал, уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея
Познавательное развитие	Комната природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (<i>младшие группы</i>).
Речевое развитие	Уголки развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки)
Социально-коммуникативное развитие	Мини-музей «Бабий кут», уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр и др.
Коррекционно-развивающее направление	Кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната

Организация режима пребывания детей в ДОО

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются действующие СанПиН:

- местные климатические и конкретные погодные условия. В связи с климатическими условиями в ДОО имеется зимний и летний период. Продолжительность летнего периода с 1 июня по 31 августа. В летний период увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности. В летний период образовательная деятельность переносится на прогулку. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность, организованная специалистами, проводится на свежем воздухе.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической) их чередование. Режимы разрабатываются на каждую возрастную группу на тёплый и холодный период времени на каждый день. Организация двигательного режима. Разработана система физкультурно-оздоровительной работы

Распорядок дня, с учетом образовательной деятельности

В соответствии с СанПиН «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

	Дети раннего возраста	Дошкольного возраста
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей	До 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов
Самостоятельная деятельность	-	На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет должно отводиться в режиме дня не менее 3 - 4 часов (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)
Ежедневная прогулка	Ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;	
Дневной сон	Для детей от 1-го года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов	Общая продолжительность дневного сна однократно, продолжительностью 2-2,5 часа для детей дошкольного возраста.
Прием пищи	5-ти разовое питание. Организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа	
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.	Для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут; Для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут; Для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут; Для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки	В младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно В старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10

		минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Не превышает 8-10 минут.	Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.		

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Экологической направленности - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

В конце недели воспитатели планируют итоговые досуговые мероприятия по теме недели по различным направлениям программы.

Приложения к ОП

1. Приложение №1. Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»
2. Приложение №2. Календарный план воспитательной работы
3. Приложение №3. Комплексно-тематическое планирование в группах общеразвивающей направленности

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»

4. Приложение №4. Циклограммы планирования образовательной деятельности
5. Приложение №5. Рабочие программы воспитателей и узких специалистов
6. Приложение №6 Педагогическая диагностика. Система мониторинга
7. Приложение №7. Учебно-методическое обеспечение на учебный год
8. Приложение №8. Режимы дня на холодный период
9. Приложение №9. Режимы дня в теплый период
10. Приложение №10. Учебный план на учебный год
11. Приложение №11 Учебно-календарный график
12. Приложение №12. Кадровое обеспечение образовательного процесса на учебный год